

**Gener  
desembre  
2018**

**Memòria  
d'activitats**



**per al foment  
de la lectura**

# ÍNDEX

<b>1. LA FUNDACIÓ</b> .....	5
Experiència .....	5
Prestigi .....	5
Especialització .....	5
L'equip humà .....	6
<b>2. PREMIS FUNDACIÓ BROMERA AL FOMENT DE LA LECTURA</b> .....	9
Mercé Viana i el CEIP Mas d'Escoto .....	9
Lliurament dels premis .....	11
L'escultura .....	11
Publicació .....	12
<b>3. PREMI LLEGIR I PREMI D'EXPERIÈNCIES DE FOMENT DE LA LECTURA</b> .....	13
Premi Llegir .....	13
Premi d'Experiències de Foment de la Lectura .....	14
<b>4. EDICIÓ DE GUIES DIDÀCTIQUES COMMEMORATIVES</b> .....	15
Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil .....	15
Llibret de la Falla Municipal Infantil de València .....	16
Guia didàctica Falla Plaça Malva d'Alzira .....	17
<b>5. CAMPANYA PER A FAMÍLIES «LLEGIM?»</b> .....	18
<b>6. LLEGIR EN VALENCIÀ, LA NOSTRA CUINA</b> .....	20
La campanya .....	20
Presentació .....	21
Concurs .....	21
Entrevistes .....	23
<b>7. FORMACIÓ DEL PROFESSORAT</b> .....	25
Activitats pròpies .....	25
• Jornades «Com usar Internet per a fomentar la lectura» .....	25
• 4ª Trobada de Professorat de Valencià .....	26
Activitats formatives en col·laboració .....	29
• Conferències per a estudiants universitaris .....	29
• Cursos, jornades i conferències .....	29
• Diploma d'Educació Lectora i Literària al Segle xx .....	30

• Diploma en Cultura, Lectura i Literatura .....	30
• Dia del Llibre als hospitals .....	30
• XI Jornades Socioeducatives de Sueca .....	31
• XV Festival de Narració Oral Encontres .....	31
• IV Curs de Literatura Popular .....	31
• V Trobada de Contacontes de Penàguila .....	32
• Sessions de foment lector adreçades a famílies .....	32
• Premis Públic de la Sala Russafa .....	32
• XI Congrés d'Educació Josep Lluís Bausset .....	33
• Encontre d'Ensenyants de l'Alcoià i el Comtat .....	33
• Concurs d'Esriptura en Valencià per a Estudiants d'ESO .....	33
• JALEO d'Hivern .....	34
• X Mostra Professional de Contacontes Contescoltes .....	34
• Enviament de material en cursos, jornades i conferències .....	34
<b>8. EXPOSICIÓ «COM ES FA UN LLIBRE?» .....</b>	<b>35</b>
<b>9. EXPOJOVE .....</b>	<b>37</b>
<b>10. COL·LABORACIONS AMB MITJANS DE COMUNICACIÓ .....</b>	<b>39</b>
El suplement Aula .....	39
<b>11. CALENDARI D'ACTIVITATS .....</b>	<b>40</b>
<b>12. LA FUNDACIÓ A LA XARXA .....</b>	<b>43</b>
<b>13. ENTITATS COL·LABORADORES .....</b>	<b>45</b>

## 1. LA FUNDACIÓ

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura és una entitat de caràcter cultural i sense ànim de lucre que **té com a finalitat principal el foment de la lectura, especialment la literària i formativa**, entre tots els sectors de la societat en general, però amb una atenció específica cap a la població infantil i juvenil i el món de la cultura i l'ensenyament.

L'entitat, que va ser creada el 2002, disposa d'una trajectòria amb centenars d'activitats que han rebut el suport de nombroses persones, entitats i institucions. Bàsicament, la seua tasca principal s'ha dirigit a la **formació dels mediadors i dels usuaris lectors**, mitjançant l'organització de cursos, jornades, conferències, cicles, presentacions de llibres, tallers d'animació lectora, visites d'autors a centres educatius i biblioteques públiques, recomanacions de lectures en mitjans audiovisuals, etc., així com l'assessorament a institucions, públiques o privades, en l'organització de **campanyes de foment de la lectura**.

Des que va ser fundada, ha commemorat esdeveniments culturals com el Dia Internacional del Llibre i altres celebracions importants vinculades al món de la cultura, el llibre i la lectura. I, sobretot, ha impulsat campanyes de foment lector per a públic adult i no lector, com ara les de «Llegir en valencià», que han arribat a milers de valencians durant els últims tretze anys. La seua trajectòria garanteix tres requisits essencials.

### Experiència

La Fundació Bromera té una llarga **experiència** contrastada en l'organització satisfactòria d'aquest tipus de campanyes des de fa quinze anys.

### Prestigi

La Fundació Bromera compta amb el **prestigi** i el **reconeixement** aconseguits al llarg dels anys i és la primera entitat dedicada al foment lector en territori valencià. Un treball al qual s'han sumat amb posterioritat altres iniciatives per part d'institucions públiques i privades, amb les quals la Fundació Bromera col·labora per sumar esforços.

### Especialització

La Fundació Bromera ha treballat en el món escolar i en la formació de mediadors en foment lector no només amb l'edició de publicacions, sinó també amb la impartició de cursos, tallers i conferències de foment de la lectura. El Consell Assessor de l'entitat està format per destacats representants del món de l'escola, la universitat, l'edició, l'animació lectora i la literatura, que provenen de tot el territori.

## L'equip humà

Enguany fa 17 anys que lluitem, cada dia, per incrementar els índex de lectura en valencià des de la renovació de formats i propostes. La nostra trajectòria cultural està avalada per un bon nombre de biblioteques, centres culturals, entitats d'àmbit públic, privat, acadèmic, universitari, polític i social que any rere any renoven la seua col·laboració. A més, comptem amb un club d'amics i amigues que sumen, a hores d'ara, més de 17.000 persones vinculades d'una manera o una altra al món de l'educació i la cultura del llibre. Al mateix temps, les activitats realitzades per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura suposen la participació d'un nombrós grup de col·laboradors externs sense les quals res seria possible.

Actualment compta amb quatre treballadores assalariades, que diàriament es dediquen a organitzar, coordinar i executar, així com també a avaluar, totes i cadascuna de les activitats i els projectes que la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura organitza, o en les quals col·labora:



**Rosa Mengual  
Perepérez**, que  
coordina les activi-  
tats de la Fundació.

^ Rosa Mengual



**Elena Cívico Seguí**,  
que s'encarrega dels  
projectes de forma-  
ció.

^ Elena Cívico



**Míriam Salvador  
Corts**, que gestiona  
la comunicació de  
l'entitat.

^ Míriam Salvador



**Marta Candel Tu-  
dela**, que gestiona  
activitats d'animació  
lectora.

^ Marta Candel

A banda de les treballadores, la Fundació Bromera compta amb el suport i l'assessorament d'un consell assessor format per les següents persones:



**Joan Andrés Terentí**, que ocupa el càrrec de vicepresident de l'entitat. És jurat del Premi Llegir. Participa en alguns dels nostres projectes i ens assessor a l'hora d'impulsar activitats de foment lector en centres educatius.

^ Joan Andrés Terentí



^ Josep Antoni Fluixà

**Josep Antoni Fluixà**, que actualment exerceix com a director de l'entitat des de la seua fundació. Dirigeix, dissenya i organitza els projectes i les activitats que portem a terme. També imparteix sessions i conferències de foment lector i altres àrees vinculades al llibre i la lectura.



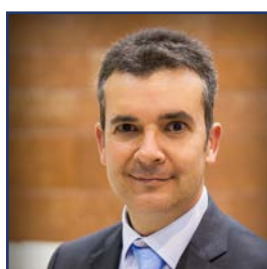
^ Anna Ballester

**Anna Ballester**, que s'encarrega de dirigir el projecte de les Maletes viatgeres. Imparteix sessions de foment lector a universitats i taller de contacontes, entre altres. És jurat del Premi d'Experiències de Foment de la Lectura Ciutat d'Alzira.



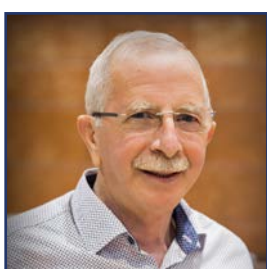
^ Adelina España

**Adelina Espanya**, qui al llarg de l'any visita biblioteques, centres culturals i educatius per a fer sessions sobre poesia, foment lector en família o literatura infantil i juvenil. És jurat del Premi d'Experiències d'Innovació Educativa Ciutat d'Alzira.



^ Joan Borja

**Joan Borja**, que coordina les sessions de foment lector que impartim a la Universitat d'Alacant i el Curs de Literatura Popular de l'Altea. Ha estat ponent en algunes de les jornades que ha organitzat la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. És jurat del Premi Llegir.



^ Enric Lluch

**Enric Lluch**, escriptor de Literatura Infantil i Juvenil que ens assessora a l'hora d'impulsar activitats de foment lector en centres educatius. És jurat del Premi Llegir i durant uns anys va formar part del Consell Valencià de Cultura.

En 2018 la trajectòria de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha estat reconeguda pel Consell Escolar de la Comunitat Valenciana amb el **Premi a la Cultura de la Participació**. També va rebre en novembre de 2017 el **Premi VIP 2018** de la Falla El Mocador de Sagunt, que distingeix les entitats que lluiten per divulgar les tradicions i la cultura valenciana.

Actualment les nostres activitats i els cursos i jornades que organitzem es troben publicats en diverses plataformes, com el **SARC** de la Diputació de València, la **Motxilla Cultural** de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esports, i el **catàleg de la Fundació FULL**. La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura formava part de la **Comissió de Cultura de la MECUV** i, des de juliol, també té presència en la **Comissió d'Educació i Cultura de la Mesa de Participació de la Cultura Valenciana**.

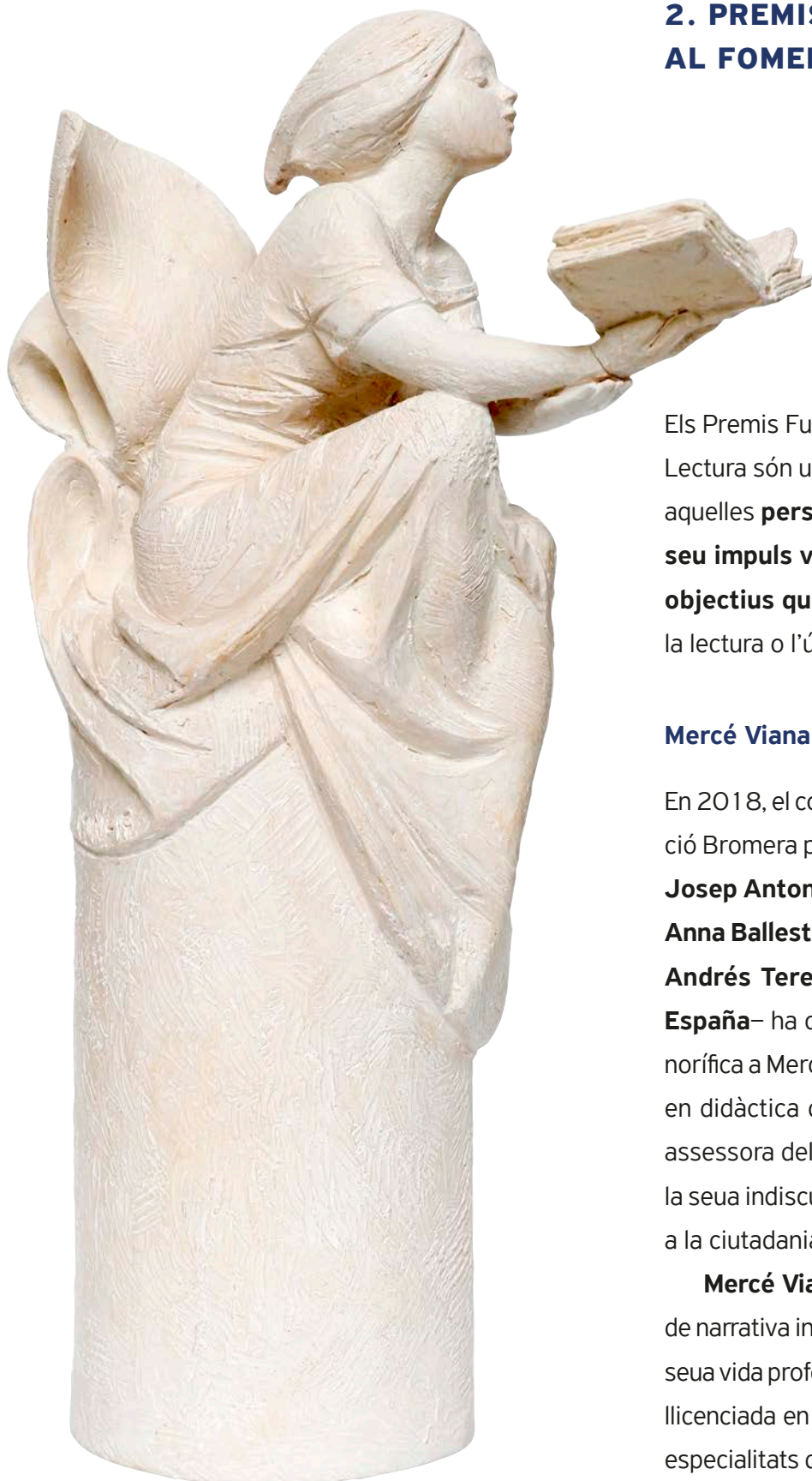
✓ Premi VIP de la Falla El Mocador de Sagunt.



✓ Premi a la Cultura de la Participació del Consell Escolar Comunitat Valenciana.



## 2. PREMIS FUNDACIÓ BROMERA AL FOMENT DE LA LECTURA



Els Premis Fundació Bromera al Foment de la Lectura són un reconeixement que distingeix aquelles **persones o entitats que, gràcies al seu impuls vital, representen els valors i els objectius que promou l'entitat**, com el foment de la lectura o l'ús del valencià.

### **Mercé Viana i el CEIP Mas d'Escoto**

En 2018, el consell assessor i el patronat de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura –format per **Josep Antoni Fluixà, Josep Gregori, Enric Lluch, Anna Ballester, Joan Borja, Pep Castellano, Joan Andrés Terentí, Josep Gregori Soler i Adelina España**– ha considerat atorgar aquesta menció honorífica a Mercé Viana, ensenyant, escriptora, experta en didàctica de la llengua i renovació pedagògica i assessora del CEFIRE a Torrent, en reconeixement a la seua indiscutible trajectòria amb vocació de servei a la ciutadania.

**Mercé Viana** (Alfafar, 1946), docent i escriptora de narrativa infantil i juvenil, ha dedicat bona part de la seua vida professional a la formació del professorat. És llicenciada en Filosofia i Ciències de l'Educació en les especialitats d'Orientació Escolar i Educació Especial, i experta universitària en Didàctica de la Llengua per la Universitat Complutense de Madrid.



Seguidora de la pedagogia Freinet, ha format part dels Moviments de Renovació Pedagògica des del 1970, ha sigut coordinadora del seminari permanent de l'Institut de Ciències de l'Educació (ICE) i ha sigut directora de la revista pedagògica *Espais Didàctics*. És autora de **més d'un centenar de llibres adreçats a joves i infants, desenes d'articles sobre pedagogia i més de seixanta obres pedagògiques.**

Ha sigut guardonada amb **diversos premis**, com el de la Diputació de València (1988 i 1991), el de Poesia «La Forest d'Arana» (1989), el de Narrativa Infantil Vicent Silvestre (1997) o el Samaruc de l'Associació de Bibliotecaris Valencians (2006 i 2011).

Enguany, com a novetat, incorporem una segona menció a entitats, que, en aquest cas, recau en el **CEIP Mas d'Escoto** de Riba-roja del Túria, un col·legi públic d'ensenyança infantil i primària que destaca, des de fa dècades, pel foment lector i l'ús del valencià.

El CEIP Mas d'Escoto és un col·legi públic d'ensenyança infantil i primària que es va fundar en 1983 a Riba-roja del Túria. Compta amb un Programa d'Immersion Lingüística en Valencià (PIL) en un municipi on la majoria dels habitants són castellanoparlants. El centre intenta fomentar la lectura en cada activitat que realitzen. El centre ha posat en marxa **projectes molt exitosos de foment de la lectura**, com la campanya «Us llegim al Metro» o l'activitat «Desdejunis saludable amb lectures», entre altres.

Va ser guardonat el 2006 en la segona edició del **Premi d'Experiències de Foment de la Lectura Ciutat d'Alzira** que atorga la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura amb el



Júlia Villaescusa i Mercé Viana  
amb l'escultura del Premi  
Fundació Bromera al Foment de la Lectura.

projecte «Des de l'escola pública fomentem la lectura per créixer junts», que incloïa una sèrie d'activitats per a treballar a l'aula amb l'objectiu de crear hàbits lectors estables en l'alumnat i contagiar als menuts i menudes el plaer de la lectura.

### Lliuraments dels premis

El divendres 2 de febrer va tindre lloc l'acte de lliurament dels Premis Fundació Bromera al Foment de la Lectura 2018 a la Sala dels Tapissos de l'**Hotel Astoria** de València –situat a la plaça de Rodrigo Botet, 5–, en el transcurs d'un sopar de gala al qual van assistir **representants del món polític, cultural i de l'ensenyament**, així com familiars i amics de la guardonada.

El sopar va estar amenitzat per la companyia de teatre **Cashalada Cia**, un tàndem format pels actors Noèlia Pérez i Josep Zapater que va presentar l'acte i va interpretar un recull de cançons de producció pròpia que han constituït la banda sonora d'obres teatrals com *L'aneguet lleig* o *Tic-tac*, d'Albena Teatre.

### L'escultura

Durant l'acte es realitza el lliurament d'una delicada escultura, dissenyada per l'artista Ramon Pla, qui **ha inspirat la seua obra en la sensació de llibertat que aporta la lectura**. L'obra, de figura femenina i ondulant, mostra una etèria lectora subjectant un llibre.

- ✓ Representants polítics, culturals i de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura amb les guardonades en la gala de lliurament dels Premis Fundació Bromera al Foment de la Lectura 2018.



## Publicació

Amb motiu de la segona edició dels premis, la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha publicat un llibre que, a partir d'una entrevista, esdevé testimoni del treball incansable d'una dona i un centre educatiu en la promoció del valencià i l'impuls de l'hàbit lector, en paraules dels periodistes **Rosa Solbes** i **Rafa Montaner**.

En la publicació queda reflectit el paper de Mercé Viana i del CEIP Mas d'Escoto en el seu **esforç constant per difondre la cultura i la llengua valencianes**, així com per fomentar la lectura i l'escriptura de textos literaris en la nostra llengua.



### 3. PREMI LLEGIR I PREMI D'EXPERIÈNCIES DE FOMENT DE LA LECTURA

#### Premi Llegir 2018

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura va convocar el Premi Llegir 2018 per estimular treballs de creació sobre la importància de la lectura. Amb aquest premi, la Fundació pretén **fomentar la creació i la difusió d'articles que impulsen la lectura**, que en facen una defensa justificada o que aporten elements de reflexió sobre els llibres i la cultura impresa.

L'acte de lliurament de la setena edició del Premi Llegir es va celebrar el **22 de novembre de 2018 a la Sala d'Actes de l'Ajuntament d'Alzira**. El primer guardó va ser per a l'estudiant de periodisme **Marta Meneu-Borja**, per l'article «luvenes in lectionem»; el segon es va atorgar a l'escriptor **Miquel Puig Cuadau**, per «Llegir ens fa lliures»; i el tercer va ser per a **Salvador Ortells Miralles**, director de l'Espai Joan Fuster de Sueca, per «Ni Harold Bloom». S'hi van presentar **21 articles** i el jurat va estar format per **Enric Lluch, Josep A. Fluixà, Joan Andrés Terentí i Rosa Mengual**.

✓ Guanyadores del Premi Llegir 2018 i del Premi d'Experiències de Foment de la Lectura.



## XII Premi d'Experiències de Foment de la Lectura

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura va convocar la XIII edició del Premi d'Experiències de Foment de la Lectura, que té per objectiu **potenciar i donar suport a les diverses actuacions que des dels centres escolars i des d'altres àmbits de la nostra societat s'estan duent a terme per fomentar i consolidar l'hàbit lector**. Per això, en aquest premi es poden presentar totes aquelles experiències que descriuen activitats dutes a terme per conscienciar la població de la necessitat de llegir i que suggereixen, al mateix temps, estratègies, jocs i activitats capaces de difondre el plaer de la lectura.

L'acte de lliurament es va celebrar el **22 de novembre de 2018 a la Sala d'Actes de l'Ajuntament d'Alzira**. El primer premi va recaure en el **Col·legi Alborxí** d'Alzira amb el projecte «Animacions lectores plurilingües: L'aventura de llegir», i el segon va ser per a la professora de Llengua **Lola Moreno Lozano**, que va presentar el treball «Un passeig virtual amb Vicent Andrés Estellés».

✓ La Sala d'Actes de l'Ajuntament d'Alzira es va omplir per al lliurament dels premis.



## 4. EDICIÓ DE GUIES DIDÀCTIQUES COMMEMORATIVES

### Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil

Amb l'objectiu de reafirmar el compromís que la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura té amb el foment de la lectura i la commemoració d'efemèrides literàries, com el 23 d'abril, Dia Internacional del Llibre i els Drets d'Autor, proposàrem l'edició d'una guia didàctica dirigida directament als lectors de cicles de primària i primers cicles de secundària amb informació que donara a conèixer els **motius pels quals és important commemorar el Dia del Llibre i efemèrides literàries d'autors i obres** adequats a l'edat dels destinataris.

La guia didàctica de 2018 està **disponible en versió digital al web [www.fundaciobromera.org](http://www.fundaciobromera.org)** i es va enviar a les **més de 17.000 persones** que formen part del Club d'Amics de la Fundació, i a **tots els centres educatius i biblioteques de la Comunitat Valenciana**. Els destinataris van rebre la guia en format PDF i maquetat, de manera que podien imprimir-la fàcilment i treballar directament sobre el paper.

Juntament amb la guia, es va editar també en paper un **cartell commemoratiu** amb una imatge feta per a l'ocasió, que es va distribuir en **tots els centres educatius, biblioteques i llibreries de Catalunya i la Comunitat Valenciana i les biblioteques públiques municipals**. Una edició de **més de 8.000 exemplars** que van quedar penjats durant tot l'any a la biblioteca del centre, els passadissos o llocs transitats pels lectors.

Aquesta és **una de les activitats que la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura realitza des dels seus inicis** i a la qual dedica **una atenció especial pel públic al qual es dirigeix**. Tant el quadern com el cartell estan il·lustrats per l'artista alcoià **Fran Parreño**.



Quadern didàctic commemoratiu del mes d'abril 2018, titulat «Llegim?».

## llibret de la Falla Municipal Infantil de València

«El xicotet príncep» és el títol de la falla infantil de l'Ajuntament de València 2018. L'autor del projecte i del monument faller, Miguel Hernández Agüelo –més conegut amb el pseudònim de Miguel Hache–, acostuma a inspirar-se en obres de la literatura o la pintura universals per als seus ninots. Enguany, coincidint amb el 75é aniversari de la publicació d'*El xicotet príncep*, l'artista ha dissenyat i elaborat la falla com un homenatge a l'obra d'Antoine de Saint-Exupéry.

La guia didàctica, elaborada amb la col·laboració de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, aprofita un recurs tan atractiu i motivador com són les Falles per a aprofundir en el coneixement d'una obra literària i **promoure tant el gust per llegir com el plaer de la contemplació d'una obra artística.**

El quadern, **imprés dins del llibret de la falla infantil de l'Ajuntament de València**, és fruit d'una col·laboració amb el Servei de Cultura Festiva de l'Ajuntament de València que es va iniciar en 2017 i que busca **inserir la lectura en el món de les falles**. Les falles s'han convertit en associacions culturals que fan de paraigües al voltant d'activitats vinculades a **la promoció del valencià i el foment de la lectura.**

Les autores de la guia, que es pot trobar en el web de l'Ajuntament de València, són l'escriptora **Teresa Broseta** i l'artista **Alba Fluixà**.



Les autores de la guia didàctica de la Falla Infantil Municipal de l'Ajuntament de València 2018 durant la presentació del llibret.

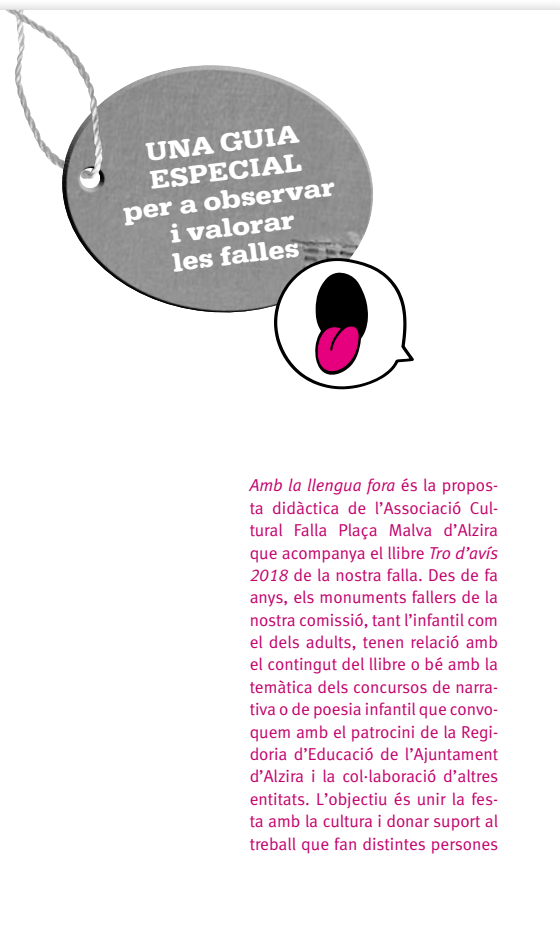
## Guia didàctica Falla Plaça Malva d'Alzira

Des de fa catorze anys, al llibre *Tro d'avís* de la Falla Plaça Malva l'acompanya una guia didàctica. Un quadern que –de manera lúdica i entretinguda– pretén donar suport al treball que fan distintes persones i entitats a favor de la millora de la nostra societat, amb **activitats que fomenten l'hàbit de la lectura en la nostra llengua**. En 2018 les propostes didàctiques que acompanyen el llibre han estat dissenyades, sota el títol «Amb la llengua fora», per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

La guia es reparteix de manera gratuïta a tots els membres de la comissió fallera i està **penjada al web de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura**. Es fa difusió d'aquesta tant en xarxes socials com en els butlletins que enviem.

Des de fa anys, els monuments fallers d'aquesta comissió, tant l'infantil com el dels adults, tenen relació amb el contingut del llibre, amb les diferents activitats culturals que celebra l'associació al llarg de l'any o bé amb la temàtica dels concursos de narrativa o poesia infantil.

✓ Guia didàctica de la Falla Plaça Malva d'Alzira 2018, titulada «Amb la llengua fora».



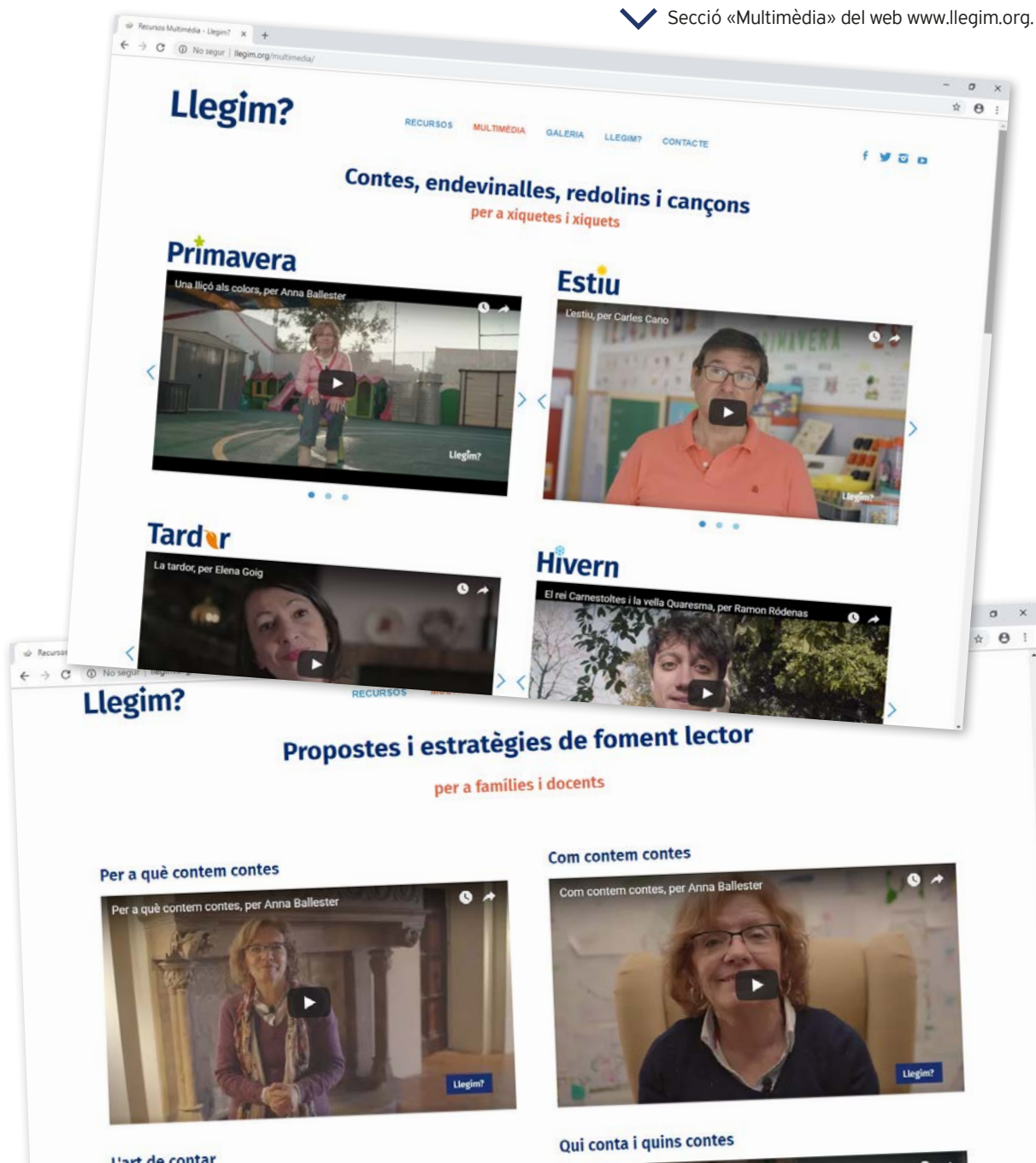
*Amb la llengua fora* és la proposta didàctica de l'Associació Cultural Falla Plaça Malva d'Alzira que acompanya el llibre *Tro d'avís 2018* de la nostra falla. Des de fa anys, els monuments fallers de la nostra comissió, tant l'infantil com el dels adults, tenen relació amb el contingut del llibre o bé amb la temàtica dels concursos de narrativa o de poesia infantil que convoquem amb el patrocini de la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Alzira i la col·laboració d'altres entitats. L'objectiu és unir la festa amb la cultura i donar suport al treball que fan distintes persones



## 5. CAMPANYA PER A FAMÍLIES «LLEGIM?»

En 2018 la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura va impulsar la campanya «Llegim?», una iniciativa **dirigida especialment a les famílies dels xiquets i les xiquetes entre 0 i 6 anys, així com també a persones adultes**. Ofereix vídeos amb contes, redolins, endevinalles i cançons en la nostra llengua, recomanacions de lectures per a xiquets i xiquetes entre 0 i 6 anys i estratègies per a fomentar l'hàbit lector a casa. Aquests vídeos i recursos estan disponibles a l'espai web [www.llegim.org](http://www.llegim.org), que inclou també una col·lecció de fitxes amb receptes per a despertar el cuquet de la lectura en els més menuts, així com propostes d'activitats per a jugar amb la poesia, instruccions per a organitzar els llibres que tenim a casa o consells per a triar llibres segons l'edat dels menuts.

✓ Secció «Multimèdia» del web [www.llegim.org](http://www.llegim.org).



La secció multimèdia de [www.llegim.org](http://www.llegim.org) inclou, d'una banda, un apartat per a xiquetes i xiquets en el qual es poden escoltar directament **contes de primavera, estiu, tardor o hivern**, així com **endevinalles, redolins i cançons** relacionats també amb les estacions de l'any. Vídeos en valencià elaborats i narrats per **Anna Ballester, Carles Cano, Elena Goig i Ramon Ródenas**. D'altra banda, inclou **vídeos adreçats a famílies** en què s'explica per a què contem contes, com contem contes, l'art de contar, qui els conta i quins contes...

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura va impulsar la campanya «Llegim?» el passat dia 21 de març de 2018. El projecte es va presentar amb una **sessió d'animació lectora** a càrrec de la contacontes Anna Ballester, que va visitar l'Escoleta Infantil Tulell d'Alzira. Està previst que el projecte s'estenga al llarg de tot el curs 2018-2019, incidint especialment en els canvis d'estació.

- ✓ Anna Ballester va presentar la campanya «Llegim?» amb una sessió d'animació lectora a l'Escoleta Infantil Tulell d'Alzira el passat 21 de març de 2018.



## 6. LLEGIR EN VALENCIÀ, LA NOSTRA CUINA

«Llegir en valencià, la nostra cuina» és una campanya que naix amb l'objectiu de fomentar la lectura i promocionar el valencià a través d'**històries on els nostres productes són els protagonistes**.



En la col·lecció d'onze llibres, que es podien aconseguir cada dissabte i diumenge amb el diari *Levante-EMV* i cada divendres i dissabte amb *Información* per només 1 euro (4,5 euros sense el diari), hi havia sucoses **històries elaborades a partir de la xufa, la mel, la taronja, la carxofa, l'ametla, el caqui, l'oli d'oliva, la pansa, el llagostí, el dàtil i l'arròs**; una secció explicativa amb curiositats relacionades amb el seu origen i els seus beneficis; un glossari de paraules, i recomanacions de llibres d'autores i autors valencians.

En 2018 fa **13 anys** que la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura impulsa la campanya «Llegir en valencià» amb la clara intenció d'**estimular la lectura i donar a conèixer els nostres costums i tradicions**. Per tal d'aconseguir-ho, s'ha editat una col·lecció de llibres de lectura fàcil, assequibles per a tots els públics i que tindran com a temàtica principal els ingredients típics de la cuina valenciana, alguns dels quals compten amb la distinció **Denominació d'Origen Protegida (DOP)**.

### La campanya

El diumenge 17 de juny de 2018 es regalaren **més de 30.000 exemplars** del primer llibre de la col·lecció, *Micalet el Pallús*, als lectors del diari *Levante-EMV*, i el dissabte 30 de juny se'n regalaren **prop de 15.000 exemplars** amb *Información*.

A més, enguany, els lectors que han completat la cartilla amb els onze cupons que hi havia en la pàgina 64 de cada llibre han aconseguit gratuïtament una **bossa de tela serigrafiada amb una il·lustració del primer llibre** de la campanya, *Micalet el Pallús*, dissenyada per **Tres Voltes Rebel**.



## Presentació

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura va presentar el 13 de juny a la Sala Rex Natura la tretzena campanya d'animació lectora «Llegir en valencià». A l'acte van assistir **més d'un centenar de representants de les entitats patrocinadores i adherides**, com ara *Levante-EMV*, *Información*, Consum, Fundació Bancaixa, Caixa Popular, Acadèmia Valenciana de la Llengua, Escola Valenciana, Consell Valencià de Cultura, Universitat d'Alacant, Generalitat Valenciana i Diputació de València.

✓ Autors i il·lustradors dels llibres «Llegir en valencià, la nostra cuina» durant la presentació de la campanya.



## Concurs

Setmanalment *Levante-EMV* ha publicat, impreses en el mateix diari, les butlletes de participació en el concurs. Els concursants havien de respondre preguntes sobre els llibres i optaven a guanyar **vals de compra per a utilitzar-los als supermercats Consum i a les botigues de Pollos Planes, i carrets d'anar a comprar de la marca Rolser**. També hi havia l'opció de participar via Internet, en la pàgina web de la campanya, tant amb *Levante-EMV* com amb *Información*.

Hem rebut **prop de 700 cartes** per a participar en el concurs i **més de 700** correus electrònics de **persones que han concursat a través del nostre web**.

Enguany també hem volgut motivar els punts de venda que distribueixen els llibres de la col·lecció amb un **sorteig d'un cap de setmana rural** entre els establiments que ens contaren quants llibres havien distribuït.

A més, tots els participants dels concursos han pogut gaudir d'una **trobada amb l'autor del primer llibre, Vicent Sanhermelando**, que es va celebrar 6 d'octubre en una orxateria d'Alboraia, amb l'objectiu de conèixer de primera mà opinions dels lectors fidels per a valorar preferències i temàtiques per a futures campanyes.



Butlleta de participació del concurs del primer llibre de la col·lecció «Llegir en valencià, la nostra cuina».

**Llegir en valencià... la nostra cuina CONCURS**

**GRATIS:**

- Una bossa exclusiva de la campanya de tela serigrafada.

**PER SORTEIG:**

- Tres vals de 100 € per a comprar a **Consum**.
- Trenta vals de 15 € a **Pollos Planes**.
- Vint carrets **Rolsler** d'anar a comprar.

**COM ACONSEGUIR LA BOSSA**

- Entra en [www.llegirenvalencia.org](http://www.llegirenvalencia.org), descarrega't la cartilla.
- Completa la cartilla amb els onze cupons de la pàgina 64 de cada llibre. Els llibres es distribueixen amb el Levante-EMV els dissabtes i els diumenges des del 17 de juny fins al 22 de juliol de 2018.
- Entrega la cartilla al quiosc i queda't amb el justificant segellat.
- Recull el lot amb la bossa Lo nostre cuina a partir del 29 de juliol.
- No s'admetran cartilles entregades després del 31 d'agost de 2018.



Si has llegit el llibre número 1, *Micalet el Pollús*, deus saber...

- 1. Per què els protagonistes van voler plantar un camp sencer amb xufa?**  
a. Era una bona oportunitat. b. La xufa creixia ràpidament. c. Hi havia molta demanda.
- 2. Per quina raó es va ressentir la relació entre els germans Quelo i Tòfol?**  
d. A Tòfol li pareixia injust que el germà es quedara els camps. e. Perquè Tòfol se n'havia anat a treballar de cambrer a una orxateria. f. Tòfol es va llogar un pis al poble i es va allunyar de la família.
- 3. Què va demanar Micalet a la seua néta per a celebrar la denominació d'origen?**  
g. Que se n'haguen a prendre una orxata. h. Que li posara una copeta de cassalla. i. Que visitaren Tòfol a l'orxateria.
- 4. Què significa el verb *birbar* que apareix en el text?**  
j. Arrancar flors o fruits directament de la planta o de l'arbre. k. Treballar la terra amb màquina. l. Arrancar o tallar les males herbes.

Retalleu el cupó i envieu-lo a **CONCURS «Llegir en valencià» Levante-EMV»** Fundació Bromera per al Foment de la Lectura (Ap. de correus 355, 46600 Alzira)

\*No s'admeten fotocòpies. Les dades són exclusivament per al sorteig i no seran incorporades a cap fitxer.

Nom i cognoms: \_\_\_\_\_  
Teléfono: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_  
C.P.: \_\_\_\_\_ Població: \_\_\_\_\_

**Sabies que...**

Reconeguda des de 1995 amb la denominació d'origen Xufa de València, és una de les produccions principals de l'horta que envolta la capital, sobretot pel nord i, particularment, al terme d'Alboraia, on podem visitar un museu que ens permetrà conèixer la història de la xufa i el procés artesanal d'elaboració de l'orxata.

Trobada de lectors dels llibres «Llegir en valencià» a Alboraia.



## Entrevistes

Al llarg de les huit setmanes que ha estat en marxa la campanya «Llegir en valencià, la nostra cuina», els diaris *Levante-EMV* i *Información* han publicat entrevistes a artistes, esportistes, polítics i personalitats del món de la cultura que van donar la seua opinió respecte a la iniciativa, la lectura en valencià i la temàtica de la campanya d'enguany.

La rectora de la Universitat de València, **Mavi Mestre**; l'acadèmica de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua **Immaculada Cerdà**; el síndic de greuges, **José Cholbi**; l'expresident de la Diputació de València **Jorge Rodríguez**; l'escriptora **Teresa Broseta**; el conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, **Vicent Marzà**; el cuiner **Kiko Moya**; la periodista **Carolina Ferre**; el cantautor **Dani Miquel**; la diputada a les Corts **María José Catalá**; l'escriptor **Joan Pla**; el director general de Política Educativa, **Jaume Fullana**; la jugadora del València Basket **Irene Garí**; la directora de Bombas Gens Centre d'Art, **Nuria Enguita**; la regidora d'Educació i Cultura d'Elx, **Patricia Maciá**, i els diputats al Congrés **Joan Baldoví** i Àngela Ballester són els ambaixadors que hem escollit enguany.

Les entrevistes han aparegut publicades en els diaris, però també estan disponibles en la pàgina web de la campanya: [www.llegirenvalencia.org](http://www.llegirenvalencia.org).

✓ Exemple d'entrevista publicada en els diaris *Levante-EMV* i *Información*.



La rectora de la UV va nàixer a Oliva.

## MAVI MESTRE, RECTORA DE LA UV

«És molt important introduir la lectura des que són menuts»

De xicoteta els seus iaïos tenien una haca dins de casa. Quan l'animal i l'amo tornaven de llaurar el camp, la iaia li deia que l'ajudara a estirar la catifa perquè el cavall no badara els taulells. Encara hui recorda son pare treballant la terra i sa mare faençant al magatzem de taronja. La infantesa de Mavi Mestre va transcórrer entre els camps de cítrics i les hortes d'Oliva.

D'aquella xiqueta encuriósida per conèixer com funcionava la ment humana i els seus mecanismes va emergir la catedràtica de Psicologia Bàsica i, des d'abril de 2018, la primera rectora de la Universitat de València. Entre les seues passions hi ha llegir obres històriques. Fa poc ha caigut a les seues mans *Francesc de Borja*, de Josep Piera, tot i que procura combinar els gènere



“ Els pares haurien de fer per facilitar l'accés a llibres que els motiven ”

res literaris. De fet, té pendent la lectura *La delicà de Gandia* de Vicenta Llorca, un llibre adreçat a infants i a joves. Defén que per a ser un bon lector adult, com més prompte comencen a llegir els xiquets, millor. «Els pares haurien de fer per facilitar l'accés a llibres que els motiven», opina. De la seua experiència personal extrau que és més difícil incorporar l'hàbit lector quan s'és un adolescent, per això considera que «és molt important introduir la lectura des que són menuts». Precisament amb els productes de la terra i de la mar com a protagonistes s'ha filat enguany la campanya «Llegir en valencià». El pròxim diumenge es podrà adquirir de manera gratuïta *Micalet el Pallús* amb el diari *Levante-EMV*.

### Sense por de competir

Tot i que el nombre de vice-rectores ha augmentat considerablement els darrers anys, actualment només hi ha set rectores a les cinquanta universitats públiques estatals, comenta Mavi Mestre. Per a ser rectora s'ha de liderar un equip i un programa. En el seu cas, anys arrere va haver de fer un parèntesi per a criar les seues filles, aleshores la recerca va baixar i amb ella els mèrits que et demanen per a promocionar. «Sense corresponsabilitat, és a dir, sense la col·laboració del meu home, hauria estat molt difícil continuar», puntualitza. «Tenim més dificultats per a aconseguir la càtedra pel retard de l'acreditació, perquè s'ha de ser catedràtica per a ser rectora i, d'altra banda, perquè la competitivitat s'accepta més en un home que en una dona. A ells no se'ls pregunta com s'ho han fet per a conciliar la família amb el treball professional», apunta la rectora de la UV. «Per això hem de tindre clar que les dones no hem de tindre por de competir».

Diumenge, 17 de juny



GRATIS

Dissabte, 23 de juny



per només  
1€

Bossa serigrafada amb la cartilla

GRATIS



El director de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, Josep Antoni Fluixà, també ha sigut entrevistat amb motiu de la finalització de la campanya en **diversos mitjans audiovisuals** locals i comarcals, com Alzira Ràdio o Ribera Televisió.

Durant la presentació de la campanya, també es van **realitzar entrevistes als autors dels llibres i als il·lustradors de les cobertes**, que van quedar registrades en vídeo i es van difondre després en xarxes socials com Facebook, Twitter i YouTube.

Tota la informació referent a la campanya «Llegir en valencià, la nostra cuina» i a les edicions anteriors es pot trobar en el web [www.llegirenvalencià.org](http://www.llegirenvalencià.org).

A hores d'ara, la col·lecció de llibres d'aquesta campanya està **disponible en totes les biblioteques de la Xarxa de Lectura Pública Valenciana** gràcies a l'enviament que fem des de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura a totes les biblioteques públiques de la Comunitat Valenciana.

✓ El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport ha estat un dels entrevistats d'aquesta edició.



El conseller d'Educació és docent de professió.

VICENT MARZÀ  
CONSELLER D'EDUCACIÓ,  
INVESTIGACIÓ, CULTURA I  
ESPORT

«S'estima les llengües quan s'aprenen i es llegeixen»

La temàtica de la campanya «Llegir en valencià» d'enguany s'ha cuit amb els ingredients de la cuina tradicional valenciana. Entre aquests, hi ha la carxofa de Benicarló, un producte amb denominació d'origen que és protagonista del setè llibre de la col·lecció i que es titula *Les detectives i el*

*banquet de carxofa*, escrit per Aina García. El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, Vicent Marzà, coneix bé la campanya i la considera una eina magnífica per a fomentar la lectura en la nostra llengua. «Cada any l'heu centrada en una temàtica per a promoure també diferents aspectes



“ Tindre una llengua pròpia ens fa més rics com a poble ”

tes concrets de la nostra cultura i les nostres tradicions», matisa. Vicent Marzà, que té amistats a la comarca del Baix Maestrat, va poder viure de primera mà la Festa de la Carxofa, «un producte entorn del qual hi ha història i cohesió com a poble en aquella zona». El conseller, que és docent de professió, opina que llegir et permet conèixer el món i nodrir-te d'experiències, i que fer-ho en valencià, a més, és molt gratificant. Sosté que «s'estima les llengües quan s'aprenen i es llegeixen», també quan s'usen i, sobretot, quan es coneix la gent que les parla, explica. Es tracta de valorar les llengües i descobrir la riquesa i els diferents mons que totes ens obrim, continua. «Tindre una llengua pròpia ens fa més rics com a poble, i fomentar la lectura en la nostra llengua, a més de crear hàbits de lectura, ajuda a entendre el món i conèixer-nos millor com a part del món».

Una entitat imprescindible

El conseller d'Educació, Vicent Marzà, opina que la Fundació Bromera ha estat i és una entitat imprescindible. Des de fa anys ha promogut l'hàbit lector en valencià, fonamentalment, entre els futurs lectors en la nostra llengua. Ha estat també una iniciativa nascuda de l'àmbit privat per a fomentar la lectura en la nostra llengua quan no era un objectiu per a les administracions públiques valencianes del passat, explica. «Per això la Fundació Bromera és un referent en el qual la Conselleria que dirigisc s'ha fixat per a poder elaborar el Pla de Foment del Llibre i la Lectura de la Generalitat que forma part del Pla Estratègic Cultural 2016-2020. Es tracta de fer comuns els objectius i és per això que en el pressupost de la Conselleria enguany destinem 14'5 milions d'euros per a la promoció del llibre i la lectura, i hem augmentat un 45% el pressupost per a les ajudes al sector del llibre».

Dissabte, 30 de juny



per només  
**1€**

Diumenge, 1 de juliol



per només  
**1€**

Bossa serigrafiada amb la cartilla



GRATIS

## 7. FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

### Activitats pròpies

#### Jornades «Com usar Internet per a fomentar la lectura»

Les Jornades Formatives per al Professorat «Com usar Internet per a fomentar la lectura: YouTube, Twitter, Facebook, Instagram...», organitzades per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, són una **trobada de docents on compartir punts de vista, impressions, experiències i coneixements al voltant de l'educació, les xarxes socials i el foment de la lectura** que es va celebrar els dies 13 i 14 d'abril de 2018 a la Sala d'Actes de la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València.

Durant la trobada, vam explorar les possibilitats educatives de YouTube, vam connectar la literatura amb les noves tecnologies a través de blogs i xarxes socials, vam ensenyar a treballar les eines que la xarxa ens posa a l'abast per a fomentar l'hàbit lector, i vam conèixer diversos projectes innovadors que s'estan portant a terme en l'actualitat i que fusionen tecnologia i lectura.

**Més de 200 persones** van participar durant dos dies en les jornades organitzades per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

En aquesta ocasió hi van participar com a ponents el director i presentador del programa *Página Dos* (RTVE), Óscar López; les *booktubers* **Marta Meneu-Borja** i **Irene Rodrigo**; el realitzador del programa de YouTube *Els llibres de Sènia*, **Nèstor Costa**; l'escriptora **Fani Grande**; el psicopedagog **Dídac Botella**; la professora de Literatura **Lola Moreno**; la secretària tècnica del Consell Escolar

- ✓ Programa de les Jornades Formatives per al Professorat «Com usar Internet per a fomentar la lectura».



jornades formatives  
per al professorat

«Com usar Internet per a fomentar la lectura: YouTube, Twitter, Facebook, Instagram...»

**programa d'activitats**  
divendres 13 d'abril

**17.30 h** Inauguració de les jornades a càrrec de Josep A. Fluixà, director de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura (FBFL), i dels representants de les entitats col·laboradores.

**«Literatura i xarxes socials en alta definició»**

**17.45 h** Diàleg entre Óscar López i **Joan Borja**, membre del consell assessor de la FBFL i director de la Càtedra Enric Valor (UA).

**Óscar López** (Barcelona, 1961). Periodista especialitzat en temes culturals. Actualment és director i presentador del programa literari *Página Dos* (RTVE). Ha format part de l'equip que va fundar el programa *Continuará* de La 2, va presentar la secció de llibres de *La Columna* de Julia Otero a TV3 durant quatre anys i va dirigir el projecte *Més llibres* de Barcelona TV sobre l'Any del Llibre i la Lectura. També ha col·laborat en programes de la Cadena Ser, Onda Cero, Ona Catalana, RAC 1 i COM Ràdio. I des de fa anys publica una columna d'opinió a les pàgines de cultura d'*El Periódico*.






de la Comunitat Valenciana, **Maite Monar**; la investigadora en Filologia Catalana **Carme Gregori**; la coordinadora d'activitats de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, **Rosa Mengual**; la responsable de Connecta Cultura en Las Naves (València), **María Luisa Peydro**, i la coordinadora de *Què llegeixes?* de la Institució de les Lletres Catalanes, **Ester F. Matalí**.

Els moderadors van ser el director de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, **Josep Antoni Fluixà**; el director de la Càtedra Enric Valor a la Universitat d'Alacant, **Joan Borja**; la directora del Departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant, **Maria Àngels Francés**, **Elena Cívico** i **Míriam Salvador**.

✓ Més de 200 persones van participar durant dos dies en les jornades «Com usar Internet per a fomentar la lectura».



#### 4a Trobada de Professorat de València

La 4a Trobada de Professorat de València és un **encontre de docents** on compartir punts de vista, impressions, experiències i coneixements al voltant de **l'educació i l'ensenyament en valencià**, i aprendre d'un equip multidisciplinari de **ponents de gran qualitat**, format per professionals de l'escriptura, la docència, la investigació, la formació de professorat, la psicologia i l'animació lectora.

El seu objectiu consisteix a **impulsar l'intercanvi d'experiències** entre els assistents amb la finalitat de **contribuir a la millora del sistema educatiu** i a la seua **necessitat de renovació tant en continguts com en metodologia**, així com posar a l'abast dels participants els coneixements de persones especialitzades en matèries vinculades a l'àmbit de l'educació i la cultura.

Durant la trobada, es va reflexionar sobre temes tan importants com la **necessitat d'introduir referents femenins a l'aula**, i es va **destacar el paper de les dones en la nostra literatura** a través de les històries d'escriptores com Carmelina Sánchez-Cutillas o Isabel de Villena, entre altres.

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura fou l'encarregada d'organitzar i executar la quarta edició de la trobada, en estreta col·laboració amb l'Institut Municipal d'Arxius i Biblioteques de l'Ajuntament de Gandia, la Federació Escola Valenciana i les regidories de Cultura i Educació dels ajuntaments d'Alzira i Altea.

La reconeguda escriptora **Rosa Regàs** va ser l'encarregada d'engegar la primera jornada amb un discurs inaugural centrat en la **importància de l'educació i la formació en la societat**. A continuació, el director de la Càtedra Enric Valor a la Universitat d'Alacant, **Joan Borja**, va captivar el públic assistent amb una **conferència centrada en l'escriptora Carmelina Sánchez-Cutillas** i en la seua única novel·la, *Matèria de Bretanya*.

Dissabte, **Rafael Alemany**, catedràtic de Filologia Catalana especialitzat en literatura medieval, va obrir la jornada parlant de **sor Isabel de Villena**. En la seua intervenció va analitzar, entre altres temes, la **importància dels personatges femenins al *Vita Christi***. Després, l'especialista en animació lectora **Anna Ballester** va sorprendre el professorat amb un **taller de poesia en clau femenina** titulat «Elles: una nova constel·lació poètica».



Imatge promocional de la 4a Trobada de Professorat de València.



Membres de l'organització i ponents de la 4a Trobada de Professorat de València.

Van tancar la trobada **Begonya Pozo** i **Ana López Navajas**, investigadores especialistes en qüestions de gènere, que van reflexionar sobre la **manca de referents femenins en els llibres de text** i van donar idees als docents sobre com introduir-los a les seues classes.

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura va realitzar un **sorteig entre els assistents** que hi van voler participar de **tres animacions lectores per als seus centres**. Aquest es va realitzar el dissabte en acabar la sessió d'Anna Ballester. Les persones premiades van ser: Paqui Garcia Cortés, del CEIP L'Ermita de La Vila Joiosa; Maria Eugènia Pelufo Collado, del CEIP Gloria Fuertes d'Alzira, i Pura Pradas Soria, del FPA La Malva-rosa de València.

✓ Enric Lluch i Rafael Alemany.



✓ Joan Borja i Diego Zaragozaí.





∧ L'escriptor Francesc Gisbert en una de les conferències impartides a la Universitat d'Alacant.

## Activitats formatives en col·laboració

### Conferències per a estudiants universitaris

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura considera bàsic desenvolupar sessions de foment lector tant al professorat en actiu, com a l'alumnat d'especialitats com magisteri i altres matèries, que finalment seran mediadors dels lectors. Així mateix, també es tracta de donar a conèixer experiències d'èxit que s'han dut a terme en altres centres docents, les seues implicacions pràctiques i els models de pla lector que es poden seguir.

Durant el curs 2017-2018, hem organitzat, en col·laboració amb la Universitat d'Alacant, un **cicle de conferències per a estudiants universitaris** de diverses disciplines relacionades amb el foment lector. Els especialistes en animació lectora **Anna Ballester, Jordi Raül Verdú, Víctor G. Labrado, Josep Antoni Fluixà, Francesc Gisbert, Almudena Francés i Gonçal López-Pampló** foren els ponents que van impartir les xarrades a la universitat alacantina entre setembre de 2017 i maig de 2018 sobre temes com **rondalles i llegendes, com fer un pla lector, la moralitat de les narracions tradicionals o ensenyar en l'era digital**.

### Cursos, jornades i conferències

El programa d'activitats de 2018 de la Fundació Bromera aposta per participar en totes aquelles **iniciatives de foment lector** que tinguen com a eix central la promoció de la lectura, la difusió d'obres publicades per escriptors i escriptores valencians així com la posada en valor del llibre i la lectura. En aquest sentit, al llarg de l'any, **col·laborem amb nombroses entitats, públiques i privades**, que ens demanen assessorament i suport per donar difusió de l'activitat així com dotar-la de continguts.

A continuació, incloem la relació de **cursos, postgraus i activitats** en què hem col·laborat en 2018:

## Diploma d'Educació Lectora i Literària al Segle xx de la Universitat de València

Els objectius principals d'aquest postgrau són, entre altres, reflexionar sobre el fet de llegir, treballar en la didàctica de la lectura en els diferents nivells educatius, desenvolupar i millorar la competència lectoliterària, i promoure pràctiques innovadores de recerca i millora personal.

## Diploma en Cultura, Lectura i Literatura de la Universitat de València

El postgrau tracta temes com la literatura infantil i juvenil en Internet, el món editorial, la lectura per a infants i joves a la premsa, l'animació a la lectura, el pla de lectura o els models de bones pràctiques, entre altres.

**TÍTOLS PROPIS**  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

**DIPLOMA EN CULTURA, LECTURA I LITERATURA PER A INFANTS I JOVES** 8<sup>a</sup> edició

**Informació**  
Organitzat: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. IFV-UV  
Directores: Gemma Lluch i Maite Monar van Vliet  
Coordinadores: Maria Peris Blixquert i Rosa Cortés  
Àrea: Art i Humanitats  
Modalitat: Online. Aula Virtual ADEIT  
Crèdits: 25,00 Crèdits ECTS (825 hores de formació)  
Durada: Del 08/10/2018 al 08/04/2019  
Matricula: 595 euros

**Preinscripció**  
fins el 28/09/2018  
formacion.adeituv.es/culturalij

**Destinatari**  
Els destinataris són docents de secundària, primària i infantil, bibliotecaris, llibreters, editorials, àrees culturals dels ajuntaments, graduats en Filologia, Documentació, Pedagogia i Magisteri i qualsevol persona que vol actualitzar els seus coneixements en les àrees que oferim i que en cada edició millorem a partir de les dades que ens aporten els estudiants.

**Objectius**  
1. Conèixer i analitzar les mostres de la cultura, la lectura i la literatura adreçades als infants i adolescents.  
2. Entendre la cultura, la lectura i la literatura des de la diversitat cultural.  
3. Usar criteris per seleccionar les propostes lectores adequades a cada destinatari.  
4. Conèixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral els mecanismes de promoció de lectura i literatura des de la diversitat de formats, gèneres, cultures i destinataris.  
5. Conèixer les propostes narratives, poètiques, dramàtiques i de la tradició oral i desenvolupar habilitats d'anàlisi i selecció de materials per a cada tipus de lector segons els objectius de treball, el context i l'usuari.  
6. Conèixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral models de bones pràctiques de promoció de la lectura i la literatura com, per exemple, art i literatura, lectura i televisió de centre, Twitter, blogs...

**Competències professionals**  
Docència en l'educació secundària, primària i infantil; formació en lectura i literatura per a infants i joves de psicòlegs i pedagogs; àmbit de la biblioteca escolar i pública; promoció de la lectura en àmbits públics i privats; àrees culturals dels ajuntaments; treball en les editorials tant promoció de la lectura com formació de col·leccions, elaboració de plans lectors, etc.

**Professors**  
LLUCH, Gemma. Directora del Postgrau.  
MONAR, Maite. Directora del Postgrau.  
NICOLÁS, Miquel. Universitat de València.  
LLORENS, Ramon. Universitat d'Alacant.  
ROVIRA, José. Universitat d'Alacant.  
OLAZIREGI, Mari Jose. Universidad del País Vasco.  
ROMERO, Manuel. Associació d'Editors del País Valencià.  
CORTÉS, Rosa. Lectora professional i editora.  
GREGORI, Carme. Universitat de València-IFV.  
ALIAGA, Xavier. Revista El Temps.  
CASTELANO, MARGARIDA. Universitat de València.  
BERENGUER, Clara. Crítica literària i doctora en Història de l'Art.  
MUNMANY, Mireia. Fundació Josep Pla.  
FENDOL, Carme. Biblioteques de Palafugell.  
ESTEVE, Anna. Universitat d'Alacant-IFV.  
FRANCES, Angels. Universitat d'Alacant-IFV.  
PRATS, Margarida. Universitat de Barcelona.  
VALRIU, Caterina. Universitat de les Illes Balears.  
ROSSELLO, Ramon. Universitat de València-IFV.  
GIRÁLDEZ, Andrea. Universidad de Valladolid.  
PERIS, Maria. Profesora de secundària.  
DE LA TORRE, Antoni. Professor de secundària.

**Col·laboradors**  
CARRANZA, Maite. Escriptora. Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil.  
GIRBES, Joan Carles. Sembra Llibres.  
LARRAGIBEL, Pablo. Editorial Ekaré.  
LÓPEZ-PAMPLÓ RIUS, Gonçal. Editorial Bromera.  
MIQUEL I ANTICH, Daniel. Cantautor i Contacortes.  
PERIS, Ricard. Editorial Andana.  
SANTOS, Carme. Escriptora.  
SARRIÀ, Xavier. Escriptor. Editorial Sembra.

LECTURA  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
GENERALITAT VALENCIANA  
CLIJCAT  
AELC  
Entitats col·laboradores: FUL, ekaré, Andana editorial, bromera

⤴ Tota la informació del diploma es pot consultar en [www.formacion.adeituv.es/culturalij](http://www.formacion.adeituv.es/culturalij).

## Dia del Llibre als hospitals

Una vegada més, hem col·laborat amb el CLIJCAT per a celebrar el Dia del Llibre als hospitals. Els autors Teresa Broseta, Toni Cabo i Mercé Viana van visitar els xiquets i les xiquetes de l'Hospital La Fe de València el passat 20 d'abril, on van signar i regalar exemplars d'alguns dels seus llibres.

Teresa Broseta, Toni Cabo i Mercé Viana  
durant la visita a l'Hospital La Fe. ➤





## V Trobada de Contacontes de Penàguila

El diumenge 13 de maig els contacontes Almudena Francés, Eva Andújar, Lluís Abad, Víctor Labrado, Sílvia Colomer, Francesc Gisbert i Dani Miquel es van reunir a Penàguila en la V Trobada de Contacontes i Homenatge a Enric Valor que organitza cada any la Coordinadora Alcoià-Comtat pel Valencià.

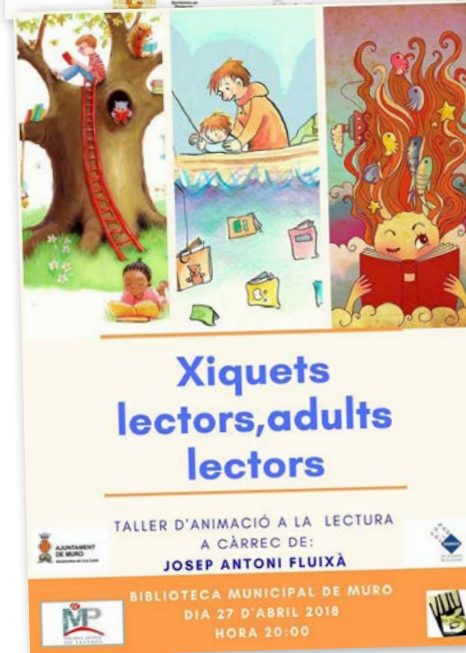
Cartell de la V Trobada de Contacontes de Penàguila.



## Sessions de foment lector adreçades a famílies

El director de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, Josep Antoni Fluixà, ha impartit en 2018 dues xarrades a les biblioteques municipals de Muro d'Alcoi i Elx.

Cartell de la sessió de foment lector impartida per J. A. Fluixà a Muro d'Alcoi.



## Premis Públic de la Sala Russafa

Durant tota la temporada teatral i després de cada funció, els espectadors valoren l'espectacle que han vist a la Sala Russafa, situada al carrer Dénia de València, mitjançant unes paperetes que ells mateixos introdueixen en una urna.

Els premis es van lliurar el 17 de juny. De tots els guardons, la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura va atorgar el Premi al Millor Treball Escolar i al Millor Col·legi Assistent.

Anna Ballester va participar en el lliurament dels Premis Públic en representació de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.



## XI Congrés d'Educació Josep Lluís Bausset

L'Alcúdia es va convertir una vegada més en seu de referència en el món de l'educació del 27 al 29 de setembre. L'escriptora catalana Rosa Regàs fou l'encarregada de posar punt final a l'onzena edició del Congrés d'Educació Josep Lluís Bausset, que es va celebrar a la Casa de la Cultura del municipi.

La qui fou fundadora de l'Editorial La Gaya Ciència i directora general de la Biblioteca Nacional, va dedicar la seua exposició al paper de l'escola pública, sota el títol «Per una escola pública i laica: testimoni d'una dona».



Cartell de l'XI Congrés d'Educació Josep Lluís Bausset.

## Encontre d'Ensenyants de l'Alcoià i el Comtat

El CEFIRE d'Elda i la Coordinadora de l'Alcoià i el Comtat pel Valencià (Escola Valenciana) han organitzat una vegada més l'Encontre d'Ensenyants de l'Alcoià i el Comtat, que enguany s'ha celebrat el 21 i 22 de setembre a la Casa de Cultura de Biar sota el títol «Recursos per a dinamitzar l'aula».

## Concurs d'Espectura en Valencià per a Estudiants d'ESO

«La festa que més t'estimes» és la temàtica que l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL), l'organitzadora del concurs en col·laboració amb El Corte Inglés, Caixa Popular, Bioparc i la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, va escollir enguany per a la segona edició del concurs.

Amb l'objectiu de fomentar l'espectura en valencià entre els joves, l'AVL va convocar aquest certamen adreçat a estudiants de Secundària i centres docents, que enguany, com a novetat, es va dividir en dues categories: primer i segon d'ESO, i tercer i quart.



Imatge de la presentació del Concurs d'Espectura en Valencià a El Corte Inglés de València.



## JALEO d'Hivern

El centre d'innovació Las Naves de València va acollir entre octubre i abril el cicle de seminaris de formació contínua en animació lectora JALEO d'Hivern, un espai d'intercanvi entre professionals que es va desenvolupar al llarg de quatre jornades gratuïtes i obertes a qualsevol persona interessada.



Imatge del programa de JALEO d'Hivern 2018.

## X Mostra Professional de Contacontes Contescoltes

L'onzena Mostra Contescoltes es va celebrar el divendres 19 d'octubre al Monestir de Santa Maria de la Valldigna, a Simat. La temàtica escollida per a aquesta nova edició es va centrar en la narració al voltant de la dona. «Amb veu de dona» pretenia donar cabuda a propostes de narradors sobre o des de la perspectiva de gènere.

## Enviament de material en cursos, jornades i conferències

En total, en 2018 la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha distribuït prop de **1.800 llibres** de «Llegir en valencià», **més de 800 audiollibres** «Les nostres contalles», **200 llibres del Premi Fundació Bromera al Foment de la Lectura** i **més de 2.000 exemplars de material promocional i publicitats** en **esdeveniments, premis, jornades i activitats** com la Trobada d'Escriptors de la Ribera, el Premi Fundació Bromera al Foment de la Lectura, les jornades «Com usar Internet per a fomentar la lectura», el Curs de Literatura Popular d'Altea, les Jornades Socioeducatives de Sueca, sessions de foment lector, els Premis Públic de la Sala Russafa, la presentació de la campanya «Llegir en valencià, la nostra cuina» o el Festival Encontes d'Altea. També a **entitats** com la Falla Plaça Malva, el CEAR o el CEFIRE d'Alzira.

A més, s'han enviat **8.000 cartells i cartes del Dia del Llibre** als centres educatius i biblioteques de la Comunitat Valenciana.

En l'últim trimestre, s'ha fet un enviament de **més de 1.700 llibres** de «Llegir en valencià» i vora **3.000 exemplars de material promocional i publicitats** per a l'Encontre d'Ensenyats de l'Alcoià i el Comtat, la II Fira de la Fantasia de Castalla, el Congrés de l'Alcúdia, la Mostra Contescoltes, el Congrés Litera't, JALEO d'hivern, el Festival Món de Contes i la Trobada de Professorat de València.

## 8. EXPOSICIÓ «COM ES FA UN LLIBRE?»

Quan llegim un llibre, normalment centrem l'atenció en la història que ens conta, en els dibuixos que la il·lustren i en poca cosa més. Però, a vegades, també ens preguntem com s'ha fet aquell llibre. Què ocorre des que l'autor tecleja a l'ordinador l'última frase de l'obra fins que aquesta arriba a les mans dels lectors completament editada?

L'exposició «Com es fa un llibre?» tracta d'explicar el procés de producció dels llibres –des de l'original, fins al llibre com a objecte–, i ensenya la gent que participa en cada part del procés.

La mostra està integrada per 16 panells enrotllables amb **il·lustracions de Fran Parreño** i es completa, a més, amb **propostes didàctiques** per als mediadors (disponibles per a descarregar en el web [www.fundaciobromera.org](http://www.fundaciobromera.org)) i un quadern de 16 pàgines que mostra d'una manera amena i senzilla aquest recorregut pel procés de creació d'un llibre. Un llibret destinat als xiquets, però també als adults, que **pretén fomentar l'hàbit de llegir entre l'alumnat dels centres educatius**.

L'exposició es pot completar amb una **conferència-col·loqui impartida per un professional relacionat amb el món del llibre sobre la història de l'edició i el procés** comprès entre la creació de l'obra per part de l'escriptor i la comercialització d'aquesta.



Al llarg de l'any 2018 l'exposició ha visitat nombrosos espais públics com biblioteques, cases de la cultura, centres educatius, etc. A continuació detallam les localitats on ha estat al llarg de 2018 i incloem la relació de pobles que a hores d'ara estan interessats a llogar-la:

GENER	L'exposició s'instal·la del 8 al 23 de gener a la Biblioteca Municipal d' <b>Alcàsser</b> .
MARÇ	L'exposició s'instal·la del 12 al 26 de març a la Casa de Cultura de <b>Teulada</b> .
ABRIL	L'exposició s'instal·la del 16 al 29 d'abril al Col·legi Padre Damián Sagrados Corazones de <b>Barcelona</b> .
MAIG	L'exposició s'instal·la del 7 al 22 de maig a la Biblioteca Municipal de <b>Rafelbunyol</b> .
MAIG-JUNY	L'exposició s'instal·la del 29 de maig al 14 de juny a la Biblioteca Municipal de <b>Llutxent</b> .
OCTUBRE	L'exposició s'instal·la del 15 al 29 d'octubre a la Biblioteca Municipal de <b>Càrcer</b> .
NOVEMBRE	L'exposició s'instal·la del 30 d'octubre al 16 de novembre a la Universitat Miguel Hernández d' <b>Elx</b> .
DESEMBRE	L'exposició s'instal·la del 10 al 20 de desembre a la Biblioteca Municipal de la <b>Pobla Llarga</b> . L'exposició s'instal·la del 24 de desembre al 4 de gener a la fira Expojove de <b>València</b> .

✓ L'exposició «Com es fa un llibre» es va instal·lar a la Casa de Cultura de Teulada en març de 2018.



## 9. EXPOJOVE

La Fira de la Infància i la Joventut de València, Expojove, va obrir les seues portes des del 26 de desembre fins al 4 de gener per a oferir a les famílies un bon grapat d'activitats perquè els xiquets i les xiquetes s'ho passaren d'allò més bé en les vacances de Nadal.

Durant 10 dies, infants i joves es van donar cita a Fira València amb les diferents propostes que anualment es preparen per a acomiadar l'any i donar la benvinguda al nou, i que enguany tenien com a fil conductor el foment de la lectura. Entre aquestes activitats hi havia tres tallers a càrrec de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, on els xiquets i les xiquetes pogueren gaudir de la lectura en un espai acollidor mentre participaven en diversos jocs.

✓ Tallers de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura a Expojove.



La primera activitat es titulava «Llegim?», on **els més menuts podien pintar-se la cara al mateix temps que escoltaven els contes, endevinalles i redolins** que hi ha al web [www.llegim.org](http://www.llegim.org), gravats per l'especialista en animació lectora Anna Ballester, l'escriptor Carles Cano, l'animadora sociocultural Elena Goig i l'actor Ramon Ródenas. A més, les famílies van ser obsequiades amb una **fitxa amb consells pràctics sobre com despertar el gust per la lectura** en els infants.

També hi havia l'activitat «Maletes viatgeres», una extensa **biblioteca ambulant amb títols recomanats per a xiquetes i xiquets d'entre 3 i 7 anys**. Allí podien llegir lliurement o escoltar contes de la veu dels monitors.

Per últim, els infants i les famílies, així com els joves, pogueren visitar l'**exposició «Com es fa un llibre?»**, que explica el procés d'edició dels llibres i els professionals que hi intervenen, i van tindre l'oportunitat d'elaborar el seu propi punt de llibre.

## 10. COL-LABORACIONS AMB MITJANS DE COMUNICACIÓ

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha dedicat molt de temps durant 2018 a **augmentar la visibilitat de les seues activitats** amb l'objectiu que la lectura arribe cada dia a més lectors. Una de les accions que ha portat a terme per a aconseguir **més notorietat i difusió** és la col·laboració periòdica amb el diari *Levante-EMV*.

### El suplement *Aula*

Des de setembre de 2017, la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura publica **cada dimecres una pàgina al suplement *Aula* del diari *Levante-EMV***. Aquesta consta de **dos articles** relacionats amb el foment lector, **una ressenya** d'un llibre adreçat a públic infantil o juvenil **d'una editorial valenciana**, i **dues peces menudes** amb el més destacat de la setmana sobre lectura o literatura.

*Aula* és el suplement educatiu que publica el diari *Levante-EMV* tots els dimecres lectius **des de fa enguany 20 anys**. Està format per 12 pàgines, totes escrites **en valencià**.

Cada dijous ens fem ressò de la publicació de la pàgina als nostres **comptes de Facebook i Twitter**, i **enviem la pàgina a entitats o persones** que han col·laborat amb nosaltres facilitant-nos informació o que pensem que els pugua interessar llegir la publicació.



## 11. CALENDARI D'ACTIVITATS

- GENER**
- L'exposició «Com es fa un llibre?» s'instal·la del 8 al 23 de gener a la Biblioteca Municipal d'Alcàsser.
- FEBRER**
- Lliurament del Premi Fundació Bromera al Foment de la Lectura a Mercé Viana i el CEIP Mas d'Escoto a l'Hotel Astoria de València.
  - La FBFL dona suport a la Trobada d'Escriptors de la Ribera amb la donació de material i la difusió del seu programa d'actes.
- MARÇ**
- L'exposició «Com es fa un llibre?» s'instal·la del 12 al 26 de març a la Casa de Cultura de Teulada.
  - Francesc Gisbert porta a terme una sessió formativa a la Universitat d'Alacant, dirigida als alumnes de Magisteri, sobre rondalles i llegendes a l'escola.
  - Presentació de la campanya «Llegim?» a càrrec d'Anna Ballester a l'Escoleta Infantil Tulell d'Alzira.
- ABRIL**
- Col·laboració en les Jornades Socioeducatives de Sueca amb enviament de material i difusió de les jornades.
  - Organització de les Jornades Formatives per al Professorat, celebrades a la Universitat de València, sota el títol «Com usar Internet per a fomentar la lectura».
  - Josep Antoni Fluixà, director de la FBFL, desenvolupa una sessió de foment lector adreçada al públic familiar a la Biblioteca Municipal de Muro d'Alcoi.
  - El director de la FBFL, Josep Antoni Fluixà, i els membres del consell assessor de l'entitat participen en el lliurament dels Premis del Consell Escolar de la Comunitat Valenciana. Enguany a la Fundació Bromera se li va atorgar el Premi a la Cultura de la Participació.
  - Els autors Mercé Viana, Toni Cabo i Teresa Broseta participen en una visita als xiquets i les xiquetes ingressats a l'Hospital La Fe de València amb motiu del Dia del Llibre.
  - L'exposició «Com es fa un llibre?» s'instal·la del 16 al 29 d'abril al Col·legi Padre Damián Sagrados Corazones de Barcelona.

- MAIG**
- Almudena Francés realitza una sessió formativa a la Universitat d'Alacant en el IV Curs de Literatura Popular d'Altea, dirigida als alumnes de Magisteri, sobre la moralitat de les narracions tradicionals.
  - Gonçal López-Pampló imparteix una sessió formativa a la Universitat d'Alacant, dirigida als alumnes de Magisteri, sobre ensenyar en l'era digital.
  - Les membres del consell assessor de la FBFL, Anna Ballester i Adelina España, assisteixen a l'acte de lliurament dels Premis de la Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.
  - La FBFL assisteix en qualitat de convidada als Premis Levante-EMV que se celebren al Palau de la Música de València.
  - L'exposició «Com es fa un llibre?» s'instal·la del 7 al 22 de maig a la Biblioteca Municipal de Rafelbunyol.
  - Participació en el Festival de Narració Oral Encontes, la Fundació Bromera aporta un narrador oral com a participant: el Gran Jordiet.
- MAIG-JUNY**
- L'exposició «Com es fa un llibre?» s'instal·la del 29 de maig al 14 de juny a la Biblioteca Municipal de Lutxent.
- JUNY**
- La FBFL col·labora un any més amb la Sala Russafa en el seu lliurament de Premis del Públic.
  - Presentació de la campanya «Llegir en valencià, la nostra cuina».
- SETEMBRE**
- Participació en l'XI Congrés d'Educació Josep Lluís Bausset del 27 al 29 de setembre a la Casa de Cultura de l'Alcúdia.
  - Participació en l'Encontre d'Ensenyants de l'Alcoià i el Comtat el 21 i 22 de setembre a la Casa de Cultura de Biar.
- OCTUBRE**
- Participació en la X Mostra Professional de Contacontes Contescoltes el 19 d'octubre al Monestir de Santa Maria de la Valldigna, a Simat.
  - L'exposició «Com es fa un llibre?» s'instal·la del 15 al 29 d'octubre a la Biblioteca Municipal de Càrcer.
- NOVEMBRE**
- L'exposició «Com es fa un llibre?» s'instal·la del 30 d'octubre al 16 de novembre a la Universitat Miguel Hernández d'Elx.
  - Lliurament dels premis Llegir i Innovació Educativa Ciutat d'Alzira el 20 de novembre a la Sala d'actes de l'Ajuntament d'Alzira.



- NOVEMBRE-  
DESEMBRE
- Celebració de la 4a Trobada de Professorat de València el 30 de novembre i l'1 de desembre al Centre Social d'Altea.
- DESEMBRE
- Sessió sobre «Fomentar la lectura en família» a càrrec d'Anna Ballester al Centre Cultural de Massamagrell.
  - L'exposició «Com es fa un llibre?» s'instal·la del 10 al 20 de desembre a la Biblioteca Municipal de la Pobla Llarga.
  - Participació en la fira Expojove en col·laboració amb l'Ajuntament de València del 26 de desembre al 4 de gener.
  - L'exposició «Com es fa un llibre?» s'instal·la del 24 de desembre al 4 de gener a la fira Expojove de València.

## 12. LA FUNDACIÓ A LA XARXA

En 2018 la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha observat un **creixement en el nombre de seguidors a les xarxes**, especialment a Facebook, on ja tenim **més de 4.500 persones** que ens segueixen. Però el més important és que **les interaccions han augmentat**: els usuaris comparteixen les nostres publicacions, cliquen «M'agrada» i deixen comentaris per a expressar les seues opinions.

Hem comprovat també que ens funcionen molt bé la **programació de publicacions**, que ens permet organitzar-nos millor el temps i dissenyar estratègies de comunicació, i la **promoció setmanal o mensual**, que incrementa el nombre de persones que interactuen amb el que publiquem.

Pel que fa a Twitter, on tenim uns **900 seguidors**, hem descobert que és **molt útil per a esdeveniments i activitats**. Ens permet conèixer de prop si els assistents estan gaudint o saber quines coses necessiten gràcies a l'ús d'etiquetes.

També disposem de compte d'Instagram (**316 seguidors**), on pengem informació i imatges de les activitats que organitzem, i de YouTube, en el qual ja tenim **67 vídeos penjats**.

A més, cada mes enviem un butlletí amb les últimes novetats i les activitats que organitzem o en què col·laborem als **més de 15.000 amics** que tenim a la nostra base de dades. En campanyes, premis o activitats formatives també enviem **notes de premsa, invitacions, publicitats i informació** tant a persones a les quals els pugui interessar com als mitjans de comunicació.



### 13. ENTITATS COL·LABORADORES

En la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura som conscients que per a poder dur endavant totes i cadascuna de les activitats detallades en la memòria d'activitats i assegurar-ne la màxima repercussió, és absolutament necessària la **implicació de diverses institucions i entitats, tant públiques com privades**. En primer lloc, perquè no ens mou cap afany de protagonisme ni d'obtindre guanys econòmics, sinó el desig sincer i compromés de posar en marxa **campanyes d'animació lectora serioses i eficaces que fomenten el plaer per la lectura**.

A continuació, detallem totes les entitats patrocinadores, col·laboradores i adherides que ens han donat suport al llarg del 2018:

#### Públiques

- Ministeri de Cultura, Educació i Esport
- Generalitat Valenciana. Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport
- Acadèmia Valenciana de la Llengua
- Consell Valencià de Cultura
- Diputació de València
- Generalitat de Catalunya. Institució de les Lletres Catalanes
- Institut Municipal d'Arxius i Biblioteques de l'Ajuntament de Gandia
- Ajuntaments i Biblioteques Públiques Municipals: Alzira, València, Altea, Sueca, Muro d'Alcoi, Elx, l'Alcúdia, Simat de la Valldigna, Alcàsser, Teulada, Rafelbunyol, Llutxent, Càrcer, Carlet, Dénia, la Pobla Llarga, Benicarló, Alcoi, Vinaròs, Paiporta i Vall de Gallinera
- Centres d'Educació Infantil, Primària i Secundària d'arreu del territori
- Agències de lectura i biblioteques especialitzades
- Hospital La Fe de València
- CLIJCAT
- Las Naves
- Consell Escolar de la Comunitat Valenciana
- Escoleta Infantil Tulell d'Alzira

#### Acadèmiques

- Universitat de València
- Universitat d'Alacant
- Universitat Jaume I de Castelló
- Universitat Politècnica de València
- Universitat Miguel Hernández d'Elx
- UNED
- Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana
- Servei de Política Lingüística de la UV
- CEFIRE d'Alzira i Elx

### Privades

- Caixa Popular
- Fundació Bancaixa
- Escola Valenciana
- Grup Bromera
- Cooperativa Consum
- AEPV
- Fundació FULL
- Levante-EMV
- Información
- Pollos Planes
- Rolser
- Consell Regulador de la Denominació d'Origen Xufa de València
- CRIT Companyia de Teatre
- U i Dos Serveis Lingüístics
- Sala Rex Natura
- Teatre Micalet
- Albena Teatre
- Sala Russafa
- Llibreries d'arreu el territori

### Organitzacions polítiques

- Compromís
- ERPV
- EU
- Podem
- PSPV-PSOE

### Organitzacions socials

- Federació de Municipis i Províncies
- Mancomunitats de la Ribera Baixa, de la Ribera Alta, de la Safor i de la Vall d'Albaida
- Sindicats UGT-PV, CCOO-PV i STEPV
- Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana
- Associació Professional d'Il·lustradors de València
- Federació de Societats Musicals
- Reial Societat Econòmica d'Amics del País
- Unió de Llauradors i Ramaders
- Unió de Periodistes Valencians
- Falla Plaça Malva d'Alzira, Falla Cervantes de Sueca i Falla El Mocador de Sagunt

FUN  
DACION  
bromera

per al foment  
de la lectura