

Fundació Bromera
per al Foment de la lectura
Polígon Industrial, 1
46600 - Alzira
Ap. correus 147



memòria general d'activitats
2004

1.INTRODUCCIÓ

El 2004 ha esdevingut un bon any per a totes les activitats que hem organitzat seguint la línia de treball marcada i els àmbits d'actuació que el patronat de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura va plantejar al seu inici l'any 2002.

La memòria d'activitats que a continuació us presentem és una bona prova de l'increment que s'ha produït en tots els programes, ja que durant aquest any, han augmentat considerablement les activitats, principalment, aquelles adreçades a l'àmbit educatiu i familiar a través de la formació dels mediadors –docents, bibliotecaris, pares, etc.- però també les activitats dirigides directament als infants o joves, i a altres col·lectius, tot gràcies a la col·laboració amb diverses entitats i associacions culturals.

Aquesta tendència de creixement ens fa pensar que la línia que hem començat a traçar és positiva i que el camí a seguir està assenyalat, de manera que el nostre esforç i el nostre treball està en continuar aportant i millorant la oferta d'activitats al voltant de tres grans temes: la literatura infantil i juvenil, la lectura i les biblioteques, incloent com no, les biblioteques escolars, tan poc valorades i dotades actualment.

Aquest any 2004 hem tingut molt bona acceptació per part tant de nombroses institucions públiques –ajuntaments i universitats– com d'entitats de caràcter cultural i educatiu que ens donen suport i hi col·laboren o sol·liciten l'assessorament i la participació en la planificació i en el muntatge de les activitats de foment de la lectura que consideren importants per a aconseguir uns objectius relacionats amb el món del llibre i la literatura compartits per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

2. ACTIVITATS REALITZADES DURANT EL 2004

2.1. Activitats culturals i formatives

Una de les línies d'actuació principals de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura és, tal i com es manifesta als objectius expressats en els estats de l'entitat, l'organització d'activitats adreçades a l'àmbit educatiu a través de la formació de mediadors –docents, bibliotecaris, pares, etc. Per això aquest apartat d'activitats culturals i formatives ha estat –des de l'inici de l'entitat, l'any 2002–, el més important pel que fa la nombre d'actuacions i el que hem desenvolupat, sens dubte –una vegada més al llarg del 2004–, amb més èxit i repercussió social.

Per això, en aquesta memòria incloquem totes aquelles activitats –cursos, jornades, trobades, conferències, etc.– destinades a la conscienciació dels mediadors sobre la importància de la lectura, a més d'oferir-los, com és natural, tècniques i estratègies que potencien hàbits lectors en els destinataris finals –infants, joves i lectors en general.

Aquestes activitats s'han programat, en alguns casos, a iniciativa de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura i, en altres, o bé hem assessorat a altres entitats en la programació de les seues activitats culturals o bé hem participat en aquells aspectes que se'ns han sol·licitat: patrocini de determinades actuacions, difusió de les activitats, aportació de materials, etc.

Relació d'activitats realitzades:

PRIMER TRIMESTRE
Gener, febrer i març de 2004

JORNADES LA POESIA I EL JOC POÈTIC A L'ESCOLA

Data: 20, 21 i 22 de gener de 2004

Lloc: Cercle Alireny La Gallera c/ Escoles Pies, s/n

Organitzades conjuntament amb la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Alzira i el CEFIRE d'Alzira, i amb la col·laboració de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques de la Generalitat Valenciana, Alzira Ràdio, ACCEM, Biblioteca Pública Municipal d'Alzira, Xúquer Llibres, La Llibreria, Edicions Bromera, Edicions 96, El Cercle Alireny La Gallera, Claustres de Professors i de Professores del centres educatius d'Alzira i SPE d'Alzira.

OBJECTIUS

- Fomentar la lectura de textos poètics a l'aula.
- Motivar la creació poètica de l'alumnat a través de l'aprenentatge de jocs i recursos estilístics.
- Exposar i intercanviar experiències escolars d'aplicació i desenvolupament del gènere poètic a l'aula, com a recurs didàctic a l'àrea de llengua i literatura.

Programa**Dimarts 20 de gener**

A les 17,45 h. Inauguració.

De 18 a 20 h. «La necessitat d'una poesia per a infants», conferència a càrrec de Miquel Desclot.

De 20 a 20,30 h. Inauguració de l'exposició de poesia visual «Cartes», de Carles Cano.

Dimecres 21 de gener

De 17,30 a 18,30 h. «El haiku a l'aula», a càrrec de Juan Marcel Sánchez..

De 18,30 a 20,30 h. «Els carrers de Sollana: una experiència poètica», a càrrec de Leonard Torres.

Dijous 22 de gener

De 17,30 a 19,30 h. «Suggeriments per a una pràctica didàctica de la poesia a l'escola», a càrrec de Josep Antoni Fluixà.

De 19,30 a 20,30 h. Recital Poètic.

Altres activitats incloses dins del programa de les Jornades

Divendres 16 de gener

A les 19 hores, en Xúquer Llibres d'Alzira (Plaça Major, 23) Tertúlia literària sobre «Les antologies poètiques», amb la participació de: M. Josep Escrivà i Pau Sif, autors de l'antologia *Ai, València!*, publicada per Edicions 96; i Manel Rodríguez-Castelló, escriptor que ha publicat una selecció dels seus poemes en el llibre *Música del sentit (Tria personal 1978-1999)*, publicat per Brosquil.

Aquesta tertúlia va ser organitzada amb la col·laboració del grup de treball «Seminari de lectura i tertúlia literària del CEFIRE d'Alzira».

Exposicions

Del 20 al 31 de gener, a la Casa de la Cultura d'Alzira, exposició de poesia visual «Cartes», de Carles Cano. Una exposició divertida i entretinguda que transforma les imatges tradicionals de les baralles de cartes amb intervencions inesperades, substitucions, repeticions, acumulacions, variacions i creacions d'elements que ens proposen una nova mirada intel·ligent i poètica.

També hi hagueren breus exposicions amb llibres de poesia per a infants, joves i adults a la Biblioteca Pública Municipal d'Alzira i a les llibreries d'Alzira: la Llibreria (C/ Hort dels Frares, 6) i Xúquer Llibres (Plaça Major, 23).

PROGRAMES radiofònics a Alzira Ràdio (107.9 fm)

Divendres 23 de gener

De 12,30 a 13,30 hores, al programa «Temps d'Escola», Eduard Hervás, entre altres continguts, va entrevistar a Josep Ballester, poeta alzireny que acabava de publicar el

llibre de poesia juvenil *Els ulls al cel i l'ànima a la mar*, a la col·lecció «El Micalet Galàctic» d'Edicions Bromera.

Dissabte 24 de gener

D'11 a 12,30 hores, al programa «Alzira en xicotet», la poesia va ser protagonista amb recomanacions de llibres poètics, lectura de poemes per part dels xiquets i de les xiquetes dels col·legis d'Alzira i un fum de coses més.

PREMIS PER A LA PROMOCIÓ DEL VALENCIÀ CIUTAT DE CULLERA 2004

Data: 25 de febrer de 2004 i 17 de març de 2004

Lloc: Casa de la Cultura de Cullera

Convocats per la Regidoria de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Cullera. La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura hi col·laborà amb l'assessorament de dos membres del seu patronat.

Activitat

25 de Febrer de 2004

A les 19,00 hores. Enric Lluch, com a membre del jurat va avaluar la maquetació dels llibres, l'estructura i la composició.

17 de Març de 2004

A les 9 hores. Josep Antoni Fluixà va avaluar els dossiers elaborats per les falles, la gramàtica, el contingut, els rètols de les falles, etc.

RECURSOS PER A CREAR TEXTOS ORALS I ESCRITS EN L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA. CEFIRE DE CASTELLÓ

Data: 31 de Març de 2004

Lloc: Edifici Hucha de Castelló

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura va col·laborar en el curs «Recursos per a crear textos orals i escrits en l'Educació Primària», organitzat i convocat pel CEFIRE de Castelló, amb el patrocini de la sessió que a continuació es relaciona.

A les 18.30 h Carles Cano va participar en una sessió anomenada *Recursos per a la narració oral*.

OBJECTIUS

- Expressar-se oralment i per escrit de manera coherent atenent a les característiques de les diferents situacions de comunicació i als aspectes normatius de la llengua.
- Explorar les possibilitats expressives orals i per escrit de la llengua per a desenvolupar la sensibilitat estètica buscant camins creatius en l'ús autònom i personal del llenguatge.

JORNADES SOBRE LA PROMOCIÓ I EL PLAER DE LA LECTURA

Dates: del 31 de març al 2 d'abril de 2004

Lloc: Casa de la Cultura d'Alzira

Organitzades conjuntament amb la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Alzira i el CEFIRE d'Alzira, i amb la col·laboració de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques de la Generalitat Valenciana, les Regidories d'Educació i de Joventut de l'Ajuntament d'Alzira, Alzira Ràdio, Biblioteca Pública Municipal d'Alzira, Xúquer Llibres, La Llibreria, Edicions Bromera, El Cercle Alzireny La Gallera i SPE d'Alzira.

OBJECTIUS

- Reflexionar sobre el paper de la literatura i de la lectura en la societat actual.
- Intercanviar experiències docents de foment de la lectura.
- Promoure la pràctica i la difusió escolar de la lectura i l'escriptura.
- Exposar les característiques i la situació actual de la literatura infantil i juvenil.
- Esbossar i analitzar la situació actual de la literatura infantil i juvenil.

Programa

Dimecres 31 de març

De 18 a 18,45 h. Es va exposar l'experiència educativa «Nàixer a la lectura», per part del professorat de l'Escola Infantil Tulell d'Alzira.

De 18,45 a 20,30 h. «Sis punts per triar un bon llibre infantil i juvenil», conferència a càrrec de Pep Molist, bibliotecari i escriptor.

Dijous, 1 d'abril

De 17,45 a 20 h. «Promoción y animación lectoras», a càrrec de Pedro C. Cerrillo Torremocha, director del CEPLI.

De 20 a 20,30 h. Acte de presentació de l'obra *Alquímia*, que recull els treballs guanyadors i finalistes del darrer Concurs de Poesia Jove d'Alzira, convocat per la Regidoria de Joventut, amb la presència dels autors. Els assistents van rebre com a obsequi el llibre presentat.

Divendres 2 d'abril

(Dia Internacional del Llibre Infantil)

Lloc: La Gallera (1r Pis)

De 19,30 a 20 h. Acte de presentació de les obres guardonades amb els premis Vicent Silvestre de Narrativa Infantil i Bancaixa de Narrativa Juvenil en els darrers Premis Literaris Ciutat d'Alzira 2003, amb la presència dels autors.

De 20 a 20,20 h. Acte de commemoració del Dia Internacional del Llibre Infantil amb la narració oral d'un conte a càrrec d'Anna Ballester i la lectura de diversos textos. En aquest acte va participar també l'alcaldeessa d'Alzira, Elena Bastidas, amb la lectura d'un conte de Hans Christian Andersen.

De 20,20 a 21,45 h. Taula redona / tertúlia literària al voltant del tema «La literatura infantil i juvenil valenciana: necessitats i dificultats que planteja la seua difusió», amb la participació d'Anna Ballester, Mariano Casas i Enric Lluch.

ALTRES ACTIVITATS I INFORMACIONS

EXPOSICIONS

Del 31 de març al 3 d'abril

Als escaparates de les llibreries d'Alzira –la Llibreria (C/ Hort dels Frares, 6) i Xúquer Llibres (Plaça Major, 23)– vam poder contemplar breus exposicions amb llibres de literatura per a infants i joves per tal de commemorar l'efemèride del Dia 2 d'abril.

RETRANSMISSIONS RADIOFÒNIQUES A ALZIRA RÀDIO (107.9 FM)

Dissabte 3 d'abril

D'11 a 12'30 hores, aproximadament, al programa «Alzira en xicotet», els llibres infantils i juvenils van ser els protagonistes amb recomanacions de lectures, entrevistes a escriptors i xiquets i xiquetes dels col·legis d'Alzira i un fum de coses més.

III JORNADES DE TEATRE ESCOLAR A CARCAIXENT

Data: del 24de març al 26 de març de 2004

Lloc: Biblioteca Municipal de Carcaixent. Carrer Jaume I, 33

Organitzades conjuntament amb la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Carcaixent i el CEFIRE d'Alzira, i amb la col·laboració de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques de la Generalitat Valenciana i la FEMP.

Objectius

- Potenciar i facilitar la introducció de l'educació dramàtica a l'escola.
- Exposar i intercanviar experiències escolars d'aplicació i desenvolupament del bloc temàtic de la dramatització i la implicació d'aquest en la resta de les àrees curriculars.

Programa

Dimecres, 24 de març

A les 17,45 h. Inauguració de les jornades.

De 18,00 a 20,30 h. «El teatre en negre per a animar a l'expressió corporal», sessió a càrrec de Rafa Desco i Coll.

Dijous 25 de març

De 17,45 a 20,30 h. «El taller de dramatització: la màgia del cos i de les paraules», sessió a càrrec d'Anna Ballester.

Divendres 26 de març

De 17,45 a 20,30 h. «Dramatització i animació lectora: recursos didàctics per a treballar a l'aula», sessió a càrrec d'Anna Ballester.

SEGON TRIMESTRE

Abril, maig i juny de 2004

LES BIBLIOTEQUES ESCOLARS COM A RECURS DIDÀCTIC

Data: del 27 d'abril al 29 d'abril de 2004

Lloc: Biblioteca Municipal d'Algemesí. Carrer Jaume I, 33

Objectius

- Conèixer les possibilitats reals de la biblioteca escolar.
- Propiciar l'aprofitament dels recursos de cada centre per crear un espai de biblioteca dinàmic i atractiu.
- Repensar el paper de la lectura per plaer en el món de la tecnologia de la informació.
- Ajudar els xiquets i xiquetes a ser bons usuaris, bons lectors tant a l'escola com en l'àmbit personal i familiar.
- Presentar tècniques com el bibliomòbil, la bebeteca, la taula braser i altres activitats pràctiques.

Programa

Dimarts, 27 d'abril

A les 17,45 h. Inauguració de les jornades.

De 18,00 a 20,30 h. «La biblioteca de l'escola, font de recursos i d'estímul per adquirir habilitat amb la informació en tots els suports», sessió a càrrec d'Anna Gassol Trullós.

Dimecres, 28 d'abril

De 18 a 20,30 h. «Del taller de la biblioteca a la creació d'un llibre», sessió a càrrec de Pilar Sánchez Alcaide.

Dijous, 29 d'abril

De 17,45 a 20,30 h. «Noves tècniques per a la dinamització de la biblioteca escolar», sessió a càrrec de Mercè Escardó i Bas.

TALLERS DE JOCS POÈTICS

Data: del 27 d'abril al 28 d'abril de 2004

Lloc: Col·legi Públic Platero i jo. ALDAIA

Objectius

- Fomentar la lectura de textos poètics a l'aula.
- Motivar la creació poètica de l'alumnat a través de l'aprenentatge de jocs i recursos estilístics.

Programa

Dimecres, 28 d'abril

A les 17,30 h. Inauguració de les jornades.

De 17,45 a 19,30 h. «Jocs poètics engrescadors», sessió a càrrec d'Anna Ballester.

Dijous 29 d'abril

De 17,30 a 19,30 h. «Dels jocs de llengua al temps poètic» a càrrec de Toni Navarro.

V ENCONTRE D'AUDIOVISUALS A L'ENSENYAMENT. FOROIMATGE 2004

Dates: 3, 4 i 5 de maig de 2004

Lloc: Casa de la Cultura d'Alzira

Programa

Dilluns, 3 de maig

A les 17.45 h. Inauguració de les V Jornades Foroimatge 2004 amb parlaments a càrrec de diversos representants de les entitats i institucions organitzadores.

De 18 a 19h. Presentació de la web «www.foroimatge.com», a càrrec de Bernat Arocas, professor d'audiovisuals de l'IES Josep M. Parra i coordinador de l'encontre.

De 19 a 20.30 h. «La ficció televisiva», conferència a càrrec de Rodolf Sirera, escriptor teatral i guionista televisiu.

Dimarts, 4 de maig

A partir de les 19 h. Projectió d'audiovisuals i de fotografies, a més del muntatge tridimensional innovador titulat *Alzira, cau de cultures*, fet per Alfred Aranda i Pasqual Pastor, professors de l'IES Arabista Ribera de Carcaixent.

Dimecres 5 de maig

De 10 a 13.30 h. Primera jornada de l'«Encontre Escolar», amb projecció d'audiovisuals a càrrec dels diversos centres participants i assistència d'alumnat.

De 18 a 19 h. Presentació de la tasca docent en audiovisuals del centre IES Arabista Ribera de Carcaixent, a càrrec de Pasqual Pastor i Alfred Aranda.

De 19 a 20.30 h. Conferència «Les noves tecnologies de la informació i la comunicació aplicades a l'educació», a càrrec de Ferran Morant i Navasquillo, mestre, psicopedagog i assessor de Tecnologies de la Informació i de la Comunicació (TIC) de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports de la Generalitat Valenciana.

Dijous, 6 de maig

De 10 a 13.30 h. Segona jornada de l'«Encontre Escolar», amb projecció d'audiovisuals a càrrec dels diversos centres participants i assistència d'alumnat.

A les 13.30 h. Projectió i col·loqui posterior del curtmetratge *Fuga de noche*, a càrrec de la productora El Toco-roco Films. Van intervindre el director Joaquí Ferrándiz i el director de fotografia Salvador Pellicer.

Sinopsi de l'obra: Una relació triangular en què la rivalitat, els cels i el desig no són els únics sentiments.

De 18 a 19 h. «Una experiència multimèdia», a càrrec dels professors participants en el curs «Noves tecnologies per a les disciplines humanístiques», convocat i organitzat pel CEFIRE d'Alzira.

De 19 a 20.30 h. Conferència «El documental en Espanya: una recuperació en marxa», a càrrec de Javier Rioyo, periodista i guionista de programes dramàtics a la ràdio i a la televisió. Actualment, a més, és col·laborador habitual d'*El País* i de la revista *Cinemanía*. També és el responsable de la secció de cultura i llibres en el programa *Hoy por hoy* d'Iñaki Gabilondo de la Cadena Ser i guionista de nombrosos curts i llargmetratges.

Divendres 7 de maig

De 10 a 13.30 h. Tercera jornada de l'«Encontre Escolar», amb projecció d'audiovisuals a càrrec dels diversos centres participants i assistència d'alumnat.

XXI CONGRÉS DE L'ASSOCIACIÓ DE JOVES ESCRITORS EN LLENGUA CATALANA

Data: 8 i 9 de maig de 2004

Lloc: Casa de la Cultura de l'Alcúdia

Programa

Dissabte, 8 de maig

A les 13 h. Inauguració de les Jornades. Lliurament de la informació i del material del congrés als distints assistents.

a les 14 h. dinar.

De 16 a 17.30 h. «La realitat de l'escriptor al País Valencià», taula redona amb la participació de Carme Miquel, escriptora, Toni Cucarella, escriptor i Manel Alonso, editor.

De 18 a 21 h. Assemblea de l'Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana.

Diumenge, 9 de maig

D'11 a 12 h. Recital de poesia a càrrec de Josep Torres, Àngels Gregori, Cinta Arasa i Núria Albertí.

De 12 a 13.30 h. Ronda de contacontes a càrrec de Llorenç Giménez, mestre, escriptor de literatura infantil i especialista en animació lectora, Jordi Micó, més conegut com El Gran Jordiet i Carles Cano, mestre, escriptor de LIJ i especialista en animació lectora.

II ENCONTRE D'ESCRITORS/ES DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

Dates: 28, 29 i 30 de maig de 2004

Lloc: Museu de Belles Arts. Castelló de la Plana

ACTIVITATS PRÈVIES

Divendres, 21 de maig

Lloc: Llibreria Babel.

–19,30 h. Presentació de les activitats del II Encontre d'Escriptors/es de Literatura Infantil i Juvenil al País Valencià. A càrrec del President de l'AELC, Jaume Pérez Montaner, i Vicent Marçà, Manel G. Grau i Pep Castellano, coordinadors.

–20 h. Presentació de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura: «Objectius de l'entitat, activitats que porta a cap, projectes i iniciatives a curt termini, etc.». A càrrec de Josep Antoni Fluixà, director de la Fundació, i Enric Lluch i Joan Carles Girbés, membres del patronat.

Dilluns, 24 de maig

Lloc: Llibreria Babel.

–19,30 h. Presentació de l'obra *La profecia del Papa Luna* de Manel Garcia Grau i Jaume Rolíndez i Fonollosa, publicada Abril-Prodidacta Edicions, a càrrec d'Alfred Ramos, escriptor i editor.

Dimarts, 25 de maig

Lloc: Llibreria Babel.

–19,30 h. Presentació de l'obra *No aixafaran el meu poble*, de Jordi Querol, publicada per l'editorial Tabarca.

Dimecres, 26 de maig

Lloc: Llibreria Babel.

–A les 19,30 h. Presentació de l'obra *L'amo de tot* de Vicent Marçà, editada per l'editorial Baula.

Divendres, 28 de maig

Lloc: Aula Magna de la Facultat de Ciències Humanes i Socials de la Universitat Jaume I de Castelló.

A les 14 h. «La literatura infantil i juvenil», conferència a càrrec de Gemma Lluch, professora de la Universitat de València i especialista en LiJ.

PROGRAMACIÓ D'ACTES**Divendres, 28 de maig**

–A partir de les 18 h. Lliurament de la informació i del material de l'encontre als assistents.

–A les 18,15 h. Celebració dels 100 títols d'«El Micalet Galàctic», la col·lecció d'Edicions Bromera que s'ha convertit en un referent ineludible de la literatura infantil i juvenil dels últims anys.

–De 19 a 19,20 h. Inauguració de l'encontre amb paraules del President de l'AELC i de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, com a organitzadors, i de les entitats col·laboradores.

–A les 19,20 h. «La Literatura Infantil i Juvenil és captiva del Sistema Educatiu?», taula redona amb la participació d'Enric Lluch, professor i escriptor de LiJ, un representant de l'Associació d'Editors del País Valencià, Gemma Lluch, escriptora i professora, i Vicent Usó, escriptor i crític literari.

–A partir de les 21,30 h. Sopar de germanor i de tertúlia, amb possibilitat d'escoltar un bon grapat d'històries i d'acudits.

Dissabte, 29 de maig

–A les 10 h. La lectura pública d'una comunicació enviada per Joaquim Carbó i, a continuació, formació de grups de treball per tractar diversos aspectes i temes de caràcter professional.

–De 12 a 13'30. Continuació del treball dels grups.

–De 16 a 18 h. Redacció de les conclusions per part d'una comissió representativa.

–A les 19 h. Lectura de les conclusions i, tot seguit, conferència/col·loqui “Nous i v(b)ells reptes de la Literatura infantil i Juvenil” a càrrec d’Isabel-Clara Simó, escriptora.

Diumenge 30 de maig

A les 10 h. Visita a les coves rupestres de La Valltorta, situades a la població castellonenca de Tírig.

JORNADES DE LLENGUA I CULTURES.

Dates: 3, 4 i 5 de Juny de 2004

Lloc: Universitat Jaume I de Castelló

Organitza: Cefire de Castelló

Divendres 4 de juny

Ponència «El llenguatge de la poesia visual: l'altra poesia» a càrrec de Carles Cano, mestre i escriptor.

TERCER TRIMESTRE
Juliol, agost i setembre

JORNADES EDUCATIVES DE TEATRE ESCOLAR
X ANIVERSARI DE LA SALA L'HORTA

Dates: 28, 29 i 30 de setembre de 2004

Lloc: Sala l'Horta. Castellar Oliveral (València)

Programa

Dimarts, 28 de setembre

A les 17,30 h. Inauguració de les jornades amb parlaments a càrrec dels representants de les institucions i entitats organitzadores.

De 18 a 20,30 h. «El taller de dramatització: la màgia del cos i de les paraules», sessió a càrrec d'Anna Ballester.

Dimecres 29 de setembre

De 17,30 a 20,30 h. «Teatre del cos: avantguarda i pedagogia», sessió a càrrec d'Antoni Navarro.

Dijous 30 de setembre

De 17,30 a 19,30 h. «El teatre infantil i juvenil en valencià i l'educació de l'espectador: un repte social i/o escolar?», taula redona a càrrec de Roberto García, Francesc López, Barbara Lefèvre i Lluís Montesinos. Va moderar la taula: Juan Vicente Martínez Luciano (director general teatres de la Generalitat Valenciana)

De a 19,30 a 20,30 h. Presentació de la campanya escolar de teatre infantil de la Sala L'Horta 2004/05 i cloenda de les jornades amb un vi d'honor.

QUART TRIMESTRE

Octubre, novembre i desembre de 2004

X CURS/CICLE DE CONFERÈNCIES «DEL CRIT A LA PARAULA»

PREMIS LITERARIS CIUTAT D'ALZIRA

Dates: del 14 d'octubre al 11 de novembre

Lloc: Casa de la Cultura d'Alzira (c/ Escoles Pies, s/n)

Cicle de Conferències organitzat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Alzira, Edicions Bromera, la Universitat de València, la Mancomunitat de Municipis de la Ribera Alta, Bancaixa i el CEFIRE d'Alzira, amb la col·laboració d'altres entitats com l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, l'Hospital de la Ribera, el Col·lectiu d'Ensenyants de la Ribera, Xúquer Llibres, l'Associació Cultural Plaça Malva, la revista Mètode, el Levante-EMV, Las Provincias, Alzira Ràdio, Ribera TV, Onda Cero i la Ciutat de les Arts i les Ciències.

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura col·labora amb l'assessorament d'aquelles activitats més directament implicades amb la literatura i la divulgació de l'obra dels autors tractats a les conferències.

Programa

Dijous, 14 d'octubre

Inauguració del cicle de conferències amb la presència dels representants de les entitats organitzadores.

A les 19 h. Cicle de conferències: «El origen del habla: la evidencia paleontológica» a càrrec d'Ignacio Martínez Presenta: Juli Peretó, professor de bioquímica i membre de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva de la Universitat de València.

Dimarts, 19 d'octubre

A les 18,30 h. Inauguració de l'exposició «la prodigiosa història de Vicent Blasco Ibáñez», organitzada per edicions bromera a partir de l'últim llibre de Joan Francesc Mira.

A les 19 h. «Què és el llenguatge, qui en té i com va evolucionar» a càrrec de Ramon Ferrer. Presenta: Soledat Rubio, de la Càtedra de Divulgació de la Ciència UV.

Dijous, 21 d'octubre

A les 19 hores «Sobre el origen del lenguaje. Otra vez la glándula pineal, o de cómo se engancha la mente al cuerpo » a càrrec d'Àngel López Presenta: Àngel Ribera, assessor del CEFIRE d'Alzira.

Dimarts, 26 d'octubre

A les 19 hores. Taula redona «El llenguatge audiovisual», amb José M. Bernardo, Joan B. Llinares, Manuel Prunyonosa i Àngel Sanmartín. Moderarà: Nel·lo Pellisser.

Dijous, 28 d'octubre

A les 19 hores «Alteracions de la veu: disfonies» a càrrec de Xavier Gisbert. Presenta: Maite Montalvà, assessora del CEFIRE d'Alzira.

Dimarts, 2 de novembre

A les 19 hores Conferència: «La prodigiosa història de Vicent Blasco Ibáñez» a càrrec de Joan Francesc Mira Presenta: Josep Gregori, editor de Bromera.

Dijous, 4 de novembre

A les 19 hores Tertúlia - entrevista «Paraula de Martorell» amb Silvestre Vilaplana Presenta: Joan Carles Girbés, director de publicacions de Bromera.

Dilluns, 8 de novembre

A les 19 hores «El sentit de la ficció» a càrrec de Jaume Cabré. Presenta: Vicent Borràs, professor de llengua i literatura i escriptor.

Dimarts, 9 de novembre

A les 19 hores «L'arqueologia prehistòrica i l'aparició del llenguatge» a càrrec de Valentín Villaverde. Presenta: M. Teresa Medina, assessora del CEFIRE d'Alzira.

Dijous, 11 de novembre

A les 19 hores Conferència i recital poètic: «La poesía como educación del espíritu y solaz de la carne» a càrrec de Francisco Brines i Vicente Gallego.

Presenta: Josep Antoni Fluixà, assessor del CEFIRE d'Alzira i director de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

JORNADES DE PREMSA COMARCAL, LOCAL I ESCOLAR

Dates: del 7 al 20 d'octubre

Lloc: Al Saló d'Actes de l'Arxiu Municipal d'Alzira

Programa

Dijous, 7 d'octubre

A les 20 h. Inauguració de l'exposició «La premsa d'Alzira I: 1856-1976», a càrrec d'Aurelià Lairón, director de l'Arxiu Municipal.

Dimecres, 13 d'octubre

A les 19 h. Conferència «La Ribera de paper: la premsa local i comarcal en perspectiva històrica», a càrrec de Francesc-Andreu Martínez Gallego, professor de la Universitat de València.

Dilluns, 18 d'octubre

A les 19 h. Conferència «La premsa com a recurs didàctic: l'elaboració de la revista escolar», a càrrec de Josep Antoni Fluixà, director de la Fundació Bromera i assessor del CEFIRE d'Alzira.

Dimecres, 20 d'octubre

A les 19 h. Taula redona «La funció social dels mitjans de comunicació locals i comarcals», amb la participació de representants de diversos mitjans de comunicació de la Ribera.

Aquestes jornades formen part de la programació de la Setmana Cultural de la Falla la Malva d'Alzira i tenen l'assessorament i el patrocini de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

EL FOMENT DE LA LECTURA A L'AULA.COM FORMAR EL LECTOR?

Dates: del 24 de setembre fins al 20 de novembre de 2004

Lloc: Saló d'actes Seu a València del Centre Alzira-València
«Francisco Tomás y Valiente» de la UNED

Programa

Divendres 24 de setembre de 2004

16-17,30 h. «Presentació del curs: objectius, continguts, programa, metodologia de treball, informació dels ponents, etc», Josep A. Fluixà.

17,45-19,15 h. «Educació literària i currículum educatiu», Francesca Romero.

19,30-21 h. «La literatura infantil i juvenil: concepte, característiques, desenvolupament», Xavier Mínguez.

Dissabte 25 de setembre

9-10,30 h. «El concepte d'animació a la lectura i estratègies per a un pla de foment lector a l'escola», Josep A. Fluixà.

10,45-12,15 h. «Activitats, jocs i estratègies per a fomentar la lectura a l'aula: activitats de motivació prèvies a la lectura», Josep A. Fluixà.

12,30-14 h. «Activitats, jocs i estratègies per a fomentar la lectura a l'aula: activitats per a fer després de la lectura», Josep A. Fluixà.

Divendres 1 d'octubre

16-17,30 h. «L'animació a la lectura: el plaer d'envoltar-se amb paraules que acaronen. (I)», Anna Ballester.

17,45-19,15 h. «L'animació a la lectura: el plaer d'envoltar-se amb paraules que acaronen. (II)», Anna Ballester.

19,30-21 h. «L'animació a la lectura: el plaer d'envoltar-se amb paraules que acaronen. (III)», Anna Ballester.

Dissabte 2 d'octubre

9-10,30 h. «L'ús de textos literaris a l'Educació Primària», Josep Millo.

10,45-12,15 h. «La literatura en el currículum educatiu de l'ESO i el Batxillerat», Francesc Machirant.

12,30-14 h. «Ensenyar literatura als joves», Isidre Crespo.

Divendres 15 d'octubre

- 16-17,30 h. «Les llibreries i la seua relació amb el món educatiu», Pere Duch.
17,45-19,15 h. «Funció de la literatura en la societat actual», Vicente Muñoz Puelles.
19,30-21 h. «El perill de llegir», Josep Ballester.

Dissabte 16 d'octubre

- 9-10,30 h. «Panorama de la literatura infantil i juvenil: editorials, autors, col·leccions...» Josep A. Fluixà.
10,45-12,15 h. «Panorama de la literatura infantil i juvenil: la narrativa.» Josep A. Fluixà.
12,30-14 h. «Panorama de la literatura infantil i juvenil: el teatre.» Josep A. Fluixà.

Divendres 22 d'octubre

- 16-17,30 h. «El panorama editorial valencià: exposició», Joan Carles Girbés, Rosa Serrano i Manel Alonso.
17,45-19,15 h. «El panorama editorial valencià: debat», Joan Carles Girbés, Rosa Serrano i Manel Alonso.
19,30-21 h. «Distribució, comercialització i difusió del llibre en el món educatiu», Bernat Bataller i Josep Moreno.

Dissabte 23 d'octubre

- 9-10,30 h. «Panorama de la literatura infantil i juvenil: la poesia», Josep A. Fluixà.
10,45-12,15 h. «Jocs poètics per a captivar (I)», Anna Ballester.
12,30-14 h. «Jocs poètics per a captivar (II)», Anna Ballester.

Divendres 29 d'octubre

- 16-17,30 h. «La veu de les imatges: un taller interdisciplinari per a la interacció entre les àrees de llengua i literatura i plàstica a Secundària.» Alfred Aranda.
17,45-19,15 h. «Recursos informàtics, noves tecnologies i ús d'Internet per a fomentar la lectura.» Enric Lluch i Rosa Mengual.
19,30-21 h. «Recursos informàtics, noves tecnologies i ús d'Internet per a fomentar la lectura.» Enric Lluch i Rosa Mengual.

Dissabte 30 d'octubre

- 9-10,30 h. «La literatura juvenil com a constructora de la competència lingüística i literària.» Gemma Lluch.
10,45-12,15 h. «Situació actual de la literatura infantil i juvenil: problemes, propostes i solucions.» Enric Lluch i Mercé Viana.

12,30-14 h. «La difusió de la literatura infantil i juvenil: la crítica i l'àmbit acadèmic.»
Enric Lluch i Mercé Viana.

Divendres 5 de novembre

16-17,30 h. «La vigència dels clàssics: les adaptacions escolars i l'ús didàctic dels textos de la nostra literatura i de la literatura universal a l'aula.» Àlan Greus

17,45-19,15 h. «Divulgar la ciència: el foment de la lectura des d'una perspectiva interdisciplinària.» Martí Domínguez.

19,30-21 h. «L'assaig, l'article d'opinió i l'aforisme com a recursos per a motivar la lectura dels joves.» Isidre Crespo.

Dissabte 6 de novembre

9-10,30 h. «Dramatització i animació lectora: recursos didàctics per a treballar a l'aula. (I)» Anna Ballester.

10,45-12,15 h. «Dramatització i animació lectora: recursos didàctics per a treballar a l'aula. (II)» Anna Ballester.

12,30-14 h. «El taller de dramatització: la màgia del cos i de les paraules.» Anna Ballester

Divendres 12 de novembre

16-17,30 h. «El teatre com a gènere literari i com a recurs didàctic.» Francesc J. López.

17,45-19,15 h. «La funció del teatre en el currículum educatiu.» Antoni Navarro.

19,30-21 h. «Teatre del cos: avantguarda i pedagogia.» Antoni Navarro.

Dissabte 13 de novembre

9-10,30 h. «De la lectura a quatre mans al plaer de llegir.» Josep Antoni Fonet.

10,45-12,15 h. «L'ús de la biblioteca d'aula a Infantil: del taller de biblioteca a l'edició d'un llibre.» Pilar Sánchez Alcaide.

12,30-14 h. «La biblioteca pública: espai i centre d'atracció a la lectura.» Dolors Garcia Hinarejos.

Divendres 19 de novembre

16-17,30 h. «L'animació a la lectura: un projecte "I".» Jordi Garcia.

17,45-19,15 h. «L'animació a la lectura: un projecte "I".» Jordi Garcia.

19,30-21 h. «La literatura de tradició oral: com narrar contes.» Jordi Garcia.

Dissabte 20 de novembre

9-10,30 h. «Què lligen els infants i els joves? Com aficionar-los a la lectura? Com influir en les seues lectures? Exposició.» Isidre Crespo, Enric Lluch, Anna Ballester, Josep A. Fluixà, Mercé Viana i Josep Millo.

10,45-12,15 h. «Què lligen els infants i els joves? Com aficionar-los a la lectura? Com influir en les seues lectures? Debat.» Isidre Crespo, Enric Lluch, Anna Ballester, Josep A. Fluixà, Mercé Viana i Josep Millo.

12,30-14 h. Clausura del curs: «El plaer d'escoltar paraules.» Llorenç Giménez i Anna Ballester.

**TROBADES D'ANIMACIÓ LECTORA
BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE VALÈNCIA**

Dates: del 4 al 25 de novembre

Lloc: Biblioteca Pública Municipal de València

18 de novembre**Taula redona**

La Fundació, en aquestes trobades, va participar amb l'organització d'una taula redona al voltant de la situació actual de la Literatura Infantil i Juvenil, a càrrec d'Enric Lluch, Anna Ballester i Rosa Serrano. Moderà la taula, Asunción, bibliotecària de la Conselleria d'Educació.

II JORNADES LITERATURA I EDUCACIÓ LITERÀRIA: EL TEATRE

Dates: 16, 17 i 18 de novembre de 2004

Lloc: Casa de la Cultura de l'Alcúdia

Programa**Dimarts 16 de novembre**

A les 18 h. Inauguració de les jornades «Literatura i educació literària: el teatre», amb presència de representants de les entitats organitzadores.

De 18,15 a 21 h. «L'escriptura teatral: un recurs didàctic i lúdic per a l'escola», sessió a càrrec d'Enric Lluch.

Dimecres 17 de novembre

A les 18 h. «La dramatització com a recurs a l'escola», sessió a càrrec de Josep Lluís Gràcia.

Dijous 18 de novembre

A les 20 h. «El teatre en negre per a animar l'expressió corporal», sessió a càrrec de Rafa Desco.

II JORNADES BIBLIOTECÀRIES: EL FOMENT DE LA LECTURA

Dates: 15 i 16 de novembre de 2004

Lloc: Biblioteca Valenciana de València

Jornades Organitzades per l'Associació de Bibliotecaris Valencians.

La Fundació Bromera participà en una de les sessions d'aquestes jornades.

El dimarts dia 16 de novembre es van exposar l'acció de les Fundacions, en primer lloc va intervenir la Fundació Bertelsmann i després la Fundació Bromera.

VI JORNADES D'INNOVACIÓ EDUCATIVA

Dates: 22, 23 i 24 de novembre de 2004

Lloc: Casa de la Cultura d'Alzira

Programa

22 de novembre de 2004

18 h. Ponència «Buscant una solució educativa davant la violència contra la dona», a càrrec de Concepció Aroca Montolí. Pedagoga, especialista en delinqüència i en prevenció del maltractament en la parella.

Comunicacions:

«El Parra Solidari: Les veus del món», a càrrec de Bernardo Arocas, Blanca Blanco i Victoria Troncoso, de l'IES Josep M. Parra d'Alzira.

«El llop Cento», a càrrec del professorat del CEIP Félix Olmos de Favara.

23 de novembre de 2004

18 h. Ponència «Conflictos en el aula: crisis de la enseñanza», a càrrec de Luís Gómez Pérez, Psicòleg. Unitat Mèdica de la Direcció Territorial d'Educació.

Comunicacions:

«Trastorns pragmàtics del llenguatge i de la comunicació», a càrrec de membres del SPE V-16 d'Alberic.

«Un fum d'activitats per llegir més», a càrrec del professorat del CEIP Sant Antoni de la Mar, de Cullera.

«Els llibres de mares i pares», a càrrec de M. José Ginestar, Sara talens i Isabel M. Ferragut del CEIP F. García Sanchiz, d'Alzira.

24 de novembre de 2004

Comunicacions:

«Nàixer al Teatre», a càrrec de Roser Escuriet i Isabel Martínez, de l'Escola Infantil Tulell d'Alzira.

Presentació del llibre: «Nàixer al teatre, ...nàixer a la vida» Educant en el teatre en les escoles infantils (Engrata edicions). Autors: Roser Escuriet, Isabel Martínez, Rosana Mira i J. Carlos Soto.

«La Ribera: porta d'Europa», a càrrec d'Amàlia Galdón i Enric Ramiro, de l'IES Secció de Guadassuar.

«El club del llibre», a càrrec de Vicent Lluís Sospedra, del CEIP F. García Sanchiz, d'Alzira.

III CONGRÉS DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL CATALANA

Dates: del 24 al 27 de novembre de 2004

Lloc: Escola de Magisteri «Ausiàs March» Universitat de València

Programa

Dimecres 25 de novembre

10 h. Inauguració del congrés. Entrega de documentació.

10,30-12 h. «La literatura per a infants en temps de guerra», conferència inaugural a càrrec de Pep Albanell. Presenta: Josep Ballester.

12,30-14 h. Intervenció de la Fundació Germán Sánchez Ruipérez de Salamanca a càrrec de Javier Fierro. Presenta: Carles Sanz.

16,30 a 18 h. «El conte: la irrealitat de la realitat», a càrrec de Mercè Viana. Presenta: M. Dolors Pellicer.

18,30 a 20 h. Taula de debats: «Crítica i mitjans de comunicació». Participen: Arantxa Bea, crítica de Postdata. Joan Portell, crític literari de la revista Faristol. Victoria Fernández, especialista en literatura Infantil i Juvenil i directora de la revista CLIJ, i Vicent Usó, escriptor i crític literari. Modera: Enric Lluch, escriptor i especialista en literatura infantil i juvenil.

Dijous 26 de novembre

10,30-12 h. «Gripaus, puces, peixos, elefants, cocodrils... Sobre la fauna interior», a càrrec de l'escriptora Mariasun Landa. Presenta: Teresa Llabata.

12,30-14 h. Intervenció de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura a càrrec del seu director Josep A. Fluixà.

16,30-18 h. «Dels xoquins de Xarhazad a la lectura de conjurs i encantaments, passant pel cànon literari, per Harry Potter i per la fosca que sempre ens ha fet por (i ja n'hi ha prou)», a càrrec de Miquel Rayo. Presenta: Carme Miquel.

18,30-20 h. Taula de debats: «Mitjancers i difusió». Modera: Xavier Mínguez, escriptor i professor de Lij. Participen: Mercè Escardó, bibliotecària i escriptora. Manel Alonso, editor i escriptor. Pascuala Morote, professora i especialista en Lij, i Mercè Canela, escriptora i directora de Cavall Fort.

Divendres, 27 de novembre

10,30-12 h. «Cal llegir poesia?», a càrrec de Miquel Desclot. Presenta: Gemma Lluch.

12,30-14 h. Intervenció del Consell Català del Llibre per a Infants a càrrec de Teresa Duran.

16,30-18 h. «Ací, negre sobre blanc, regeixen unes altres lleis», a càrrec de l'escriptor Agustín Fernández Paz. Presenta: Vicent Pallarés.

18.30-20 h. Contacontes: «contes, dites i contarelles» a càrrec de Llorenç Giménez, Carles Cano, Canto i Pep, i Vicent Cortés.

V JORNADES EDUCATIVES DE CULLERA ESTRATÈGIES PER A UN APRENTATGE INTERACTIU DE LA LECTURA I L'ESCRITURA

Dates: 30 de novembre, 1 i 2 de desembre de 2004

Lloc: Saló d'actes de l'Hotel Santa Marta. Platja de Cullera

Programa

Dimarts, 30 de novembre

A les 17.30 h. Inauguració de les jornades.

De 17.45 a 19.45 h. «Leer: actividad compleja e interactiva», conferència a càrrec de Sylvia Defior, professora del Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació de la Universidad de Granada, especialitzada en adquisició de la lectura i l'escriptura, processament fonològic i morfosintàctic, comprensió lectora, etc.

De 19.45 a 20.30 h. Comunicació d'experiències:

–«Treballem la consciència fonològica», a càrrec de M. Teresa Ferris, professora al C. C. Immaculada Concepció de Cullera i membre del Seminari de Consciència Fonològica de Cullera.

–«Activitats de desenvolupament de la Consciència Fonològica en l'Educació Infantil», a càrrec de Milagros Pérez, professora d'audició i llenguatge del CEIP Lluís Vives de Cullera i membre també del Seminari de Consciència Fonològica.

–«Treball d'ampliació del programa de Consciència Fonològica: com treballar-la», a càrrec de M. José Corihuela, professora del CEIP Dr. Alemany de Cullera i membre del Seminari de Consciència Fonològica.

Dimecres, 1 de desembre

De 17.30 a 18 h. Exposició de l'experiència «Un fum d'activitats per a llegir més», a càrrec d'Amparo Fernández, Rosa Bailén, Dolors Chulvi, Vicenta Giner i Yolanda Llopis professores i psicòloga del CEIP Sant Antoni del Mar de Cullera i membres del grup de treball del mateix nom.

De 18 h. a 18.30 h. Exposició de l'experiència «El procés d'elaboració dels contes d'aula dins d'un Pla de Formació en Centres», a càrrec de Francisca Montaner,

directora del CEIP Lluís Vives de Cullera, i José Vicente Part, cap d'estudis del mateix centre.

De 18,30 a 20,30 h. «Comprendre per a llegir i llegir per a aprendre: una proposta de treball de la lectura a l'aula», conferència a càrrec de Josep Antoni Fluixà, assessor del CEFIRE d'Alzira i director de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

Dijous, 2 de desembre

De 17.30 a 19 h. «El taller d'escriptura a primària», conferència/exposició a càrrec de Vicent Lluís Sospera UII, director del CEIP Federico García Sanchiz d'Alzira i ponent de nombrosos cursos convocats per l'administració educativa valenciana.

De 19 a 20.30 h. «La producció escrita a partir de projectes de treball», conferència a càrrec de Diego Gómez, mestre del CEIP Víctor Oroval de Carcaixent, autor de llibres de text i president de la Federació Escola Valenciana del País Valencià.

EXPOSICIONS:

Durant els tres dies de les Jornades Educatives de Cullera, al vestíbul de l'hotel s'exposaren treballs fets pels alumnes als distints centres escolars de Cullera i que són fruit de les activitats portades a cap dins el Pla Municipal de Foment Lector 2004.

2.2. Activitats dirigides directament als lectors (especialment infants i joves)

TERTÚLIES LITERÀRIES A LA RIBERA DEL XÚQUER

Dates: del 16 de gener al 11 de juny de 2004

Lloc: Llibreria Xúquer d'Alzira (Plaça Major, 23)

Organitzades per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura amb la col·laboració de la Llibreria Xúquer d'Alzira i el Seminari de Lectura i Tertúlia Literària adscrit al CEFIRE d'Alzira.

Aquesta activitat s'adreçava a qualsevol tipus de públic amb assistència tant de professionals docents com d'altres activitats professionals. Convé ressaltar la presència continuada d'escriptors de la comarca de la Ribera com a públic assistent.

S'ha d'especificar que la primera de les tertúlies realitzada es va incloure dins del programa de les Jornades sobre «La poesia i el joc poètic» celebrades a Alzira i que la darrera de totes, celebrada excepcionalment a la Casa de la Cultura de l'Alcúdia formà part de les activitats de les Jornades sobre «Literatura i Educació Literària» del Mes de les Lletres de l'Alcúdia.

Programa

Divendres 16 de gener de 2004

A les 19 hores, «Les antologies poètiques», amb la participació de: M. Josep Escrivà i Pau Sif, i Manel Rodríguez-Castelló.

Divendres, 13 de febrer de 2004

A les 20 hores, « Memòria i literatura», amb la participació de Frederic Martí Guillamon i Manel Alonso

Divendres, 12 de març de 2004

Atemptats del 11M

Divendres 2 d'abril de 2004

La taula redona sobre «La literatura infantil i juvenil valenciana: necessitats i dificultats que planteja a la seua difusió» forma part, al mateix temps, del cicle de les tertúlies literàries que se celebren mensualment a la llibreria Xúquer d'Alzira.

De 20,20 a 21,45 h. Taula redona / tertúlia literària al voltant del tema «La literatura infantil i juvenil valenciana: necessitats i dificultats que planteja la seua difusió», amb la participació d'Anna Ballester, Mariano Casas i Enric Lluch.

Divendres 14 de maig de 2004

A les 20 hores, « El món editorial valencià: un món perifèric?», amb la participació de Jesús Figuerola i Manel Joan Arinyó.

Divendres 11 de juny de 2004

A les 20 hores, « El conte contemporani», amb la participació de Robert Cortell, Rafael Escobar i Rafa Gomar.

«ALZIRA EN XICOTET» PROGRAMA RADIOFÒNIC D'ALZIRA RÀDIO

Lloc: Casa de la Cultura d'Alzira, segon pis. Locals de l'emissora Alzira Ràdio.

El programa «Alzira en xicotet» fou dirigit i patrocinat per la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Alzira. El programa pretenia acostar-se cada setmana al món dels més menuts i dels adolescents: al seu món escolar i extraescolar (jocs, divertiments, oci, etc.). Cal destacar la participació de les comissions falleres infantils de la ciutat d'Alzira que competien en una espècie de jocs sobre preguntes de caràcter cultural relacionades amb la localitat i la comarca de la Ribera.

La col·laboració de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha consistit en la creació d'una secció fixa en cada un dels programes en què s'han fet recomanacions de lectures i s'han llegit poemes infantils. També, de manera esporàdica i quan els temes tractats ho requerien, la Fundació facilità la presència d'escriptors i de professionals de l'animació lectora per a la realització d'entrevistes. En tots aquests programes ha actuat com a locutora de la secció Alba Fluixà Pelufo.

Programa

Tots els programes es van emetre els dissabte a partir de les 11 hores i amb una durada mitjana aproximada d'un hora i mitja.

LLEGIR I CONTAR, TOT ÉS COMENÇAR

II CAMPANYA D'ANIMACIÓ A LA LECTURA A CARLET

Dates: del 30 de març al 1 de juny de 2004

Lloc: La majoria dels actes van tenir lloc a la Casa de la Cultura de Carlet.

La fundació Bromera per al Foment de la Lectura col·laborà molt activament en l'assessorament i en l'organització de la majoria de les activitats sota la direcció i supervisió general de la Biblioteca Pública Municipal de Carlet, i en col·laboració amb la Regidoria de Cultura i Educació de Carlet i l'Equip Psicopedagògic Municipal d'aquesta ciutat. Hi col·laboraren també la Diputació de València a través del SARC i la Conselleria de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana. La campanya comptà, a més, amb el patrocini de la Fundació Caixa de Carlet.

Programa

Encontre amb escriptors

Dilluns, 30 de març de 2004

A la Casa de la Cultura. Xerrada de l'escriptor Àlan Greus amb els alumnes de 1r d'ESO dels centres Nou d'Octubre i la Devesa.

Dimarts, 10 de maig de 2004

A les 15,30 h. a la Casa de la Cultura, xerrada de l'escriptor Lluçia Vallés.

Dimecres, 11 de maig de 2004

A les 15,30 h. Xerrada d'Enric Lluch amb els alumnes de 2n cicle del col·legi Juan Vicente Mora.

Dimecres, 14 de maig de 2004

A les 9,45 h. A la casa de la Cultura, xerrada de Josep Franco amb els alumnes de diversos centres de la ciutat.

Dimecres, 18 de maig de 2004

A les 15,30 h. A la casa de la Cultura, xerrada d'Enric Lluch amb els alumnes de 3r i 4t de primària del col·legi La Devesa.

Dimecres, 20 de maig de 2004

A les 9,45 h. A la casa de la Cultura, xarrada de Josep Antoni Fluixà amb els alumnes de diversos centres de la ciutat.

Dimecres, 21 de maig de 2004

A les 9,45 h. A la casa de la Cultura, xarrada de Vicent Pascual amb els alumnes de 2n d'ESO.

Dimecres, 26 de maig de 2004

A les 9,45 h. A la casa de la Cultura, xarrada de Pasqual Alapont amb els alumnes de diversos centres de la ciutat.

Dimecres, 28 de maig de 2004

A les 9,45 h. A l'institut 9 d'Octubre, xarrada de Josep Franco amb els alumnes de 2n d'ESO.

Dimecres, 1 de juny de 2004

A les 9,45 h. A la casa de la Cultura, xarrada de Josep Antoni Fluixà amb els alumnes de 5é del col·legi San Vicente Mora.

**DIA INTERNACIONAL DEL LLIBRE INFANTIL
HOSPITAL CLÍNIC DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA**

Data: 21 d'abril de 2004.

Lloc: Hospital Clínic de la Universitat de València.

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura col·laborà amb la Biblioteca de l'Hospital Clínic de la Universitat de València per a celebrar el Dia Internacional del Llibre Infantil amb una sessió patrocinada per la fundació dirigida als xiquets i les xiquetes ingressats.

Programa

A les 11 hores, sessió de contacontes a càrrec dels germans Moreno, Jordi i Paco, autors del llibre *El taller de l'humor*.

III SETMANA CULTURAL IES LUIS SUÑER D'ALZIRA

Dates: del 26 de març al 7 d'abril de 2004

Lloc: La majoria dels actes van tenir lloc al mateix institut, però també es van celebrar actes a la Casa de la Cultura d'Alzira i al Cercle Alzireny La Gallera.

La fundació Bromera per al Foment de la Lectura col·laborà molt activament en l'assessorament d'algunes de les activitats, sobretot les relacionades amb la convocatòria dels premis literaris i també en la confecció del programa i difusió d'aquest.

Programa

En aquesta setmana cultural es feren nombroses activitats: conferències, exposicions, projeccions d'audiovisuals, visites d'escriptors al centre, tallers, etc.

ACTIVITATS QUE OFERIM PER A LA FIRA DEL LLIBRE

Data: 26 d'abril de 2004

Lloc: Fira del llibre. Vivers de València

Programa

De 11,00 a 11,45 per a 1er cicle d'ESO «Taller de poesia i animació lectora» a càrrec d'Anna Ballester.

De 12,00 a 12,45 per a 2n cicle d'ESO «Taller de poesia i animació lectora» a càrrec d'Anna Ballester.

PLA DE FOMENT DE LA LECTURA A CULLERA

Dates: del 13 de febrer al 7 de juny de 2004.

Lloc: Centres Educatius de Cullera i Casa de la Cultura.

Curs organitzat per la Regidoria de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Cullera, el Gabinet Psicopedagògic Municipal de Cullera, Unitat de Prevenció Comunitària, el CEFIRE d'Alzira i la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. A més, cal destacar que aquest curs formava part d'una actuació més àmplia i general que constituïa del Primer Pla de Foment de la Lectura a Cullera: un pla dissenyat i programat per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

Objectius:

- Reflexionar sobre el paper de la literatura i de la lectura en la societat actual.
- Intercanviar experiències docents de foment de la lectura.
- Promoure la pràctica i la difusió escolar de la lectura i de l'escriptura.
- Exposar les característiques bàsiques de la literatura infantil i juvenil.
- Ebossar i analitzar la situació actual de la literatura infantil i juvenil.

Programa

El curs s'impartí en diverses sessions que tingueren lloc en els distints centres educatius de la ciutat de Cullera que s'hi van adherir al Pla de Foment Lector municipal. Cada sessió es desenvolupà davant del professorat dels distints claustres i amb la participació com a ponents de Josep Antoni Fluixà, director de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, i els diversos psicopedagogs del Gabinet Municipal d'Educació.

Els centres educatius participants en el curs foren els següents:

- CEIP Sant Antoni del Mar, Cullera.
- CEIP Luis Vives, Cullera.
- IES Blasco Ibañez, Cullera.
- CEIP Sant Agustí, Cullera.
- C.C. San Vicente Ferrer, Cullera.
- CEIP Doctor Alemany, Cullera.
- CC La Milagrosa, Cullera.
- C.C. Inmaculada Concepción
- Escola Infantil Municipal

Visites d'escriptors als centres escolars

Al llarg dels mesos de maig i juny es van fer diverses visites d'escriptors i d'escriptores als centres de la localitat que ho sol·licitaren, per parlar amb els alumnes sobre la seua obra literària i sobre el plaer de la lectura i de l'escriptura.

L'últim trimestre de l'any 2003, es van fer diverses reunions de les entitats organitzadores per tal de preparar la planificació del Segon Pla de Foment de la Lectura a Cullera de l'any 2004. A aquestes reunions s'hi afegiren la Biblioteca Pública Municipal i les Unitats de Prevenció Comunitària. A més, la Televisió de Cullera, aprofitant les visites dels escriptors Josep Gregori i Josep Antoni Fluixà a dos

centres de la localitat (el CEIP Luis Vives i el CEIP Sant Antoni del Mar) ha encetat la gravació d'aquestes trobades entre escriptors i alumnes per a l'elaboració d'un programa de televisió titulat *Ansa per ansa* que es van emetre al llarg de l'any 2004 per l'emissora local.

Cal destacar que hem començat l'any 2005 amb la planificació del III Pla de Foment Lector per a la ciutat de Cullera i s'ha adherit a aquesta iniciativa la ciutat veïna de Sueca. Formen part del grup organitzatiu la regidoria d'educació, la Biblioteca Municipal, la Ludoteca Municipal i el gabinet psicopedagògic municipal de la ciutat.

II FESTIVAL DE L'ORALITAT

Data: 5 d'abril de 2004.

Lloc: El Corte Inglés de Nuevo Centro. Departament Llibreria

De 18,30 a 20,00 Animació lectora i conta contes a càrrec de Jordi Micó Gascó, més conegut com el "Gran Jordiet"

SETMANA DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL

Data: 15 d'abril de 2004.

Lloc: Escola Oficial d'Idiomes d'Alzira.

L'activitat va ser organitzada per l'IES Josep Maria Parra i l'Escola Oficial d'Idiomes d'Alzira amb la col·laboració de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

X JORNADES DE CONVIVÈNCIA

CEIP FRANCESC PONS DE CARCAIXENT

Dates: 20 de maig de 2004.

Lloc: CEIP Francesc Pons de Carcaixent.

Aquesta activitat va ser organitzada pel Claustre de Professors i per l'AMPA (Associació de Pares i Mares) del CEIP Francesc Pons de Carcaixent amb la col·laboració i l'assessorament de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura (entitat que subvencionà algunes de les activitats).

Divendres, 20 de maig

Relació d'activitats:

–Interpretació del conte de la Blancaneu a càrrec dels familiars d'infantil.

–Sessions de contacontes a càrrec de:

De 15,30 a 17h.

- Jordi Micó Gascó “El Gran Jordiet”
- Llorenç Giménez “El Contacontes”

L'AVENTURA DE LLEGIR I EL PLAER D'ESCOLTAR. COM FER QUE ELS NOSTRES FILLS I FILLES SIGUEN LECTORS

ENTRE CONTES I ACUDITS: SESSIÓ DE CONTACONTES PER A ADULTS

Dates: 3 i 9 de juny de 2004.

Lloc: Biblioteca Pública Municipal de Carcaixent.

Les activitats es van incloure com dos sessió més dins del Curs Seminari «La literatura infantil i juvenil i el foment lector» dirigit per a docents i convocat pel CEFIRE d'Alzira. No obstant això les sessions de van ser obertes al públic en general i l'Ajuntament de Carcaixent i la Biblioteca Pública Municipal es van encarregar de la seua difusió pública. La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura organitzà la participació dels contacontes, del ponent i se'n va fer càrrec del patrocini de l'activitat.

Programa

Dimecres, 2 de juny de 2004

De 17,45 a 20,30h. «De la lectura a quatre mans al plaer de llegir», sessió a càrrec de Josep Antoni Fornet sobre com fer que els nostres fills i filles siguem lectors i sobre com, a partir de la lectura compartida, s'arriba a la lectura individual.

Dimecres, 9 de juny de 2004

De 17,45 a 20,30h. «Entre contes i acudits», sessió de contacontes per a adults a càrrec d'Anna Ballester, Jordi Micó i Llorenç Giménez.

XI SETMANA CULTURAL ASSOCIACIÓ CULTURAL FALLA PLAÇA MALVA D'ALZIRA

Dates: del 7 al 20 d'octubre de 2004.

Lloc: La majoria dels actes van tenir lloc a la Casa de la Cultura d'Alzira, encara que també a l'Arxiu Municipal d'Alzira.

La fundació Bromera per al Foment de la Lectura col·laborà molt activament en l'assessorament i en el muntatge d'algunes de les activitats que conformaren el

programa de la Setmana Cultural organitzada per l'Associació Cultural Falla Plaça Malva amb la col·laboració i el patrocini de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Alzira, i també amb la participació d'altres nombroses entitats locals com Edicions Bromera, Bancaixa, Alzira Ràdio, l'IES Josep Maria Parra, el Grup de Danses d'Alzira, el CEFIRE d'Alzira, el Club Cinema, l'Arxiu Municipal, el Museu Municipal i moltes empreses comercials.

PROGRAMA D'ACTES PREMIS LITERARIS CIUTAT D'ALZIRA

Dates: del 7 d'octubre al 12 de novembre de 2004.

A més de les activitats del Curs Cicle de Conferències Ciència i Ficció al segle XXI i del Curs Noves Tendències Literàries, al voltant dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira, hi van haver altres activitats no estrictament acadèmiques, algunes de les quals van comptar també amb l'assessorament de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

Activitats

Exposició La premsa d'Alzira I:1856-1976

Del 7 al 20 d'octubre de 2004 a l'Arxiu Municipal. Exposició que reflectia l'evolució de la premsa escrita. Aquesta exposició fou elaborada per Aurelià Lairón Pla, director de l'Arxiu Municipal.

Exposició La prodigiosa història de Vicent Blasco Ibañez

Del 19 al 3 de novembre a la Casa de la Cultura.

Presentacions

El divendres 15 d'octubre a la llibreria La Llibreria d'Alzira va tindre lloc la presentació del llibre *Heroïna-joc de xiques*, de Francesc Campos.

A la casa de la cultura d'Alzira, el dimecres 3 de novembre es va presentar el *llibre-catàleg commemoratiu 100 Micalets i un rastre de col·leccions*.

El divendres 5 de novembre a la llibreria Xúquer d'Alzira va tindre lloc la presentació del llibre *Això és llarg de contar*, de Josep Franco.

Divulgació científica als Instituts

Tres conferències que es van realitzar als tres instituts de la ciutat d'Alzira emmarcades dins de la Setmana de la Ciència de la Universitat de València.

El dimecres, 3 de novembre a l'IES Luís Suñer d'Alzira, conferència «**Mesurant l'Univers: les escales còsmiques**», a càrrec de Vicent Martínez, director de l'Observatori Astronòmic de la UV.

El divendres 5 de novembre a l'IES Rei en Jaume d'Alzira conferència «**Canvi global: la nostra empremta sobre la terra**», a càrrec de Fernando Sapiña, investigador de l'Institut de Ciència dels Materials de la U.V.

El dimecres 10 de novembre va tenir lloc a l'IES Josep Maria Parra conferència «**Biodiversitat: conèixer per a conservar**», a càrrec de Jaime Güemes, conservador del Jardí Botànic.

Contacontes

A la Casa de la Cultura d'Alzira:

Sessions de Contacontes per a l'alumnat de les escoles de la localitat, a càrrec de Llorenç Giménez, des del dijous, 8 fins el 18 de novembre de 2004, tots els dies de 9 a 12 hores.

Sessió de contacontes per a adults, «Contes, dites i contarelles». Data: dimecres, 10 de novembre de 2003, a les 20 hores, a càrrec de Llorenç Giménez, Domingo Chinchilla, Vicent Cortés i Carles Cano.

Concurs

El dissabte 6 de novembre a la Casa de la Cultura d'Alzira es realitzà el lliurament dels premis del IX Concurs Escolar de Dibuix, convocat amb la col·laboració del Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Alzira. Aquest acte va ser retransmès en directe per Alzira Ràdio en el programa «Alzira en xicotet».

Altres activitats

A més de les activitats relacionades, es programaren concerts de música, dansa contemporània i un concurs de dibuix infantil.

V MES DE LES LLETRES DE L'ALCUDIA. EL PLAER DE LLEGIR, EL GUST D'ESCRIURE

Dates: del 2 al 26 de novembre de 2004.

Lloc: La majoria dels actes van tenir lloc a la Casa de la Cultura de l'Alcúdia, però també als diversos centres educatius de la ciutat de l'Alcúdia.

La fundació Bromera per al Foment de la Lectura col·laborà molt activament en l'assessorament i en l'organització de la majoria de les activitats sota la direcció del Bloc de Progrés Jaume I de l'Alcúdia i les Regidories de Cultura i Educació de l'Ajuntament de l'Alcúdia. Hi col·laboraren també l'Associació d'Editors del País Valencià, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, els Claustres de Professors dels centres Les Comes, Batallar, Heretats, Sant Andreu i l'IES Els Évols, les llibreries Arlequí, l'Espai i Gimeval, el CEFIRE d'Alzira, les editorials Bromera i Tàndem i les AMPES dels centres educatius de la localitat.

Programa

Dimarts, 2 de novembre

CEIP Heretats. Xerrada amb l'escriptora Fina Masgrau.

Contacontes Carles Cano

Dimecres, 3 de novembre

CEIP Heretats. Xerrada amb l'escriptora Eva Peydró.

Dijous, 4 de novembre

CEIP Heretats. Xerrada amb l'escriptora Mercé Viana.

Divendres, 5 de novembre

CEIP Heretats Contacontes amb Carles Cano.

Festa per a tots els col·legis: «Les lletres al carrer»

A les 19,30, a la Casa de la Cultura, xerrada per als pares i les mares sobre «Nàixer a la lectura», a càrrec de Roser Escuriet, Isabel Martínez i Gerard Rodríguez.

Dilluns, 8 de novembre

CEIP Les Comes. Xerrada amb l'escriptora Fina Masgrau i amb l'il·lustradora Lourdes Bellver.

Dimarts, 9 de novembre

CEIP Les Comes. Contacontes Carles Cano.

Dimecres, 10 de novembre

CEIP Les Comes. Visita de l'escriptora Clara Santiró.

Dijous, 11 de novembre

CEIP Les Comes. Xerrada amb l'escriptor Josep A. Fluixà.

Divendres, 12 de novembre

IES Els Évols. Xerrada amb l'escriptor Àlan Greus.

Dilluns, 15 de novembre

IES Els Évols Xerrada amb l'escriptor Josep Franco.

Divendres, 19 de novembre

CC Sant Andreu. Contacontes Carles Cano

Dilluns, 22 de novembre

C.P. Batallar. Xerrada amb l'escriptor Josep A. Fluixà.

Dimarts, 23 de novembre

C.P. Batallar Xerrada amb l'escriptora Eva Dènia.

Dijous, 25 de novembre

C.P. Batallar Contacontes Carles Cano.

XV SETMANA DE LES LLETRES VALENCIANES

Dates: del 15 al 19 de novembre de 2004.

Lloc: La majoria dels actes van tenir lloc a l'Ajuntament de Silla, però també als diversos centres educatius de la ciutat de Silla.

Programa

Dijous, 18 de novembre

A les 10 h. L'IES Enric Valor conferència a càrrec de Pepa Guardiola

A les 16 h. l'IES M. Sanchis Guarner conferència a càrrec de Pepa Guardiola.

A les 10h. Col·legi Sagrada Família, xerrada amb l'escriptora Pepa Guardiola.

A les 20 h. Del dijous a la Sala de Plens de l'Ajuntament, va tindre lloc una taula redona al voltant de la interculturalitat en la literatura. Participaren en la taula, Joaquina Barba, Albert Toldrà i Pepa Guardiola. Presentà i moderà: Vicent Carbonell Company.

4T SALÓ VALENCIÀ DEL LLIBRE

Dates: del 11 al 21 de novembre de 2004.

Lloc: Biblioteca Valenciana de València

El dimarts 16 de novembre dins les activitats dirigides als alumnes, en el programa escolar, la Fundació Bromera participà organitzant una animació lectora a càrrec de Mòn Animació, al voltant del llibre-catàleg 100 Micalets i un rastre de col·leccions.

LES MALETES VIATGERES 2004

Davant la formulació verbal, per part dels docents, d'una preocupació constant pels baixos índex de lectura en les escoles, detectarem una absència de llibres en les aules, de vegades justificada per la carència de biblioteques escolars, i d'altres, per què els docents valoren el llibre de text com l'únic material necessari per a desenvolupar activitats de lectura. Així les coses, el nostre projecte vol contribuir a generar un interès per la presència de llibres en l'aula mitjançant dues maletes plenes de llibres destinades a ser utilitzades directament pels xiquets i les xiquetes dels centres educatius d'Educació Infantil i primer cicle d'educació Primària, que a més van acompanyades de propostes d'animació o dinamització que poden desenvolupar-se en la seua totalitat o tan sols com a punt de partida per posar els llibres en mans dels xiquets i les xiquetes. Amb seixanta cinc llibres cadascuna, permeten ampliar durant el període d'un mes el nombre de volums de les biblioteques d'aula dels centres que les sol·liciten.

Les maletes viatgeres volen entre altres coses:

- Aportar a les aules una selecció de llibres que responguen a un criteri de qualitat i d'interès per als alumnes als que van dirigides.
- Afavorir l'aprofitament i gaudi dels llibres, incorporant al fons seleccionat una proposta de dinamització que puga desenvolupar-se en les classes a través del docent.
- Establir una relació entre les escoles i les biblioteques de manera que els professors puguin plantejar-se noves demandes o projectes a partir d'aquestes possibilitats.
- Generar una necessitat d'incorporar llibres en els centres educatius com a requisit imprescindible per animar a llegir i impulsar les biblioteques escolars.

Les maletes començaren a estar disponibles per a ús en els centres educatius a partir del mes d'abril de 2004, en una primera fase inicial, de manera reduïda i selectiva per tal d'experimentar-ne la seua adequació i valorar-ne la qualitat de les obres seleccionades.

Els centres que han tingut l'oportunitat de treballar amb elles són:

- CP La Milotxa de Puçol
- CP Rei en Jaume de Foios
- IVAF-Luis Fortich de València
- CC San Rafael de Tavernes Blanques

VISITES A LA SEU DE LA FUNDACIÓ BROMERA PER AL FOMENT DE LA LECTURA

Durant el 2004 la seu de la Fundació ha rebut la visita de diversos centres del nostre territori. En aquestes visites els alumnes tenen l'oportunitat de veure l'audiovisual que la Fundació va editar ara fa dos anys. En ell s'explica quin és el procés d'elaboració d'un llibre, des que l'autor te la idea d'escriure'l fins que el llibre està disponible en les llibreries i les biblioteques. A més després de conèixer un dels departaments d'Edicions Bromera, l'activitat es completa amb una sèrie d'itineraris culturals, coordinats per la Fundació Bromera i el Museu Municipal d'Alzira i totalment gratuïtes.

Una visita a la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura es desenvolupa de la següent manera:

Els primers

Cap a les 10 del matí venen els primers alumnes que fins a les 10.30 ocupen la sala d'exposicions de la Fundació. Durant aquest temps els alumnes veuen l'audiovisual «Com es fa un llibre» i després visiten una mostra on, a més de llibres, exposem els elements que s'utilitza actualment en el seu procés de creació, com ara, fotolits, pre-impressions, plecs, etc.

El matí

Cap a les 11 del matí, els alumnes es dirigeixen a la Plaça Major de la ciutat d'Alzira, on Agustí Ferrer, el director del Museu Municipal d'Alzira els fa un recorregut per distints itineraris, segons els centres hagen elegit prèviament.

Hi ha la possibilitat de visitar la Casa de la Cultura, imponent edifici del qual destaca la façana i el claustre- amb el Museu Municipal, on es pot apreciar a través de les seues mostres l'evolució paisatgística i humana en aquestes terres des de l'època prehistòrica. El Museu s'estructura en distintes seccions: la de cartografia, d'arqueologia, d'etnologia i la secció de belles arts. Una altra opció és recórrer la murall d'època cristiana – amb tres cubs, adarbs amb merlets i un camí de ronda islàmica amb arcs- i les restes de l'ermita de la sang (s. XVI – XIX). També poden triar l'alternativa de fer una volta pel casc antic de la ciutat d'Alzira o per l'Ajuntament, per tal de conèixer el saló de sessions amb el magnífic retaule de Sant Silvestre i teginat mudèjar. A pocs metres d'ací, la plaça casaus i l'Arxiu Municipal són elements que poden completar el recorregut.

Al complet

Per als centres que disposen de més temps, la Fundació Bromera facilita l'organització de recorreguts pels espais naturals situats als voltants de la ciutat d'Alzira, com ara la vall de la Murta i la vall de la Casella.

A més, també poden conèixer de prop empreses relacionades amb el món del reciclatge o la impressió de llibres.

Per a concretar la visita, els centres han de contactar amb la Fundació Bromera per telèfon, correu electrònic o postal. El servei és gratuït, de manera que els centres tan sols han d'assumir les despeses de transport.

Les dades de contacte són:

Rosa Mengual
Coordinadora d'activitats

Fundació Bromera per al Foment de la Lectura
Polígon Industrial, 1
46600 Alzira
València

96 240 22 54 centraleta
96 245 97 04 tel. directe

www.fundaciobromera.org
lectura@fundaciobromera.org

Durant l'any 2004 ens han visitat els següents centres:

- Col·legi Antonio Segueras (Los Montesinos) Alacant
- IES Nuestra Señora del Socorro (Benetússer) València
- IES Los Naranjos (Gandia)
- CC Maria Auxiliadora (Algemesí)
- CP Sant Antoni de la Mar (Cullera)

2.3. PUBLICACIONS I PÀGINA WEB

El 2004, a més dels diversos cartells i programes d'activitats que hem publicat per difondre els actes organitzats amb la col·laboració de la resta de les institucions i entitats participants, hem fet les publicacions següents:

–**2 d'abril. Dia Internacional del Llibre Infantil.** Unitat didàctica per a commemorar l'efemèride, elaborada per Josep Franco a partir de la lectura del text del conte d'Andersen «*El nou vestit de l'emperador*». Aquesta unitat didàctica –amb una tirada de cinc mil exemplars- es va repartir per centres educatius d'Educació Primària i per Biblioteques.

–**Estratègies per a un aprenentatge interactiu de la lectura i l'escriptura.** Llibre d'autoria col·lectiva que recull les ponències i les comunicacions de les *V Jornades Educatives de Cullera* i que va ser editat amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Cullera, el CEFIRE d'Alzira i el Gabinet Psicopedagògic Municipal de Cullera. Es van fer uns tres-cents exemplars que es van distribuir entre els assistents a les jornades educatives, centres de formació de professors, centres educatius de Cullera, etc.

–**Cartell commemoratiu del 23 d'abril, Dia del Llibre.** Dissenyat per Enric Solbes i amb una tirada de cinc mil exemplars, es van distribuir gratuïtament pels centres educatius i biblioteques de la Comunitat Valenciana.

–**Carnets per a les biblioteques escolars.** Iniciativa que va sortir després de l'organització de les jornades de biblioteques escolars a Algemesí. La gran acceptació que ha tingut aquesta iniciativa –ja que a hores d'ara s'han repartit més de 25.000 carnets– palesa l'interés de molts educadors i bibliotecaris per promoure les biblioteques d'aula com un espai de difusió del món del llibre i de dinamització cultural.

Finalment, pel que fa a la pàgina web de la Fundació, cal assenyalar que s'hi han introduït canvis respecte al disseny elaborat inicialment, perquè servisca d'eina vàlida per als professionals que actuen de mediadors en el foment de la lectura entre els lectors més menuts i joves. Actualment compta amb informació d'activitats, recursos, articles d'animació lectora i de literatura infantil i juvenil, receptes d'activitats per a fomentar la lectura, enllaços a altre pàgines relacionades amb el foment de la lectura, serveis gratuïts, etc. En definitiva, tot tipus d'activitats que intenten reforçar l'hàbit lector a casa i a l'escola.

L'adreça és: www.fundaciobromera.org

2.4. Relacions amb altres entitats i contactes efectuats

Relació d'entitats i institucions amb les que hem mantingut contactes durant l'any 2004 i que han col·laborat en les activitats organitzades per la Fundació Bromera o amb les quals ha col·laborat la Fundació participant en les activitats programades per aquestes:

Ajuntament d'Aldaia. Regidoria de Cultura i Educació

Ajuntament d'Alzira. Regidoria de Cultura i Educació

Ajuntament d'Alzira. Regidoria de Joventut

Ajuntament de Carcaixent. Regidoria de Cultura i Educació

Ajuntament de Carlet. Regidoria de Cultura i Educació

Ajuntament de Cullera. Regidoria de Cultura i Educació

Ajuntament de l'Alcúdia. Regidoria de Cultura i Educació

Ajuntament de Silla. Regidoria de Cultura i Educació

Alzira Ràdio

Arxiu Municipal d'Alzira

Associació Cultural Falla la Malva d'Alzira

Associació d'Editors del País Valencià

Associació de Bibliotecaris Valencians

Associació de Joves Escriptors en Llengua Catalana

Bancaixa

Biblioteca del Hospital Clínic de la Universitat de València

Biblioteca Pública Municipal d'Algemesí

Biblioteca Pública Municipal d'Alzira

Biblioteca Pública Municipal de Carcaixent

Biblioteca Pública Municipal de Carlet

Biblioteca Pública Municipal de Cullera

Biblioteca Pública Municipal de València

Biblioteca Valenciana. Sant Miquel dels Reis (València)

Bloc de Progrés Jaume I de l'Alcúdia

C. C. Immaculada Concepció de Cullera
C.C. La Milagrosa, Cullera
C.C. San Vicente Ferrer, Cullera
Casa de Cultura de l'Alcúdia
Casa de la Cultura d'Alzira
Casa de la Cultura de Carlet
Casa de la Cultura de Cullera
CC Sagrada Família, Silla
CC Sant Andreu, l'Alcúdia
CEFIRE d'Alzira
CEFIRE de Castelló
CEFIRE de Torrent
CEIP Dr. Alemany de Cullera
CEIP Federico Garcia Sanchiz d'Alzira
CEIP Francesc Pons de Carcaixent
CEIP Heretats, l'Alcúdia
CEIP Les Comes, l'Alcúdia
CEIP Lluís Vives de Cullera
CEIP Sant Antoni de la Mar de Cullera
Centre Alzira- València Francisco Tomás i Valiente de la UNED (València)
Cercle Alzireny La Gallera
Club Cinema d'Alzira
Col·lectiu d'Ensenyants de la Ribera (CODERI)
Col·legi Juan Vicente Mora de Carlet
Col·legi La Devesa de Carlet
Col·legi Públic Platero i jo. ALDAIA
Col·legi San Vicente Mora de Carlet
Consell Català del Llibre per a Infants i Joves
Conselleria de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana
CP Batallar, l'Alcúdia
Diputació de València SARC

Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques de la Generalitat Valenciana

Edicions Bromera

El Corte Inglés de Nuevo Centro. Departament Llibreria

Equip Psicopedagògic Municipal de Carlet

Escola de Magisteri Ausiàs March. Universitat de València

Escola Infantil Municipal de Cullera

Escola Infantil Tulell d'Alzira

Escola Oficial de Idiomes d'Alzira

Facultat de Ciències Humanes i Socials de la Universitat Jaume I de Castelló

Fira del Llibre de València

Fundació Bertelsmann (Barcelona)

Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Fundació Caixa Carlet

Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Salamanca)

Gabinet Psicopedagògic Municipal de Cullera

Grup de Danses d'Alzira

Hospital de la Ribera

Hotel Santa Marta de Cullera

IES 9 d'Octubre de Carlet

IES Arabista Ribera de Carcaixent

IES Els Évols de l'Alcúdia

IES Enric Valor, Silla

IES Josep M. Parra d'Alzira

IES Luis Suñer d'Alzira

IES Manuel Sanchis Guarner, Silla

IES Rei en Jaume d'Alzira

Impremta Gimeval de l'Alcúdia

Las Províncias

Levante-EMV

Llibreria Babel. Castelló de la Plana

Llibreria l'Arlequí, l'Alcúdia
Llibreria l'Espai, l'Alcúdia
Llibreria La Llibreria, Alzira
Llibreria Xúquer Llibres, Alzira
Mancomunitat de la Ribera Alta
Món Animació. Castelló de la Plana
Museu de Belles Arts. Castelló de la Plana
Museu Municipal d'Alzira
Onda Cero
Revista Mètode
Ribera TV
Sala l'Horta Teatre. Castellar- Oliveral (València)
Seminari de Consciència Fonològica de Cullera.
SPE d'Alzira
Tàndem Edicions
Tele Cullera
Unitat de Prevenció Comunitària de Cullera
Universitat de Granada
Universitat de València
Universitat Jaume I de Castelló

Cal ressaltar el contacte habitual mantingut amb aquesta entitat:

–**Consell Català del Llibre per a Infants i Joves.** Durant l'any 2004, la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha continuat formant part, com a entitat associada, del Consell Català del Llibre per a Infants i Joves. Hi ha participat mensualment en el Consell Executiu, com a representant de la Fundació Bromera, Gemma Lluch, membre del nostre patronat. Gràcies també a la participació de l'entitat en aquest organisme, la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura rep exemplars de la revista de literatura infantil *Faristol* per repartir entre els membres del Club d'Amics de la Lectura que tenen una implicació professional major amb el món de la formació de mediadors i amb l'estudi de la literatura infantil i juvenil i el foment d'estratègies per al foment de la lectura.

A més de tots aquests contactes, s'han mantingut també –tal i com ja vam fer i dir en la Memòria d'Activitats de l'any 2003– converses amb altres organismes, associacions i persones relacionades amb la cultura, l'ensenyament, la política, etc. que, esperem, donaran prompte resultats a curt termini, sobretot pel que fa a l'extensió de les nostres activitats al llarg de tot el territori valencià.

3. CLUB D'AMICS DE LA LECTURA

Des de la seua presentació pública –en maig de 2002–, la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha volgut convertir-se en un punt de trobada per a totes aquelles persones sensibilitzades amb el món del llibre, l'ensenyament o la lectura, per això creà el Club d'Amics de la Lectura que té com a objectiu mantenir informades de totes aquelles iniciatives i activitats portades a cap per la nostra Fundació a les persones adherides i, alhora, establir amb elles lligams de participació perquè ens puguen fer arribar les seues experiències i idees al voltant de l'animació lectora.

Cal destacar, que en la base de dades del Club d'Amics de la Lectura de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura s'hi han adherit fins a la data del 31 de desembre de 2004, més de 800 persones, una xifra que duplica el nombre d'amics respecte el 2003, de les quals més d'un centenar actuen, a més, de col·laboradors habituals en l'organització i realització de les activitats de la Fundació.

4. COL·LABORADORS

Les activitats fetes durant l'any 2004 per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha suposat la participació en aquestes d'un nombrós grup de persones sense les quals res no hauria sigut possible. Per això mateix, la Fundació Bromera vol manifestar el seu agraïment a totes aquestes persones, tant a les que han impartit conferències o sessions formatives com a les que han col·laborat en l'organització dels actes i ho vol fer nomenant-les, en la mesura que això és possible, a totes elles en aquesta memòria general d'activitats, encara que segurament cometrem el risc i el pecat d'ometre'n alguna.

Conferenciants

MIQUEL DESCLOT ha estat professor de la Universitat Autònoma de Barcelona i en l'actualitat es dedica a l'escriptura. Ha escrit llibres per a adults i per a infants, tant de narrativa com de poesia, gènere aquest en què ha destacat especialment. Està considerat com un dels poetes actuals que més han contribuït a la poesia infantil. L'any 2002, el Ministeri de Cultura li concedí el Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil pel llibre *Més música, mestre!* Altres llibres seus són *Música, mestre!*, *Bestiolari de la Clara* i *Oi, Eloi?*

CARLES CANO és un dels primers autors valencians que, a l'inici dels anys vuitanta, es dedicà a la literatura infantil. El 1983 publicà *Les aventures de Potaconill*, i, des d'aleshores, no ha parat d'escriure històries, entre les quals destaquen *Llegendes del sol i de la lluna*; *La fada pastissera*; *L'últim dels dracs*; *Contes rosegats*; *T'he agafat, Caputxeta* i *La màquina dels contes*. És autor també de l'exposició de poesia visual «Poemes, bromes i altres artificis».

JOSEP BALLESTER va nàixer a Alzira l'any 1961 i en l'actualitat exerceix com a professor de didàctica de la llengua i la literatura en la Universitat de València. Com a escriptor són dignes de ressenyar, sobretot, les seues aportacions poètiques i assagístiques, sense oblidar per això la presència sovintejada dels seus escrits a la premsa diària, entre els quals caldria fer referència als articles quinzenals que publica al suplement *Posdata* del diari *Levante-EMV*.

MARIA JOSEP ESCRIVÀ va nàixer al Grau de Gandia l'any 1968. És llicenciada en Filologia Hispànica per la Universitat de València. Ha publicat fins ara les obres de poesia *Remor alè*, *A les palpentes del vidre* i *Tots els noms de la pena*. La seua poesia també està representada en *Vint-i-un poetes del segle XXI. Una antologia dels joves poetes catalans*, a cura d'Ernest Farrés, *Dotze poetes joves valencians*, a cura de Francesc Calafat i Marc Granell i *Vint-i-un i una poetes per al segle XXI*.

PAU SIF, pseudònim de Pau Sanchis va nàixer a la Pobla de Farnals i és llicenciat en Filologia Catalana, tot i que encara continua estudiant perquè la seua joventut l'empeny això. Tasca aquesta que compagina amb la feina de traductor. Com a escriptor, s'ha donat a conèixer amb la publicació de la *plaquette* de poemes titulada *Ferralla*. Cal destacar, a més, que és membre del grup poètic *Oh foll amor*.

MANEL RODRÍGUEZ-CASTELLÓ va nàixer a Alcoi l'any 1958. Ha publicat els poemaris *La ciutat del tràngol*, *Esbós d'un cos*, *De foc i danses*, *l'acròbata dels ponts*, *Matèria primera*, *Erosions*, *Ambaixada de Benialí*, l'antologia *Música del sentit* i *Humus*, Premi *ex aequo* Vicent Andrés Estellés de l'Ajuntament de Burjassot. A més d'aquest premi, n'ha rebut, entre altres, al Premi Octubre de Poesia de l'any 1978, el Premi de la Crítica del País Valencià del 1983 i el Premi d'Assaig Ciutat de Vila-real 2001, aquest darrer per la seua selecció de columnes periodístiques *Els dies contats* (2002). Així mateix ha fet incursions en el terreny de la narrativa, amb *La vida sexual de Fernando Pessoa*, un conjunt de relats del col·lectiu d'escriptors alcoians Salomé Dori; el teatre, amb l'adaptació de rondalles d'Enric Valor *Això diu que era*; i l'edició filològica i la crítica, amb l'antologia d'Ausiàs March *35 poemes d'amor*.

FREDERIC MARTÍ GUILLAMON va nàixer a València l'any 1930 i va estudiar peritatge industrial, activitat aquesta que no ha arribat mai a exercir. es dedicà al teatre molt prompte i en va ser professional alguns anys a Madrid. de nou a València, va codirigir la llibreria Ausiàs March, una de les primeres nacionalistes a la ciutat de valència, de 1964 a 1979. A partir d'aleshores, ha col·laborat sovint a tant a la premsa escrita com a la ràdio en els principals mitjans de comunicació de la ciutat de valència. des de fa uns anys, s'ha dedicat també ha escriure i ho ha fet amb notable encert com ho testimonien els seus dos llibres de records familiars titulats *el carrer de rubiols* i *la ciutat trista*.

MANEL ALONSO va nàixer a Puçol l'any 1962 i actualment es dedica a tasques de direcció editorial a Brosquil Edicions. Però, amb anterioritat, ha treballat de periodista i de col·laborador a diaris i revistes com El Levante-EMV, Saó i El Temps, entre altres. El seu primer opuscle de poesia: A tu, del viatger estrany, reeditat el 1996 dins la col·lecció «Quaderns de Rafalell», Amb els plànols del record, Oblits, mentides i homenatges; Un gest de la memòria, Com una òliba i l'antologia Les hores rehabilitades. També ha publicat les novel·les *La maledicció del silenci*, *Escola d'estiu*, *En el mar de les Antilles*; els llibres de narracions *Espècies en perill d'extinció* i *El carrer dels bonsais*; i, finalment, *els llibres infantils* Bernat i els seus amics, Els cinc enigmes del rei i Caram quina aventura!

PEP MOLIST és bibliotecari i ha treballat sempre en àrees infantils de biblioteques, primer a Balaguer i després a Terrassa. A més, des de fa anys, exerceix de crític literari a la premsa, de primer al diari Segre de Lleida i, actualment, al suplement Presència i al diari El País, així com també a la revista Faristol, de la qual és coordinador – juntament amb Joan Portell– de les pàgines de crítica. També ha publicat alguns contes i una novel·la per a infants titulada *Pet de llop*. S'ha de destacar que 2003 va guanyar el Premi Rovelló d'assaig sobre literatura infantil amb l'obra *Els llibres tranquils: el curs de la vida a través de la literatura infantil*, publicada per Pagés.

PEDRO C. CERRILLO és llicenciat en filologia romànica, doctor en filologia hispànica per la Universitat Autònoma de Madrid i catedràtic de literatura espanyola a la Facultat de Ciències de la Educació i Humanitats de la Universitat de Castella-la Manxa. A més, és autor de nombrosos llibres sobre literatura popular –*Cancionero popular infantil de Cuenca*, *Lírica popular espanyola de tradició infantil* i *Adivinanzas populares españolas*, entre altres– i crític i estudiós de literatura infantil. En aquest últim aspecte, destaca la seua activitat com a coordinador de cursos i de publicacions sobre promoció de la lectura. En l'actualitat, és director del CEPLI (Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil) i responsable del Servei de Publicacions de la Universitat de Castella-la Manxa.

ANNA BALLESTER és mestra i s'ha especialitzat en investigació sobre tècniques d'animació lectora, dramatització, recitació de poemes, etc. Ha col·laborat en revistes com *Articles*, *Quaderns d'animació lectora*, etc. A més, participa freqüentment en grups de treball i en altres activitats de formació del professorat. En aquest sentit cal destacar la seua participació en nombrosos congressos i encontres. És membre del patronat de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. A més és membre de l'AVEC, (Associació Valenciana d'Expressió i Comunicació).

MARIANO CASAS és escriptor de narracions i novel·les principalment juvenils. Entre les seues obres destaquen *pirates de la marjal*, premi de narrativa infantil enric soler i godes, *escales d'una fuga*, *la sang dels francesos* i *les ales de mercuri*.

FRANCESC GISBERT guanyador del Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira 2003, amb l'obra *Misteris S.L.* A més, és autor de novel·les juvenils com *El secret de l'alquimista* o *El misteri de la lluna negra*.

ENRIC LLUCH és, sens dubte, un dels escriptors valencians més prolífics del panorama actual. Ha publicat nombroses obres, entre les quals podem esmentar les següents: *Potosnàquel*; *El Faraó Totun-nàs*; *L'inventor Xaveta*; *Eugeni: un geni mal geni*; *El rei*

Panxut redola i el rei Primal s'envola; Les lletres fan fugina; L'àngel Propulsat i el dimoni Emplomtat; Pometa dolça; En quin cap cap? i Si la gran deessa ho vol. La darrera publicació dirigida a públic infantil s'anomena *Un quixot en bicicleta*, publicada per l'Editorial Bromera.

RAFA DESCO, nascut a la població valenciana de l'Eliana l'any 1960, és professor de llengua i literatura tant a primària com a secundària i Cap del Departament d'Educació Artística de l'escola Helios situada a la seua ciutat natal. Exerceix, per tant, la docència activa dia a dia i, en aquest sentit, cal destacar que, com a professor, s'encarrega de l'optativa d'Expressió Dramàtica i Teatre. És, a més, un dels socis fundadors de l'AVEC, (l'Associació Valenciana d'Expressió i Comunicació, i ha assistit, com a ponent, a un gran nombre de jornades i de cursos de formació. Tasca, aquesta última, compartida amb altres especialistes com Tomás Moto, Paco Tejero i Toni Navarro.

ANNA GASSOL I TRULLOS és llicenciada en germàniques per la Universitat de Barcelona i diplomada en biblioteconomia. Durant uns anys va dirigir la revista *Faristol* i diverses publicacions infantils i juvenils. Ha estat presidenta del Consell Català del Llibre i directora de cursos de postgrau d'animació a la lectura de la Universitat Ramon Llull i la Fundació Pere Tarrés. És autora de contes per a nens i nenes i de llibres especialitzats.

MERCÈ ESCARDÓ I BAS ha estudiat biblioteconomia i actualment treballa a la Biblioteca Infantil i Juvenil de Can Butjosa a Parets del Vallés, de la qual és directora des de l'any 1983. Participa en nombrosos cursos, tallers, conferències i escriu en revistes especialitzades de literatura infantil i d'altres relacionades amb el món dels infants, la lectura o les biblioteques en un intent de donar a conèixer una manera diferent de treballar basada en el respecte pels infants i el món de la imaginació.

Va guanyar el Premi Crítica Serra d'Or amb el llibre *La Lluna i els miralls*, l'any 1991. També li agrada contar contes per a mantenir prop seu la Fada dels contes, que li va fer trobar les seues primeres lectures i de la qual s'ha fet imprescindible la màgica presència.

PILAR SÁNCHEZ ALCAIDE és professora del CEIP Sant Antoni Abad de Fortaleny, especialista en Educació Infantil. Ha donat nombroses conferències i sessions de formació de professorat. A més, és autora del llibre *Els infants fem rodolins*, publicat per edicions 96.

TONI NAVARRO és professor i assessor del CEFIRE de Sagunt. Ha impartit nombrosos cursos de formació del professorat i col·labora habitualment en projectes que tenen

com a objectiu l'aplicació de l'aprenentatge lingüístic a través dels jocs i de l'ús de la literatura, de fet, s'ha especialitzat en didàctica teatral i en didàctica del text poètic.

MERCÉ VIANA MARTÍNEZ, treballa en l'ensenyament i, en l'actualitat, es dedica a la formació del professorat. Ha obtingut diversos premis de narrativa infantil i juvenil. Amb *El cas misteriós de la lletra malalta* guanyà la segona convocatòria del Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre 1997. També ha rebut el premi La Forest d'Arana de poesia. A més de les nombroses narracions que ha escrit per a infants, ha col·laborat en revistes literàries i de caràcter didàctic. Entre les seues nombroses obres, cal destacar *La princesa pitudeta i panxudeta*; *El fantasma poruc de Vineifuig*; *Paparota, ai quin cotxe!*; *Un globus i mil forats*; *Cuagroga, una fada trastocada*; *El bagul de les disfresses*; *El misteri de l'andana*; *El mag Floro*; *El savi Ciril*; *Un pintor molt guai* i *Bum-bum! El fantasma esvalotat*.

RODOLF SIRERA, és llicenciat en Història per la Universitat de València. Participa activament en el moviment del teatre independent. El 1972 va publicar el seu primer text dramàtic. Actualment exerceix la crítica teatral en diverses publicacions periòdiques. Co-director del Teatre Principal de València de 1979 a 1981, director dels Teatres de la Diputació de València de 1981 a 1984, Cap del Servei de Música, Teatre i Cinematografia de la Generalitat Valenciana de 1984 a 1988, novament director del Teatre Principal entre 1990 i gener de 1993, i Cap del Servei de Promoció Cultural i Mitjans Audiovisuals a la Conselleria de Cultura, entre 1993 i 1995.

ALFRED ARANDA, és professor de valencià, llicenciat en filosofia i ciències de l'educació. Titulat superior en l'Escola d'Expressió i Dramatització de Barcelona, ha participat en nombroses trobades teatrals i en cursos de formació del professorat. És coautor de Quaderns d'activitats gramaticals, ha il·lustrat alguns textos (Quaderns de reforma educativa, Itinerari didàctic: un passeig per la Valldigna medieval, agendes escolars...) i ha dissenyat campanyes publicitàries.

CARME MIQUEL ha compaginat l'exercici de la docència amb la pràctica de l'escriptura. Des dels anys seixanta ha gaudit d'un merescut prestigi en el camp de la pedagogia. Ha format part activa de nombrosos moviments professionals i sindicals per reivindicar l'ensenyament en la nostra llengua. Ha col·laborat en la fundació i ha presidit les entitats CAPPEPV i Federació d'Escola Valenciana. En el camp literari ha publicat escrits de caràcter divulgador i didàctic, contes, narracions i novel·les com les titulades *Uns papers en una capsula* i *Aigua en cistella*.

JORDI MICÓ ha desenvolupat les més diverses ocupacions fins adonar-se'n que el que havia de fer era contar històries. És tècnic superior en Educació Infantil i ha col·laborat en projectes d'integració infantil d'immigrants i de col·lectius minoritaris. Habitualment col·labora amb el grup de treball de l'escola infantil Tulell d'Alzira com a contacontes, i fa activitats d'animació cultural allà on el reclamen, ja siga en una escola o en una festa d'aniversari.

LLORENÇ GIMÉNEZ és, sens dubte, un dels contacontes més coneguts arreu de les terres valencianes. La seua vocació cap a la narració oral, li ha permés també investigar sobre la rica i abundant tradició de la literatura popular. Aquesta afició l'ha anat cultivant i, a hores d'ara, es dedica a contar contes. Ha fet de rondallista, recollint contes populars, i ha publicat, entre altres, les obres següents: *Llegendes de la Ribera; Rondalles de la Ribera; El fantasma dels ulls blaus; Els animals agraiats; Pepet el geperudet, Roc el panxut i altres rondalles;*, *El castell del rei i el secret de les cinc llegendes;*, *La mona i la palmera cocotera; Les endevinalles de Llorenç; Els embarbussaments de Llorenç; Un tresor de conte i Els acudits de Llorenç.*

GEMMA LLUCH és professora del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València, on imparteix l'assignatura de literatura per a infants i joves. Ha publicat diversos treballs sobre textos de tradició oral i estudis sobre literatura per a infants, com ara *De princeses i herois* i *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. És coautora de l'obra *De la narrativa oral a la literatura per a infants* i, recentment, s'ha estrenat en l'àmbit de la ficció literària amb la novel·la juvenil *el-joc.com*. És membre del patronat de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

ISABEL-CLARA SIMÓ és una de les escriptores més reeixides i populars de les nostres lletres. Ha creat personatges complexos i emblemàtics en novel·les com Júlia, actualitzada i reeditada ara per Bromera, Raquel, La salvatge (Premi Sant Jordi) o La innocent (Premi València). El 1999 va ser distingida amb la Creu de Sant Jordi per la seua trajectòria. Com a periodista, ha estat directora del setmanari Canigó i col·labora habitualment en l'Avui, entre altres mitjans. El recull de relats Dones ha estat objecte d'una adaptació cinematogràfica.

FRANCESC J. LÓPEZ és professor de Secundària a Silla. Des de 1989, forma part del grup de didàctica teatral «Abanico». Ha publicat articles sobre la importància del fet teatral a l'escola i ha impartit cursets sobre la dramatització i pràctica teatral.

FRANCESCA ROMERO és llicenciada en filologia. Treballa de professora a la Universitat Politècnica de València i a l'Àrea de Llengües de l'Escola de Mestres d'Edetània. És

també autora de llibres de text de valencià i ha realitzat diversos estudis sobre animació lectora i literatura infantil i juvenil.

XAVIER MÍNGUEZ és llicenciat en filologia i, a hores d'ara, treballa de professor a l'Escola de Mestres d'Edetània, en la qual imparteix classes de literatura infantil i juvenil. A més, és autor també llibres de creació per a infants i joves com ara de la narració *Alícia en el país de xocolata*, amb la qual va guanyar el Premi de Literatura Infantil Empar de Lanuza de l'Institut de Cultura de Meliana, i de les novel·les *...Que la punta d'un paraigües* i *...Que un polp en un garatge*, totes dues editades per Edicions Camacuc.

JOSEP MILLO és mestre i professor d'anglès a l'IES Els Èvols de l'Alcúdia. Ha participat en les campanyes Carles Salvador per a l'ensenyament en valencià i en programes europeus per a la introducció de les terceres llengües a l'ensenyament. És assessor de diverses col·leccions de l'editorial Bromera de literatura infantil i juvenil. Com a escriptor destaca per les seues obres juvenils, entre les que podem citar *Viatge a l'Illa Gran* i *La mort espera a Varsòvia*.

FRANCESC MACHIRANT és llicenciat en filologia i professor de valencià a l'IES Josep Maria Parra d'Alzira. És autor de nombrosos llibres de text de l'àrea de Valencià, assessor literari d'Edicions Bromera i autor de les adaptacions actualitzades de les edicions especialment destinades a estudiants de secundària de Tirant lo Blanc, El llibre de les bèsties i Jacob Xalabín. A més a més, a traduït del francès algunes obres clàssiques com El cavaller de la carreta i El cavaller del Lleó de Chrétien de Troyes.

ISIDRE CRESPO és catedràtic d'ensenyament secundari i llicenciat en Ciències de l'Educació i en Filologia Catalana. A més, és assessor didàctic de la col·lecció «Els nostres Autors» d'Edicions Bromera, on, a banda de revisar introduccions i propostes didàctiques, n'ha estat autor de la del llibre *Aforismes* de Joan Fuster, autor del qual n'és un especialista i del qual també ha publicat una selecció dels seus textos titulada *Raons i paraules*. També és autor de la d'una proposta didàctica titulada *L'assaig, entre la literatura i la raó* i autor –i coordinador– d'alguns llibres de text per a Primària, ESO i Batxillerat.

PERE DUC, nascut a Castelló, és un mestre que l'any 1992, després de quinze anys d'ensenyament, es va fer llibreter, «un mestre envoltat de llibres» com diu ell mateix. Des d'aleshores dirigeix la llibreria Babel (Primer Premi “Labor cultural de las librerías españolas, 1999”), que està desenvolupant una important tasca cultural a Castelló i les seues comarques. És autor de diversos llibres d'ensenyament, i d'altres publicacions i

articles relacionats amb el món del llibre i la llibreria. Ha publicat també el llibre infantil *Contes per a estimar els llibres*.

VICENTE MUÑOZ PUELLES, nascut a València, és autor d'una quinzena de novel·les, entre les que destaquen *Anacoana*, *Amor Burgués*, *Campos de Marte*, *Sombras paralelas*, *El último manuscrito de Hernando Colón*, *Tierra de Humo*, *La emperatriz Eugenia en Zululandia*, *El craneo de Goya*, *La curvatura del empeine*, *La isla de las sombras perdidas*, *La ciudad en llamas*, *Los amantes de la niebla* i *Las desventuras de un escritor de provincias*. És autor també d'assajos, traduccions i edicions d'autors clàssics de la literatura castellana. Escriu quinzenalment al suplement «Postdata» del diari Levante-EMV. A destacat també com autor d'obres infantils, gènere amb què ha estat premiat amb el Premio Nacional de Literatura Infantil i Juvenil 1999.

ÀLAN GREUS és professor de valencià i escriptor. Ha publicat diverses obres narratives per a joves i per a adults, i ha guanyat premis tant importants com el Bancaixa de Narrativa Juvenil i l'Enric Valor també de narrativa juvenil. Recentment ha estat guardonat amb el Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira amb l'obra *L'hereu*.

MARTÍ DOMÍNGUEZ és professor de periodisme a la Universitat de València i director de la revista de difusió científica *Mètode*. Es va donar a conèixer com a novel·lista amb *Les confidències del comte de Buffon* i *El secret de Goethe*. Col·labora habitualment en *El Temps* i *El País*.

DOLORS GARCIA HINAREJOS, és membre de l'Associació de Bibliotecaris Valencians. Durant molts anys ha dirigit la Biblioteca Pública Municipal de Carcaixent, la qual va potenciar i renovar amb molta il·lusió i professionalitat. En l'actualitat està de comissió de serveis en la Generalitat Valenciana per a coordinar la tasca de les biblioteques especialitzades, s'ha de destacar la seua feina com a divulgadora de la lectura.

JORDI GARCIA VILAR va estudiar Magisteri i Filosofia i Lletres, llicenciant-se en Pedagogia. Treballa actualment en un institut de secundària, però des de fa temps ha portat a cap projectes i experiències d'animació a la lectura que s'han fet molt populars, com la que s'ha plasmat, finalment, al llibre *Cocollibre*. Experiència d'animació a la lectura. A més, s'ha dedicat també durant molts anys a la formació del professorat i ha estat autor de diverses obres dirigides a un públic lector infantil com *Cocodrill Cocollibre* o l'obra de teatre *La llegenda del drac i la princesa*, de la qual, és coautor amb Vicent Berenguer.

JOSEP LLUÍS GRÀCIA en l'actualitat imparteix classes de geografia i història i dramatització – Teatre a l'Institut d'Ensenyament Secundari de Vilamarxant (València). Ha estudiat Teatre amb professors, actors i directors de prestigi reconegut. Ha realitzat, entre d'altres, el curs de Postgrau Universitari de Teatre en l'Educació a la Universitat de València. Com a ponent ha impartit nombrosos cursos i tallers. Ha participat també en activitats «teatro-musicals» amb el Cor de l'Eliana (València), en diversos muntatges escènics i publicat diversos articles en la revista d'educació *Guix* i en les publicacions del CEFIRE de Torrent.

ROSER ESCURIET, ISABEL MARTÍNEZ I GERARD RODRÍGUEZ, tots tres han format part de l'equip de professors de l'Escola Infantil Tulell d'Alzira que durant els darrers anys han portat a cap una interessant experiència de foment de la lectura amb alumnes d'un a tres anys. En aquest sentit, s'ha de ressaltar que porten treballant junts des de l'any 1988 a l'anomenat Primer Cicle d'Educació Infantil, etapa a la qual s'hi ha dedicat professionalment amb autèntica passió. Fruit d'aquesta vocació és, sens dubte, el projecte «Nàixer a la lectura» que han aplicat amb autèntic èxit i que ha suposat una millora en l'aprenentatge oral i escrit dels alumnes a través de l'ús dels contes com a instruments de comunicació i adquisició dels continguts bàsics. En el desenvolupament d'aquest projecte ha estat necessària la participació fonamental de les famílies i, per això mateix, la seua és una experiència extraordinària per transmetre a tots els pares i les mares la necessitat de potenciar la lectura en els seus fills i oferir-los unes pautes de comportament per tal de portar a bon terme aquest objectiu de la millor manera.

MARIA DOLORS PELLICER és mestra i membre actiu dels MRPs Col·lectiu de Mestres de la Safor i Escola d'Estiu Mariana-Safor, on ha fet diversos cursos d'animació lectora. Com a escriptora de narracions infantils és autora, entre altres, de: *Xe, quins peus!*; *Tegolins i tegolines*; *Fil que penja...*; *Cul, culot*; *Rondalles de la marjal*; *La banda dels superbruts*; *El xiquet de cotó en pèl*; *El gegant Romuald*; *Els contes de la Titirimonga* i *Com una cabra*.

ARANTXA BEA, va nàixer a València l'any 1969.. Llicenciada en Filologia Hispànica. En l'actualitat és escriptora i coordinadora del suplement cultural Postdata del diari Levante-EMV des de 1999. Col·labora com a crítica literària en diverses revistes, com Lletres Valencianes, El Temps o L'Illa. Ha format part en 2002 i 2003 de la Comissió Lectora que selecciona els títols que formen part de l'anomenada "Biblioteca Jove", organitzada per la Direcció General del Llibre de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

JOAN PORTELL RIFÀ, escriptors. Llicenciat en pedagogia. Crític literari de *El Periódico* de Catalunya i coordinador de l'equip de crítics de la revista *Faristol*, juntament amb Pep Molist. Ha publicat llibres d'excursions per a nens i llibres de coneixements. Ha coordinat un llibre per a pares i mares on l'eix del seu discurs no se centra en la lectura sinó en els llibres *M'agrada llegir: com fer els teus fills lectors*.

VICTORIA FERNÁNDEZ, és especialista i crítica de literatura infantil i juvenil i directora de la revista CLIJ. *Cuadernos de literatura infantil y juvenil*, una de les revistes especialitzades en el tema més importants de l'Estat espanyol i que, sens dubte, és referència obligada per als docents interessats, per als bibliotecaris, els escriptors i les editorials, el 1979 va ser Premio Nacional de Critica de Literatura Infantil i el 1995 el Gremi d'Editors de Catalunya li concedí el Premi Atlàntida. Col·labora a la secció «Babeliana» del diari El País.

MARIASUN LANDA, va nàixer a Errenderia (País Vasc) el 1949. Escriptora i professora de Didàctica de la Literatura a la Facultat de Magisteri de Donostia. Ha publicat més de 200 títols, molts dels quals han estat traduïts al català, gallec, castellà, anglès, francès o grec. Ha rebut nombrosos premis, com ara el Premi Lizardi del 1982, el Premi Euskadi de Literatura Infantil i Juvenil del 1991 i, recentment, el Premio Nacional de LIJ del Ministeri de Cultura, amb el llibre *Un cocodril sota el llit*. El relat lhodi està va formar part de la llista d'Honor d'IBBY. Entre les seues darreres obres destacarem *La bruixa i el mestre* i *Un elefant amb cor d'ocell*.

MIQUEL RAYÓ, nascut a Palma de Mallorca l'any 1952. Llicenciat en Ciències de l'Educació. Actualment és escriptor i treballa en el programa d'Orientació i Transició a la Universitat de la Universitat de les Illes Balears. *El camí del far* (premi Edebé i de la Crítica Serra d'Or), *Les muntanyes de foc* (premi Joaquim Ruyra), *El cementiri del capità Nemo* (premi Ala Delta), *La bella ventura* (premi Guillem Cifre de Colonya) i *Les ales roges* (premi Josep Maria Floh i Torres) són alguns dels seus llibres.

TERESA DURAN, va nàixer a Barcelona, l'any 1949. Escriptora, il·lustradora i crítica. Llicenciada en pedagogia i en Disseny gràfic. Directora de la revista *Faristol*. Forma part del col·lectiu de professors de curs de Postgrau de Dinamització de la lectura, i del màster de Pedagogia d'Arts Visuals. Ha aconseguit els premis Folch i Torres, Premi de la Generalitat, Ciutat d'Olot i Crítica Serra d'Or. Algunes de les seues obres són: *A les fosques*, *Joanot de Rocacorba i Kocatasca*, *El llop més bo* i *Primeres literatures: llegir abans de llegir amb Roser Ros*.

AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ nasqué a Vigo l'any 1947. Actualment és professor d'Ensenyament Secundari (Llengua i Literatura Gallegues) a l'IES "Os Rosais 2", de Vigo. És autor, entre d'altres, dels llibres de ficció *La ciutat dels desigs, les flors radioactives, Lluny de la mar, Una lluna en la finestra* i *Els tretze anys de Blanca*. És co-autor de diversos materials didàctics, la majoria destinats a l'ensenyament del la llengua.

VICENT PALLARÉS, nasqué a Barcelona l'any 1951. Actualment és professor de llengua i literatura catalana a l'IES de Betxí. Ha escrit guions televisius i cinematogràfics. És autor de novel·les encabides en col·leccions juvenil, com el recull de narracions *El pes mosca, Retalls de vellut gris i La mirada de Rebeca* i de novel·les com *Evasions efímeres* (Premi de narrativa Ciutat de València) i *L'àngel covard* (Premi Enric Valor, 2004)

VICENT CORTÉS, va nàixer a Higuieruelas, l'any 1958. Des de 1983 treballa de contacontes. Ha recuperat diverses històries de tradició oral, i de moment ha publicat *El tío Paragüero*. Ha treballat a Cuba, Colòmbia, Mèxic i a l'Estat espanyol. Narra tot tipus d'històries i de rondalles, per a oients de qualsevol edat.

SILVIA DEFIOR Llicenciada en pedagogia i doctorada en psicologia. Actualment és professora del Departament de Psicologia Evolutiva i de l'Educació de la Universidad de Granada, està especialitzada en adquisició de la lectura i l'escriptura, processament fonològic i morfosintàctic, comprensió lectora, etc. Ha participat en nombrosos projectes d'investigació, i és autora de nombrosos articles i publicacions científiques al voltant de la consciència fonològica.

EMPAR DE LANUZA, (València, 1950). Guanyà l'any 1978 el Premi Folch i Torres amb el llibre *El savi rei boig i altres contes*, i, des d'aleshores, s'ha destacat com una de les escriptores valencianes amb més projecció dins del camp de la literatura infantil i juvenil. Entre altres, ha publicat les obres següents: *El llibre d'anar anant; Bon viatge, Pitblanc!; Història de mans; De qui serà?; Els números accidentats; Irregularitats en la construcció; Mitja dotzena; La cuca Quica; Criatures minúscules; Abecedari de diumenge; Reis i no reis; El llarg viatge dels habitants de Bòbila-Bòbila; La família feroç; Aventura d'una desventura; L'esclètxa assassina; Cinc corruptis mes a mes; Santànima: faules d'un monestir, L'home de Penyagolosa i altres narracions; Enric perd una dent; Hemifell S.A. i Versos al sol.*

DIEGO GÓMEZ, mestre del CEIP Víctor Oroval de Carcaixent, autor de llibres de text i president de la Federació Escola Valenciana del País Valencià.

JESÚS FIGUEROLA en els més de vint anys d'ensenyament, és funcionari de la Generalitat Valenciana, ha donat classes a Primària, ha estat una temporada d'assessor al CEP de València, ha treballat al SEDEV i actualment dona classes a l'ESO a Massanassa.

Descobrí el món editorial per casualitat quan van formar un grup d'elaboració de materials a la Vall d'Albaida. Aquell treball va derivar en els primers llibres en valencià que es van fer al nostre país per a l'àrea de Coneixement del Medi. A partir d'eixe moment, fa ara divuit anys, ha col.laborat de manera continuada amb diverses editorials valencianes en tasques relacionades amb la producció i l'assessorament pedagògic (Gregal, Tabarca).

Actualment és una de les persones que porta endavant el projecte de Periferic.

ROBERT CORTELL, nascut a Carcaixent (Ribera Alta), és autor d'una obra literària variada. Ha escrit peces de teatre infantil –com, per exemple, *El cas de les esqueles*, publicada a Brosquil Edicions l'any 2002- i llibres de poesia com els titulats *Jocs d'ambigú* (Edicions Comte d'Aure, 2003). Pel que fa a la narrativa curta ha escrit i publicat dues obres *La societat benestant. Quinze històries al descobert* (2001) i *Històries amb un gat* (2003), publicades ambdós a La Xara Edicions.

PASQUAL ALAPONT és dramaturg i escriptor professional. Ha escrit nombroses obres de narrativa juvenil, com ara *No sigues bajoca!*, *Estàs com una moto!*, *Menjaré bollycaos per tu* i *L'ovella negra*. Però també ha tingut una trajectòria destacada com a autor teatral, tant per a adults com per al públic infantil i juvenil. *Els viatges de Marco Polo* i *Alicia* són dues de les seues obres més representades.

VICENT BORRÀS és professor de llengua i literatura i assessor literari. A més de diversos treballs sobre crítica i didàctica de la literatura, ha publicat *Sala d'espera*, Premi de Narrativa Vila de Perpinyà Modest Sabaté, *Notes finals* i *L'últim tren*, novel·la amb què obtingué el Premi de Narrativa Joanot Martorell.

JOSEP ANTONI FLUXÀ és escriptor, autor d'obres de narrativa infantil, i autor d'articles sobre literatura infantil i juvenil valenciana. A més, és autor del llibre *Jocs i estratègies d'animació a la lectura*, director de publicacions infantils i juvenils d'Edicions Bromera i director també de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. Ha donat nombrosos cursos i conferències sobre literatura infantil i juvenil i, en l'actualitat, treballa en la formació del professorat com a assessor del CEFIRE d'Alzira.

JOSEP FRANCO, és mestre i actualment treballa a l'EPA d'Algemesí. Però Josep Franco és, sobretot, escriptor. Col·laborador habitual de la premsa i les revistes del país, ha guanyat molts premis literaris, entre els quals caldria destacar l'Andròmina de narrativa 1983 i el Premi de la Crítica 1984. Autor de nombroses novel·les i llibres de narracions per a adults, també ha conreat amb èxit la literatura infantil i juvenil amb títols tan coneguts com *El misteri de l'aigua*; *La sal*; *Quatre històries d'animals*; *Anàdia, la ciutat submergida* i *Ulisses, el meu gat*.

MANEL JOAN ARINYÓ és un dels més avantatjats conreadors dels gèneres policíac i eròtic. Amb *Les nits perfumades* va guanyar el Premi Sant Joan 1988 i es donà a conèixer com un excel·lent narrador de records. Entre la seua obra hi destaquen, a més, títols com *Soldada roja*, *Han donat solta als assassins*, *Diari de campanya*, *Com la flor blanca*, *Nobel*, *Stress*, *Nadar i guardar la roba*, *Què dur que és ser guapo!* i *Contra sentit*.

LLUCIÀ VALLÉS, va nàixer a Osca l'1 de maig de 1960. En l'any 1983 es va traslladar a València on inicià la seua trajectòria professional, lligada sempre als Moviments de Renovació Pedagògica i a la defensa de la Llengua. Actualment és professor de Socials i Valencià amb alumnat del primer Cicle d'ESO al CEIP Lluís Vives de Massanassa. És autors, entre altres, de la narració infantil *L'illa de les foques*.

EVA DÉNIA, (Gandia, 1960). És llicenciada en filologia, professora de llengua i literatura i traductora. Durant anys ha compaginat la docència amb l'estudi de llengües estrangeres, amb la traducció i ajust de guions cinematogràfics i amb la dedicació a la música. Amb *El color del blat* s'estrenà en la poesia per a infants, si bé el seu treball com a lletrista ja n'era un precedent: Ha publicat un disc compacte, *Adéu tristesa* (Picap, 1999) on versiona al valencià i interpreta un repertori procedent del jazz i la música brasilera.

EVA PEYDRÓ SANZ, (València, 1962). És llicenciada en filologia catalana, traductora-intèrpret jurat de llengua catalana i està diplomada com a practitioner de programació neurolingüística. *Les vacances de Saïda*, la seua primera obra per a infants publicada, resultà finalista en el XI Premi Carmesina de Narrativa Infantil.

JORDI MORENO el 1998 publiquen ell i el seu germà Paco Moreno, el seu primer llibre, *Un melonar en la lluna*, amb el qual enceten la seua faceta humorística que abraça diversos camps de la comunicació: ràdio, televisió i publicacions diverses. Amb els seus llibres intenten actualitzar l'humor valencià tradicional buscant nous camps temàtics i noves formulacions en la forma. També porten a terme una tasca de

recopilació i recuperació de les tradicions orals populars. A més, sota el nom d'«*Els Bufons*» fan interpretacions en viu d'alguns dels seus escrits. Les últimes obres publicades són *El Taller de l'humor* i *Les aventures espacials de Ximet i Blai el papagai*.

PACO MORENO el 1998 publica junt el seu germà Jordi, el seu primer llibre, *Un melonar en la lluna*, amb el qual enceten la seua faceta humorística que abraça diversos camps de la comunicació: ràdio, televisió i publicacions diverses. Amb els seus llibres intenten actualitzar l'humor valencià tradicional buscant nous camps temàtics i noves formulacions en la forma. També porten a terme una tasca de recopilació i recuperació de les tradicions orals populars. A més, sota el nom d'«*Els Bufons*» fan interpretacions en viu d'alguns dels seus escrits. Les últimes obres publicades són *El Taller de l'humor* i *Les aventures espacials de Ximet i Blai el papagai*.

JOSEP ANTONI FORNET és mestre i professor llicenciat en Geografia i Història. Actualment imparteix classe dels cicles formatius de grau superior, educació infantil i d'animació socio-cultural a l'IES Veles e Vents del Grau de Gandia. Ha treballat durant sis anys com a assessor infantil al CEFIRE d'Alzira i un any al d'Ontinyent, com a assessor de primària. A més, ha impartit cursos d'especialització relacionats amb l'Educació Infantil a la Universitat de València i ha coordinat, en diversos centres de la Ribera, projectes d'animació lectora, un tema sobre el qual també ha fet xarrades per a pares.

IGNACIO MARTÍNEZ és professor titular de l'Àrea de Paleontologia de la Universitat d'Alcalá d'Henares i director de l'Àrea d'Evolució Humana del Centre Mixt (Universitat Complutense de Madrid) per a l'Estudi de l'Evolució i el Comportament Humà. Pertany a l'equip investigador dels jaciments de la serra d'Atapuerca, ha estat guardonat amb el Premi Príncep d'Astúries, i és coautor –amb JUAN LUIS ARSUAGA– de *La especie elegida*, un llibre que qüestiona aspectes fonamentals sobre l'origen de la humanitat.

RAMON FERRER és enginyer informàtic i doctor en intel·ligència artificial per la Universitat Politècnica de Catalunya. Ha guanyat el Premi Ciutat de Barcelona de recerca científica i el Joan Lluís Vives de comunicació científica 2004. Actualment fa una estada postdoctoral a Roma, on investiga sobre l'origen del llenguatge i les seues propietats universals, la comunicació animal i el lligam entre llenguatge i trastorns mentals.

ÁNGEL LÓPEZ és catedràtic de lingüística general de la Universitat de València. La seua aportació més important, que li ha valgut el reconeixement internacional, és la gramàtica liminar, basada en les relacions entre la llengua i la consciència lingüística.

Autor de nombroses publicacions, en el polèmic *Fundamentos genéticos del lenguaje* estableix un paral·lelisme entre les lleis del codi genètic i les del codi lingüístic. Pròximament publicarà un segon llibre sobre genètica i lingüística, *The genes of grammar*, en què planteja la qüestió de l'origen del llenguatge.

JOSÉ MARÍA BERNARDO és professor titular del Departament de Teoria dels Llenguatges-Comunicació Audiovisual de la Facultat de Filologia de la UV.

JOAN B. LLINARES és professor titular del Departament de Metafísica i Teoria del Coneixement de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la UV.

ÁNGEL SANMARTÍN és professor titular del Departament de Didàctica i Organització Escolar de la Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la UV.

MANUEL PRUNYONOSA és professor titular del Departament de Teoria dels Llenguatges-Lingüística de la Facultat de Filologia de la UV.

NEL·LO PELLISSER és periodista i professor associat del Departament de Teoria dels Llenguatges-Comunicació Audiovisual de la Facultat de Filologia de la UV.

XAVIER GISBERT és coordinador de l'Àrea d'Otorrinolaringologia de l'Hospital de la Ribera. Llicenciat en medicina per la Universitat de València, va ser cap de secció d'ORL a l'hospital La Fe de València fins l'any 2001.

JOAN FRANCESC MIRA acaba de rebre el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, just després del Premi Nacional de la Crítica Catalana per la novel·la *Purgatori*, guardó rebut anteriorment també per *Borja Papa*. A més de *La prodigiosa història de Vicent Blasco Ibáñez* –llibre que es presentarà en aquest mateix acte– en «Grans Obres Bromera» ha publicat *Sant Vicent Ferrer. Vida i llegenda d'un predicador*, *Els Borja. Família i mite* i *València per a veïns i visitants*, distingida amb el Premi al Millor Llibre Valencià de l'any 1999 per la Direcció General del Llibre de la Generalitat Valenciana.

SILVESTRE VILAPLANA va guanyar el Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira 2003 amb *Les cendres del cavaller*. La seua trajectòria literària abraça la narrativa i la poesia amb

obres com *Els dimonis de Pandora* (Bromera, 2000), finalista del Premi Bancaixa de Narrativa Juvenil, i *La mirada d'Al-Azraq*, Premi Narrativa Jove de Novel·la 1998, i *Les urpes del diable*. És autor de poemaris com *La senda de les hores*, Premi 25 d'Abril de Poesia 1998, i *Calendari de silencis*, Premi Nacional Miguel Hernández 1999. També té experiència com a guionista i col·laborador en diferents mitjans de comunicació.

JAUME CABRÉ és un prestigiós escriptor, guanyador en cinc ocasions del Premi de la Crítica Catalana i en dues del Premio Nacional de la Crítica Española, entre molts altres guardons, com el Sant Jordi o el Prudenci Bertrana. És autor de novel·les tan destacades com *La teranyina*, *Fra Junoy o l'agonia dels sons*, *Senyoria*, *L'ombra de l'eunuc* i *Les veus de Pamano*. També ha escrit obres de teatre i guions cinematogràfics i televisius. En l'assaig *El sentit de la ficció* reflexiona sobre l'escriptura i el procés creador mateix.

VALENTÍN VILLAVARDE és catedràtic de prehistòria de la Universitat de València. Les seues principals línies d'investigació són el Paleolític mitjà i superior, l'art paleolític i l'art llewantí, al voltant de les quals ha estat investigador principal en diversos projectes de la Direcció General d'Investigació Científica i Tècnica. Ha dirigit les excavacions arqueològiques en nombrosos jaciments, com ara la Cova Negra de Xàtiva o la Cova de les Cendres de Teulada-Moraira, i ha publicat diversos llibres sobre el tema.

FRANCISCO BRINES és un dels poetes de referència de l'Estat espanyol i membre de la Reial Acadèmia Espanyola. Ha rebut guardons tan importants com el Premio Nacional de Literatura el 1987 i el Premio Nacional de las Letras Españolas el 1999.

VICENTE GALLEGRO es va donar a conèixer com a narrador amb *Cuentos de un escritor sin éxito*. Ha estat guardonat amb el Premio Fundación Loewe, el Rey Juan Carlos I i el Premio Nacional de la Crítica Española al millor llibre de poemes de 2002.

Col·laboradors

A continuació es fa també relació de totes aquelles persones que han col·laborat amb la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura durant l'any 2004 com a organitzadors dels actes, presentadors de conferencians, ponents de sessions de cursos i escriptors que han participat en tertúlies i visites a centres educatius i que no han estat inclosos en la relació anterior de conferencians, etc. No esmentem les persones que treballen en les institucions i entitats col·laboradores, però no per això deixem de reconèixer la seua tasca, en molts aspectes bàsica i imprescindible.

Relació de noms:

Alba Fluixà Pelufo, estudiant de batxillerat

Alfred Ramos, escriptor i editor

Amparo Fernández professora del CEIP Sant Antoni del Mar de Cullera

Àngel Ribera, assessor del CEFIRE d'Alzira.

Aurelià Lairón, arxiver municipal d'Alzira i director de l'arxiu municipal

Barbara Lefèvre, coordinadora de la Sala l'Horta Teatre

Bernat Arocas, professor d'audiovisuals de l'IES Josep M. Parra d'Alzira.

Bernat Bataller, director comercial de l'Editorial Bromera

Canto, contacontes

Carles Sanz, professor de la Universitat de València

Dolors Chulvi, professora i psicòloga del CEIP Sant Antoni del Mar de Cullera

Domingo Chinchilla, contacontes

Eduard Hervás, psicòleg municipal d'Alzira.

Elena Bastidas , Alcaldessa de la ciutat d'Alzira.

Fernando Sapiña, investigador de l'Institut de Ciència de Material de la UV

Fina Masgrau, escriptora

Francesc Campos

Francisca Montaner, directora del CEIP Lluís Vives de Cullera.

Jaime Güemes, conservador del Jardí Botànic

Jaume Pérez Montaner, President de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

Javier Fierro, coordinador d'activitats de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez

Joan Carles Girbés, director de publicacions de Bromera.

Joan Carles Girbés, editor

Jordi Micó Gascó, contacontes

José Vicente Part, cap d'estudis del CEIP Lluís Vives de Cullera.

Josep Gregori, editor de Bromera.

Josep Moreno, comercial de l'Editorial Bromera

Juan Marcel Sánchez, professor de l'Escola Oficial d'Idiomes d'Alzira

Juan Vicente Martínez Luciano, director general de teatres de la GV

Juli Peretó, professor de bioquímica i membre de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat i Biologia Evolutiva de la Universitat de València.

Leonard Torres, professor de llengua i

Lluís Montesinos

M. José Corihuela, professora del CEIP Dr. Alemany de Cullera

M. Josep Escrivà i Pau Sif, autors del l'antologia Ai, València!

M. Teresa Ferris, professora al C. C. Immaculada Concepció de Cullera

M. Teresa Medina, assessora del CEFIRE d'Alzira.

Maite Montalvà, assessora del CEFIRE d'Alzira.

Manel Alonso, escriptor i editor

Manel Garcia Grau, professor de la Universitat Jaume I de Castelló

Manel Rodríguez-Castelló, escriptor

Mercé Canela, escriptora i directora de la revista Cavall Fort

Milagros Pérez, professora d'audició i llenguatge del CEIP Lluís Vives de Cullera

Núria Albertí, escriptora

Pascuala Morote, professora i especialista en Lij

Pasqual Pastor, professor de l'IES Arabista Ribera de Carcaixent.

Pep Castellano, escriptor de LIJ i contacontes

Pepa Guardiola, escriptora

Rafa Gomar, escriptor

Rafael Escobar, escriptor

Roberto Garcia, coordinador d'Albena Teatre

Rosa Bailén professora i psicòloga del CEIP Sant Antoni del Mar de Cullera

Rosa Serrano, editora

Soledat Rubio, de la Càtedra de Divulgació de la Ciència UV.

Teresa Llabata, bibliotecària de la Biblioteca Pública de Meliana

Toni Cucarella, escriptor

Vicent Borràs, professor de llengua i literatura i escriptor.

Vicent Cortés, contacontes

Vicent Lluís Sospera UII, director del CEIP Federico Garcia Sanchiz d'Alzira

Vicent Marçà, escriptor

Vicent Pascual, escriptor

Vicent Usó, crític i escriptor

Vicenta Giner, professora i psicòloga del CEIP Sant Antoni del Mar de Cullera

Vicente Martínez, director de l'observatori Astronòmic de la UV

Yolanda Llopis, professora i psicòloga del CEIP Sant Antoni del Mar de Cullera

Francesc Martínez Gallego, professor de la UV ...

Pep Albanell

Immaculada Aroca Montolíó

5. VALORACIÓ FINAL

La valoració final de les activitats de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura és, per a tots els membres que en formen part del patronat, molt positiva. Hem de destacar que la resposta a les activitats que s'han fet ha estat molt favorable, tan pel que fa la quantitat de participants com pel que respecta a la satisfacció d'aquests –sobretot, dels docents- pels continguts rebuts i la validesa de les accions per a introduir estratègies didàctiques que fomenten la lectura entre els lectors infantils i adolescents. En aquest sentit, ens sentim satisfets de les activitats encaminades als mediadors, però també de les que hem fet dirigides directament als potencials lectors, sense intermediaris.

Les visites a la seu de la Fundació funcionen, tenim previst una publicació pròpia per aquest any 2005, la difusió de les activitats cada vegada és més amplia i la presència en els mitjans de comunicació més habitual. En definitiva, la percepció global ens permet acarar el futur amb un gran optimisme.

Finalment, volem dirigir-nos als lectors que amb la seua participació fan possible que els objectius marcats per la Fundació siguin assolits una i altra vegada. Per tant, gràcies a tots vosaltres.