

Fundació Bromera
per al Foment de la lectura
Polígon Industrial, 1
46600 - Alzira
Ap. correus 147



memòria general
d'activitats
2003

1. INTRODUCCIÓ

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura es va constituir notarialment al final de l'any 2001, però es donà a conèixer de manera pública el maig de 2002. El 2003 és, per tant, el seu segon any d'existència, però, pel que fa a la programació d'activitats aquest és el primer període anual complet. En conseqüència, ens trobem amb una entitat que inicia, pràcticament, el que podríem anomenar la seua etapa fundacional. Una etapa assumida amb molta il·lusió i també amb una evident responsabilitat per part de tots els membres que formen, en l'actualitat, el patronat de la Fundació: Josep Gregori (president), Josep Antoni Fluixà (director), Joan Carles Girbés (secretari) i Anna Ballester, Enric Lluch i Gemma Lluch (vocals).

Per tots és ben sabut que la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura és una entitat de caràcter cultural i sense ànim de lucre que té com a finalitat principal el foment de la lectura, especialment de la literària i formativa, entre tots els sectors de la societat en general, però amb una atenció especial cap a la població infantil i juvenil i el món de la cultura i de l'ensenyament. Aquesta finalitat, sentida i desitjada, alhora, pels distints membres del patronat ha fet, sens dubte, que l'esforç necessari per a portar a bon port la gran quantitat d'activitats que es contemplen en la següent *Memòria general d'activitats 2003* s'haja assumit de manera gratificant amb la voluntat de servir en la consecució d'un fi compartit. Un fi que es concreta en els objectius prioritaris de la Fundació:

- El foment de la lectura, especialment la literària i formativa.
- El promoure i donar suport a la investigació docent sobre pràctiques que generen interès i motivació real per la lectura entre els infants.
- El fomentar activitats relacionades amb la reflexió sobre el món del llibre i de la literatura.
- El promoure i potenciar l'ús de la llengua pròpia dels valencians.

Esperem, com és lògic, que el treball fet, i que tot seguit s'exposa, haja servit per avançar un poc més en l'assoliment dels objectius esmentats i perquè es veja clarament reflectit el compromís de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura amb la societat valenciana i la seua llengua.

2. ACTIVITATS REALITZADES DURANT EL 2003

2.1. Activitats culturals i formatives

Una de les línies d'actuació principals de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura és, tal i com es manifesta als objectius expressats en els estatuts de l'entitat, l'organització d'activitats adreçades a l'àmbit educatiu a través de la formació de mediadors –docents, bibliotecaris, pares, etc. Per això aquest apartat d'activitats culturals i formatives ha estat –des de l'inici de l'entitat, l'any 2002–, el més important pel que fa al nombre d'actuacions i el que hem desenvolupat, sens dubte, amb més èxit i repercussió social.

Hi incloquem totes aquelles activitats –cursos, jornades, encontres, conferències, etc.– destinades a la conscienciació dels mediadors sobre la importància de la lectura, a més d'oferir-los, com és natural, tècniques i estratègies que potencien hàbits lectors en els destinataris finals –infants, joves i lectors en general.

Aquestes activitats s'han programat, en alguns casos, a iniciativa de la Fundació Bromera i, en altres, o bé hem assessorat a altres entitats en la programació de les seues activitats culturals o bé hem participat puntualment en aquells aspectes que se'ns han sol·licitat: patrocini de determinades actuacions, difusió de les activitats, aportació de materials, etc.

Relació de les activitats realitzades:

PRIMER TRIMESTRE Gener, febrer i març de 2003

CONFERÈNCIA «LA LITERATURA PER A INFANTS I JOVES I EL FOMENT DE LA LECTURA A L'ESCOLA»

Data: 13 de gener de 2003.

Lloc: Facultat de Filologia de la Universitat de València.

Aquesta activitat es va fer per invitació de Gemma Lluch i s'adreçà als alumnes de filologia que imparteixen l'assignatura de Literatura per a infants i joves.

Programa

A les 12,00 h. «La literatura per a infants i joves i el foment de la lectura a l'escola», conferència a càrrec de Josep Antoni Fluixà.

CURS PLA DE FOMENT DE LA LECTURA A CULLERA

Dates: del 13 de gener al 10 d'abril de 2003.

Lloc: Centres Educatius de Cullera.

Curs organitzat per la Regidoria de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Cullera, el Gabinet Psicopedagògic Municipal de Cullera, el CEFIRE d'Alzira i la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. A més, cal destacar que aquest curs formava part d'una actuació més àmplia i general que constituïa del Primer Pla de Foment de la Lectura a Cullera: un pla dissenyat i programat per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

Objectius:

- Reflexionar sobre el paper de la literatura i de la lectura en la societat actual.
- Intercanviar experiències docents de foment de la lectura.
- Promoure la pràctica i la difusió escolar de la lectura i de l'escriptura.
- Exposar les característiques bàsiques de la literatura infantil i juvenil.
- Esbossar i analitzar la situació actual de la literatura infantil i juvenil.

Programa

El curs s'impartí en diverses sessions que tingueren lloc en els distints centres educatius de la ciutat de Cullera que s'hi van adherir al Pla de Foment Lector municipal. Cada sessió es desenvolupà davant del professorat dels distints claustres i amb la participació com a ponents de Josep Antoni Fluixà, director de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, i els diversos psicopedagogs del Gabinet Municipal d'Educació.

Els centres educatius participants en el curs foren els següents:

- CEIP Sant Antoni del Mar, Cullera.
- CEIP Luis Vives, Cullera.
- IES Blasco Ibañez, Cullera.
- CEIP Sant Agustí, Cullera.
- C.C. San Vicente Ferrer, Cullera.
- EPA. Escola d'Adults, Cullera.
- CEIP Doctor Alemany, Cullera.
- CC La Milagrosa, Cullera.

El curs finalitzà amb la participació dels professors dels centres implicats en les «Jornades sobre la promoció i el plaer de la lectura» de Cullera, ressenyades més endavant.

CONFERÈNCIA «ESTRATÈGIES PER A FOMENTAR LA LECTURA ALS CENTRES EDUCATIUS»

Data: 14 de gener de 2003.

Lloc: Escola de Formació del Professorat d'Edetània. Godella.

Aquesta activitat es va fer per invitació de Xavier Mínguez i s'adreçà tant als alumnes del centre com als professors i professores d'Infantil i d'Educació Primària dels cursos de capacitació lingüística en valencià.

Programa

A les 19'00 h. «Estratègies per a fomentar la lectura als centres educatius», conferència a càrrec de Josep Antoni Fluixà.

JORNADES «LA POESIA I EL JOC POÈTIC A L'ESCOLA»

Dates: del 21 al 23 de gener de 2003.

Lloc: Casa de la Cultura d'Alzira, c/ Escoles Pies, s/n.

Organitzades conjuntament amb la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Alzira i el CEFIRE d'Alzira, i amb la col·laboració de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques de la Generalitat Valenciana, ACCEM, Alzira Ràdio, la Llibreria Xúquer i Edicions 96.

Objectius:

- Fomentar la lectura de textos poètics a l'aula.
- Motivar la creació poètica de l'alumnat a través de l'aprenentatge de jocs i recursos estilístics.
- Exposar i intercanviar experiències escolars d'aplicació i desenvolupament del gènere poètic a l'aula, com a recurs didàctic a l'àrea de llengua i literatura.

Programa

Dimarts, 21 de gener

A les 17,30 h. Inauguració de les jornades.

De 17,40 a 18,30 h. «La poesia infantil i juvenil: un recurs didàctic», a càrrec de Josep Antoni Fluixà.

De 18,30 a 20,00 h. «La poesia visual i la seua aplicació didàctica», a càrrec de Carles Cano.

A les 20,00 h. Inauguració de l'exposició «Poemes, bromes i altres artificis», de Carles Cano.

Dimecres, 21 de gener

De 17,30 a 18,30 h. Presentació del Projecte de Treball «Organització d'un recital poètic», a càrrec d'Adelina España.

De 18,30 a 20,30 h. «Jocs poètics per a captivar», sessió a càrrec d'Anna Ballester.

Dijous, 23 de gener

De 17,30 a 19,30 h. «Dels jocs de llengua al text poètic: els calendaris poètics per temes», a càrrec d'Antoni Navarro i Alfons Muñoz.

De 19,30 a 20,30 h. «Poemes d'arreu del món», recital poètic a càrrec de la ONG ACCEM d'Alzira.

Altres activitats incloses dins del programa de les Jornades

Divendres, 24 de gener

A les 20 hores, en la Llibreria Xúquer d'Alzira (Plaça Major, 23): Tertúlia literària sobre «La poesia al País Valencià», amb la participació de: Robert Cortell, autor del llibre de poemes *Jocs d'Ambigú*; Isidre Martínez Marzo, poeta i director de la col·lecció «Razef» d'Edicions 96; i Vicent Berenguer, poeta i director de la col·lecció «Edicions de la Guerra» de Denes Editorial.

Aquesta tertúlia fou organitzada amb la col·laboració del grup de treball «Seminari de lectura i tertúlia literària del CEFIRE d'Alzira».

Exposició

Del 21 al 30 de gener, a la Casa de la Cultura d'Alzira, exposició «Poemes, bromes i altres artificis», de Carles Cano.

CURS «JOAN FUSTER: UNA APROXIMACIÓ AL GÈNERE ASSAGÍSTIC COM A RECURS DIDÀCTIC»

Dates: del 28 de gener al 13 de març de 2003.

Lloc: Casa Fuster / Biblioteca Suecana, Sueca.

Curs organitzat pel CEFIRE d'Alzira i patrocinat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sueca amb la col·laboració de la Casa Museu de Joan Fuster i la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura que aportà el seu assessorament a l'hora de planificar el contingut de les sessions i la relació dels ponents de cada una de les conferències programades.

Objectius:

- Conèixer el perfil biogràfic de l'escriptor: vida i obra.
- Aproximar-se al coneixement d'un gènere literari cada vegada més important i present en la societat actual com és l'assaig.
- Analitzar a través de l'obra de Joan Fuster les característiques principals del gènere assagístic.

–Facilitar recursos per a divulgar de forma didàctica l'obra assagística de Joan Fuster a les aules.

Programa

Dimarts, 28 de gener

A les 18 h. «La biografia de Joan Fuster», conferència a càrrec de Francesc X. Blai.

Dijous, 30 de gener

A les 18 h. «L'assaig humanístic de Fuster com a recurs didàctic», a càrrec de Josep Franco.

Dimarts, 4 de febrer

A les 18 h. «Itinerari urbà: la ciutat de Sueca a l'obra de Fuster (1)», a càrrec de Josep Franco.

Dijous, 6 de febrer

A les 18 h. «Itinerari urbà: la ciutat de Sueca a l'obra de Fuster (2)», a càrrec de Josep Franco.

Dimarts, 11 de febrer

A les 18 h. «Itinerari comarca. La Ribera Baixa a l'obra de Joan Fuster: un proposta d'explotació didàctica», a càrrec de Josep Franco.

Dijous 13 de febrer

A les 18 h. «Joan Fuster i la literatura del jo», a càrrec d'Isidre Crespo.

Dimarts, 18 de febrer

A les 18 h. «La literatura autobiogràfica: aspectes generals», a càrrec d'Isidre Crespo.

Dijous, 20 de febrer

A les 18 h. «La literatura autobiogràfica: el cas de Fuster (1)», a càrrec d'Isidre Crespo.

Dimarts, 25 de febrer

A les 18 h. «La literatura autobiogràfica: el cas de Fuster (2)», a càrrec d'Isidre Crespo.

Dijous, 27 de febrer

A les 18 h. «El concepte de nació en Fuster», conferència a càrrec de Ferran Archilés.

Dimarts, 4 de març

A les 18 h. «El discurs acadèmic i científic fustierà», conferència a càrrec de Joan Borja.

Dijous, 6 de març

A les 18 h. «La biblioteca Joan Fuster d'Edicions Bromera: un recurs per a treballar la lectura de l'assaig als centres de secundària», a càrrec de Josep A. Fluixà.

Dimarts, 11 de març

A les 18 h. «La biblioteca Joan Fuster d'Edicions Bromera: un recurs per a treballar la lectura de l'assaig als centres de secundària (continuació)», a càrrec de Josep A. Fluixà.

Dijous, 13 de març

A les 18 h. «Fuster i la divulgació de la lectura en valencià per a infants», a càrrec de Josep A. Fluixà.

CURS «LLEGENDES I MITES VALENCIANS: UN RECURS DIDÀCTIC A L'ÀREA DE LLENGUA I LITERATURA»

Dates: del 24 de febrer al 9 d'abril de 2003.

Lloc: Saló de Plens de l'Ajuntament de la Pobla Llarga.

Curs organitzat pel CEFIRE d'Alzira amb el patrocini i la col·laboració de la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de la Pobla Llarga i de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

Objectius:

- Discriminar i diferenciar entre rondalla i llegenda.
- Conèixer la temàtica de les principals llegendes valencianes.
- Divulgar el llegendari valencià i la seua mitologia entre el professorat.
- Aplicar a l'escola l'ús de les llegendes com a recurs didàctic a l'àrea de llengua i literatura.

Programa

El curs es desenvolupa en dotze sessions de dues hores i quart aproximadament, tots els dilluns i dimecres hàbils. El ponent de la totalitat de les sessions va ser l'escriptor de Sueca Víctor G. Labrado.

JORNADES DE «LLENGUA I MEDI AMBIENT»

Dates: del 12 al 15 de febrer de 2003.

Lloc: Biblioteca Municipal de Guadassuar.

Organitzades pel Seminari d'Història Local de Guadassuar, el CEFIRE d'Alzira i el Servei de Formació Permanent de la Universitat de València amb el patrocini i la col·laboració de l'Ajuntament de Guadassuar, la Coordinadora d'Escoles d'Ensenyament en Valencià de la Ribera i la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. També col·laboraren el Col·lectiu d'Ensenyants de la Ribera, l'Institut els Èvols (Secció de Guadassuar) i la llibreria Samaruc d'Algemesí.

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura s'encarregà d'una part important de la difusió de l'activitat i també de motivar la lectura de llibres relacionats amb la temàtica tractada en cada una de les conferències, principalment, de donar a conèixer la col·lecció Sense Fronteres de llibres de divulgació científica de la Universitat de València i d'Edicions Bromera.

Objectius:

–Oferir recursos per a treballar el medi ambient com a eix transversal a l'àrea de llengua i literatura.

–Conscienciar al professorat sobre la importància del medi ambient i oferir eines per a l'equilibri ecològic.

Programa

Dimecres, 12 de febrer

A les 17,30 h. Lliurament dels materials.

De 18,00 a 18,30 h. Inauguració de les jornades.

A les 18,30 h. «La contaminació diària a casa nostra. Problemes i alternatives. Noves fonts de contaminació», a càrrec de Josep Ferrís i Júlia Garcia.

Dijous, 13 de febrer

A les 18,00 h. «L'aigua: un bé escàs. El reg per ogiteig: avanç o retrocés?», a càrrec de Julio Lacarra i Ximo Sánchez.

Divendres, 14 de febrer

A les 18,00 h. «Energies renovables i subvencions», a càrrec de Pilar Pérez Casañ.

Dissabte, 15 de febrer

A les 9,00 h. Visita a la depuradora de Guadassuar i Visita a la planta de residus sòlids de Guadassuar.

A les 15,00 h. Dinar i passejada per llocs naturals de la Ribera.

Exposició de materials i llibres

Tots els dies, de 17,30 a 20,30 h. a la Biblioteca Municipal de Guadassuar exposició de llibres de lectura sobre divulgació científica a càrrec de la llibreria Samaruc i de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

JORNADES DE TEATRE ESCOLAR A TORRENT

Dates: del 5 al 6 de març de 2003.

Lloc: CEFIRE de Torrent.

Organitzades conjuntament amb el CEFIRE de Torrent i amb el patrocini de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, amb la col·laboració de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques de la Generalitat Valenciana i la Universitat de València.

Objectius:

- Potenciar i facilitar la introducció de l'educació dramàtica a l'escola.
- Exposar i intercanviar experiències escolars d'aplicació i desenvolupament del bloc temàtic de la dramatització i la implicació d'aquest en la resta de les àrees curriculars.

Programa

Dimecres, 5 de març

A les 17,45 h. Inauguració de les jornades.

A les 18,00 h. «El taller de dramatització a l'escola», a càrrec d'Anna Ballester.

Dijous, 6 de març

A les 18,00 h. «El teatre a l'escola: del joc corporal a la creació de textos», a càrrec d'Enric Lluch.

II JORNADES DE TEATRE ESCOLAR A CARCAIXENT

Dates: del 25 al 28 de març de 2003.

Lloc: Biblioteca Municipal de Carcaixent.

Organitzades conjuntament amb la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Carcaixent, la Biblioteca Municipal i el CEFIRE d'Alzira, i amb la col·laboració de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques de la Generalitat Valenciana, el servei de l'Àrea Cultural de la Universitat de València i el CEFIRE de Sagunt.

Objectius:

- Potenciar i facilitar la introducció de l'educació dramàtica a l'escola.
- Oferir informació sobre autors, textos i col·leccions de literatura dramàtica especialment recomanades per a l'ús escolar.
- Exposar i intercanviar experiències escolars d'aplicació i desenvolupament del bloc temàtic de la dramatització i la implicació d'aquest en la resta de les àrees curriculars.

Programa**Dimarts, 25 de març**

A les 17,30 h. Inauguració de les jornades.

De 17,45 a 19h. «Panorama actual del teatre infantil i juvenil: autors, obres, editorials, col·leccions, etc.», a càrrec de Josep Antoni Fluixà.

De 19 a 20,30 h. «L'escriptura teatral: un recurs didàctic i lúdic per a l'escola», a càrrec d'Enric Lluch.

Dijous, 27 de març

De 17,30 a 19,30 h. «Teatre del cos: avantguarda i pedagogia», sessió a càrrec d'Antoni Navarro.

Divendres, 28 de març

De 17,30 a 19,30 h. «L'educació de l'espectador: un repte social i/o escolar?», taula redona a càrrec de Juli Disla, Francesc López i Ramon Rosselló.

De 19,30 a 20,30 h. Presentació de l'obra de teatre infantil *La ciutat dels gratacels*, Xaro Vidal i Josep Antoni Fluixà, publicada en la col·lecció «Micalet Teatre» d'Edicions Bromera.

Exposició

Del 3 al 31 de març, en el Saló d'Actes de la Biblioteca Municipal de Carcaixent, es mostrarà l'exposició «La veu de les imatges», un projecte interdisciplinari de l'àrea de llengües i d'educació plàstica de l'IES Arabista Ribera de Carcaixent, coordinat per Alfred Aranda. L'exposició fou visitada en horari escolar per tots aquells centres escolars que ho van sol·licitar.

SEGON TRIMESTRE
Abril, maig i juny de 2003

JORNADES SOBRE LA PROMOCIÓ I EL PLAER DE LA LECTURA

Dates: de l'1 al 3 d'abril de 2003.

Lloc: Casa de la Cultura de Cullera.

Jornades organitzades per la Regidoria de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Cullera, el Gabinet Psicopedagògic Municipal de Cullera, el CEFIRE d'Alzira i la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. Les jornades, a més, formaven del Primer Pla de Foment de la Lectura a Cullera i tigueren la col·laboració de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques de la Conselleria de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana, la Fundació Bancaixa, la Federació Valenciana de Municipis i Províncies, el SARC de la Diputació de València i els claustres de professors i de professores dels centres educatius de la ciutat de Cullera, com també de les diverses associacions de pares i mares.

Objectius:

- Reflexionar sobre el paper de la literatura i de la lectura en la societat actual.
- Intercanviar experiències docents de foment de la lectura.
- Promoure la pràctica i la difusió escolar de la lectura i l'escriptura.
- Exposar les característiques i la situació actual de la literatura infantil i juvenil.
- Ebossar i analitzar la situació actual de la literatura infantil i juvenil.

Programa

Dimarts, 1 d'abril

A les 17,30 h. Inauguració de les jornades.

De 17,45 a 19,15 h. Exposició de l'experiència «Nàixer a la lectura», a càrrec del professorat de l'Escola Infantil Tulell d'Alzira.

De 19,15 a 20,30 h. «L'educació literària», conferència a càrrec de Francesca Romero.

Dimecres, 2 d'abril

(Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil)

De 17,30 a 19,15 h. Exposició de l'experiència «Animació lectora i noves tecnologies», a càrrec de Maria Giner, assessora d'Educació Infantil del CEFIRE d'Alzira.

De 19,15 a 20,30 h. «Panorama actual de la literatura infantil i juvenil», conferència a càrrec de Xavier Mínguez.

Dijous, 3 d'abril

De 17,30 a 19,15 h. Exposició de les experiències:

- «Del racó de la biblioteca a l'edició d'un llibre», per al professorat d'Infantil i Educació Primària, a càrrec de Pilar Sánchez Alcaide, professora d'Educació Infantil del CP Sant Antoni Abat de Fortaleny.
- «Experiències multimèdia per al foment de la lectura», per al professorat de Secundària, a càrrec de Bernat Arocas, professor de l'IES Josep Maria Parra d'Alzira.

De 19,15 a 20,30 h. «Elogi de la lectura», conferència a càrrec de Josep Franco.

I JORNADES DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL DE LA COSTERA

Dates: del 10 al 12 d'abril de 2003.

Lloc: Seu de la Mancomunitat de la Costera (Antic Hospital – plaça de la Seu)

Les jornades van estar organitzades conjuntament per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura i l'Associació d'Amics de la Costera, amb la col·laboració de la secció valenciana de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana i el CEFIRE de Xàtiva.

Objectius:

- Reflexionar sobre el paper de la literatura infantil i juvenil en la societat actual.
- Proposar tècniques i estratègies per fomentar la lectura entre els infants tant a l'aula com dins l'àmbit familiar.
- Promoure la pràctica i la difusió escolar de la lectura i l'escriptura.
- Exposar les característiques i la situació actual de la literatura infantil i juvenil al País Valencià.
- Esbossar i analitzar la situació actual de la literatura infantil i juvenil.

Programa

Dijous, 10 d'abril

A les 19,00 h. Inauguració de les jornades.

A les 19,15 h. Conferència: «La passió obligada», a càrrec de Mercè Company.

Divendres, 11 d'abril

A les 19,00 h., conferència: «El plaer d'envoltar-se de paraules que acaronen», a càrrec d'Anna Ballester.

Dissabte, 12 d'abril

A les 9,30 h., taula redona: «Problemes actuals de la nostra literatura infantil i juvenil: propostes i solucions». En aquest acte es van debatre les dificultats i les carències que els escriptors troben dins el panorama actual de la literatura per a infants i joves pel que respecta a la difusió del seu treball, el recolzament institucional, la formació del professorat, les relacions amb les editorials i els mitjans de comunicació, etc.. Moderaren el debat els escriptors Vicent Marçà, M. Dolors Pellicer, Enric Lluch i

Diego Gómez, però l'acte comptà, a més, amb la presència d'altres escriptors valencians

A les 12,00 h., un grup de xiquets de Xàtiva interpretaren «Contes i rondalles populars», una escenificació de diversos contes de tradició oral típics de la Costera.

A les 13,00 h., es van exposar les conclusions de la taula redona per part dels components de la taula de moderadors.

A les 14,00 h., es celebrà un dinar-tertúlia.

CONFERÈNCIA «LA POESIA VISUAL: UN RECURS DIDÀCTIC PER A LES ÀREES DE LLENGUA I EDUCACIÓ ARTÍSTICA»

Data: 5 de maig de 2003.

Lloc: Biblioteca Municipal de Carlet.

Objectius:

- Motivar la creació poètica de l'alumnat a través de l'aprenentatge de jocs i recursos estilístics.
- Fomentar el gust per la imaginació i la creativitat a través de la representació plàstica de jocs de paraules, sentiments, idees, símbols, etc.
- Educar a l'alumnat en l'observació i reflexió de les expressions artístiques.

Programa

A les 18,00 h. «La poesia visual: un recurs didàctic per a les àrees de llengua i literatura», conferència a càrrec de Carles Cano i, a continuació, inauguració i visita guiada a l'exposició *Poemes, broemes i altres artificis*. Aquesta exposició s'ubicà a la Sala d'Exposicions de la Casa de la Cultura de Carlet i fou visitada del 5 al 30 de maig de 2003.

IV JORNADES EDUCATIVES DE CULLERA: L'APRENENTATGE DE LES LLENGÜES EN UNA SOCIETAT VALENCIANA INTERCULTURAL

Dates: del 6 al 8 de maig de 2003.

Lloc: Centre Cultural el Raval de Cullera.

Jornades organitzades per la Regidoria de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Cullera, el Gabinet Psicopedagògic Municipal de Cullera, el CEFIRE d'Alzira i la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. Les jornades, a més, formaven del Primer Pla de Foment de la Lectura a Cullera i tigueren la col·laboració de la Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques de la Conselleria de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana, la Fundació Bancaixa, la Federació Valenciana de Municipis i

Províncies, el SARC de la Diputació de València i els claustres de professors i de professores dels centres educatius de la ciutat de Cullera, com també de les diverses associacions de pares i mares.

Objectius:

- Reflexionar i debatre sobre les distintes teories i orientacions existents per a l'aplicació de programes educatius d'integració multilingüe.
- Intercanviar experiències docents d'educació multilingüe fetes als centres: la relació entre L1, L2 i L3.
- Comentar els distintes programes d'educació lingüística existents a la CV i a la UE.
- Conèixer la realitat multicultural de la nostra societat i les implicacions en l'aprenentatge lingüístic que això comporta.

Programa

Dimarts, 6 de maig

A les 17,30 h. Inauguració de les jornades.

De 17,45 a 19,45 h. «L'alumnat d'incorporació tardana: reflexions entorn de l'ensenyament–aprenentatge de la llengua», conferència a càrrec de Lluïsa Rancé, professora del Programa d'Educació Compensatòria del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

De 19,45 a 20,30 h. Comunicació de l'experiència «La veu de les imatges: un projecte interdisciplinari de les àrees de Llengua i d'Educació Plàstica», a càrrec del professorat de l'IES Arabista Ribera de Carcaixent, coordinat per Alfred Aranda i Mata, amb la participació de Manuel Belda Cuesta, Loles Lozano Ausina, M. Carmen Teba Begara i Pasqual Pastor Martínez.

Dimecres, 7 de maig

De 17,30 a 18h. Exposició de l'experiència «L'ús dels pictogrames en l'aprenentatge de les llengües», a càrrec d'Eduardo González Mata, professor del CEIP Sant Antoni del Mar de Cullera.

De 18 a 18,30 h. Presentació del «Pla d'acollida per a alumnes estrangers a Cullera», a càrrec del Grup de Treball «Els reptes de la Multiculturalitat» adscrit al CEFIRE d'Alzira.

De 18,30 a 20,30 h. «Llengües, immigració i educació», conferència a càrrec de Josep Maria Serra, professor de psicologia de l'educació de la Universitat de Girona.

Dijous, 8 de maig

De 17,30 a 19,30 h. «El Projecte de Compensació Educativa de les Escoles del Grau de Castelló», conferència/comunicació d'experiència a càrrec de Dolores Ibáñez i Joan Morales, directors, respectivament, del CP la Marina i del CP Elcano del Grau de Castelló.

De 19,30 a 20,30 h. «Els programes d'educació bilingüe en el sistema escolar valencià», a càrrec de Salvador Colomer i Consol Noverques, assessors de valencià del SEV de la Generalitat Valenciana.

TAULA REDONA «ANIMACIÓ I ORIENTACIÓ LECTORA DES D'INFANTIL A BATXILLERAT»

Data: 23 de maig de 2003.

Lloc: Biblioteca del Col·legi La Devesa de Carlet.

Activitat organitzada pel Col·legi La Devesa de Carlet amb l'assessorament de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, pel que fa a l'elecció dels ponents participants, i adreçada a mestres i pares.

Objectius:

–Proposar tècniques i estratègies per fomentar la lectura entre els infants tant a l'aula com dins l'àmbit familiar.

Programa

A les 17'30 h. Taula redona sobre «Animació i orientació lectora des d'Infantil fins al Batxillerat», conferència a càrrec de Bernat Montagud, Isidre Crespo i Josep Antoni Fluixà.

TERCER TRIMESTRE **Juliol, agost i setembre de 2003**

QUART TRIMESTRE **Octubre, novembre i desembre de 2003**

CURS CICLE «NOVES TENDÈNCIES LITERÀRIES»

Dates: de l'1 d'octubre al 5 de novembre de 2003.

Lloc: Arxiu Municipal d'Alzira.

Les conferències del cicle formaven part d'un curs del Pla de Formació per a professors de primària, secundària i EPA organitzat pel Servei de Formació Permanent de la Universitat de València i el CEFIRE d'Alzira, dins el conveni subscrit entre la Conselleria de Cultura, Educació i Esports i la Universitat de València. A les

sessions podien assistir d'oients aquelles persones que ho desitjaven sense ser-ne docents.

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura col·laborà amb l'organització posant-se en contacte amb els conferencians i dissenyant el contingut del cicle. Per altra banda, a més de la publicitat oficial feta per part de la Universitat i el CEFIRE d'Alzira, el curs es va difondre formant part de la publicitat dels actes culturals de l'Ajuntament d'Alzira relacionats amb els Premis Literaris de la Ciutat d'Alzira.

Objectius:

–Reflexionar al voltant de la importància de l'educació literària en el món actual i la urgent necessitat de fomentar la lectura en l'àmbit escolar.

–Oferir un panorama aproximatiu a la situació literària actual pel que fa a les últimes tendències, situació editorial, noms destacats, obres d'interés aparegudes recetment, etc.

–Ampliar els coneixements del professorat sobre la producció actual de literatura, tant en valencià com en castellà, pel que fa al conreu dels diversos gèneres literaris: poesia, narrativa, teatre, assaig, literatura per a infants i joves, etc.

Programa

Dimecres, 1 d'octubre

A les 18 h. «La literatura infantil i juvenil», a càrrec de Josep Antoni Fluixà, escriptor i especialista en LIJ.

Dijous, 2 d'octubre

A les 18 h. «El perill de la lectura», a càrrec de Josep Ballester, escriptor i professor del Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la EU de Magisteri Asià March de la Universitat de València.

Dilluns, 6 d'octubre

A les 18 h. «El teatre com a gènere literari», a càrrec de Francesc J. López, professor de Secundària a Silla i membre del Grup Abanico especialitzat en dramatització i pràctica teatral a l'ensenyament.

Dimarts, 7 d'octubre

A les 18 h. «Escriure als diaris», a càrrec d'Emili Piera, escriptor i periodista de Televisió Valenciana.

Dilluns, 20 d'octubre

A les 18 h. «Ensenyar literatura als joves», a càrrec d'Isidre Crespo, professor de secundària.

Dimecres, 22 d'octubre

A les 18 h. «La poesia a l'aula», a càrrec de Tomàs Llopis, poeta i catedràtic de Llengua i Literatura a l'IES Enric Valor de Pego.

Dilluns, 27 d'octubre

A les 18 h. «El reclam de la paraula: propostes poètiques per a acabar un segle i començar-ne un altre», a càrrec de Josep Antoni Fluixà, escriptor i assessor del CEFIRE d'Alzira.

Dimecres, 29 d'octubre

A les 18 h. «La narrativa: la novel·la i el conte», a càrrec de Josep A. Fluixà, Robert Cortell, poeta i contista, i Bernat Montagud, escriptor i professor.

Dilluns, 3 de novembre

A les 18 h. «L'assaig: un gènere per a la reflexió», a càrrec de Joan Garí, doctor en Teoria dels Llenguatges per la Universitat de València, assagista i professor de llengua en un institut de secundària.

Dimecres, 5 de novembre

A les 18 h. «Què volen llegir els lectors?», taula redona a càrrec d'Enric Salom, professor d'institut, Assumpció Perepérez, bibliotecària d'Alzira i Emili Gascó, Enric Lluch i Josep Millo, mestres i escriptors.

IX CURS / CICLE DE CONFERÈNCIES «CIÈNCIA I FICCIÓ AL SEGLE XXI» PREMIS LITERARIS CIUTAT D'ALZIRA 2003

Dates: del 14 d'octubre al 13 de novembre de 2003.

Lloc: Casa de la Cultura d'Alzira, (c/ Escoles Pies, s/n).

Cicle de Conferències organitzat per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Alzira, Edicions Bromera, la Universitat de València, la Mancomunitat de Municipis de la Ribera Alta, Bancaixa i el CEFIRE d'Alzira, amb la col·laboració d'altres entitats com l'Associació

d'Escriptors en Llengua Catalana, l'Hospital de la Ribera, el Col·lectiu d'Ensenyants de la Ribera, Xúquer Llibres, l'Associació Cultural Plaça Malva i la Ciutat de les Arts i les Ciències.

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura col·laborà amb l'assessorament d'aquelles activitats més directament implicades amb la literatura i la divulgació de l'obra dels autors tractats a les conferències. També patrocinà l'elaboració de l'audiovisual: «Alzira, cau de cultures», muntatge tridimensional innovador, a càrrec d'Alfred Aranda i Pasqual Pastor, professors de l'IES Arabista Ribera.

Objectius:

- Ampliar els coneixements científics del professorat respecte dels temes multidisciplinars que s'exposen al llarg del cicle de conferències i que s'interrelacionen amb el tema del repte de les noves tecnologies, la ciència i la ficció.
- Reflexionar sobre la necessitat i la importància de divulgar els coneixements de les matèries i de les temàtiques que més preocupen a la societat actual.
- Plantejar i suggerir estratègies per a introduir en el món escolar els temes plantejats i les reflexions al voltant dels temes tractats.
- Foment de la lectura com a font d'informació.

Programa

Dimarts, 14 d'octubre

19h. Inauguració del Cicle de conferències «Ciència i ficció al segle XXI».

19,30 h. Cicle de conferències: «Les polítiques educatives del segle XXI», a càrrec d'Esteban González Pons. Presentadora: Elena Bastidas, alcaldessa d'Alzira.

Dijous, 16 d'octubre

A les 19 hores «Cervell de científic, cervell d'artista» a càrrec d'Adolf Tobeña. Presentador: Pasqual Gallart, assessor del CEFIRE d'Alzira.

Dimarts, 21 d'octubre

A les 18,30 hores. Projecció audiovisual: «Alzira, cau de cultures», muntatge tridimensional innovador, a càrrec d'Alfred Aranda i Pasqual Pastor, professors de l'IES Arabista Ribera.

A les 19 hores «El robot AIBO: intel·ligència artificial i comunicació» a càrrec d'Òscar Vilarroya. Presentadora: Soledad Rubio, de la Càtedra de Divulgació de la Ciència UV.

Dijous, 23 d'octubre

A les 18,30 hores. Projecció audiovisual: «L'ull de la ciència», muntatge tridimensional innovador, a càrrec d'Alfred Aranda i Pasqual Pastor, professors de l'IES Arabista Ribera.

A les 19 hores. «Ciència, tecnologia i societat» a càrrec de Jorge Wagensberg. Presentadora: Maria Giner, assessora del CEFIRE d'Alzira.

Dimarts, 28 d'octubre

A les 18,30 hores. Inauguració de l'exposició «Espais naturals del litoral valencià», organitzada per Edicions Bromera. Amb la intervenció dels autors: Paco Tortosa, José Manuel Almerich i Jorge Cruz.

A les 19 hores «Vint anys de *Júlia*, un segle de revolució a les tecnologies» a càrrec d'Isabel-Clara Simó. Presentador: Joan Carles Girbés, Director de Publicacions d'Edicions Bromera.

Dijous, 30 d'octubre

A les 19 hores. Conferència: «Les autopistes de informació» a càrrec de Jordi Adell. Presentador: Josep A. Fluixà, assessor del CEFIRE d'Alzira i director de la Fundació Bromera per al foment de la lectura.

Dimarts, 4 de novembre

A les 19 hores «La ciència biomèdica en el segle XXI» a càrrec d'Antonio Guerrero, Maria Cuenca i Flor Gimeno. Presentadora: Ana Llavador, assessora d'Educació Ambiental del CEFIRE d'Alzira.

Dijous, 6 de novembre

A les 19 hores «Ciència-ficció: la narrativa del futur?» a càrrec de Miquel Barceló. Presentador: Josep Antoni Fluixà, assessor del CEFIRE d'Alzira i director de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

Dissabte, 8 de novembre

Visita al Museu de les Ciències i a l'Oceanogràfic de València.

A les 10,30 hores, paraules de benvinguda i presentació del Museu de les Ciències a càrrec de Manuel Toharia, director del museu i reconegut científic.

Dimarts, 11 de novembre

A les 19 hores «Avanços genètics: límits morals i ètics» a càrrec de Bernat Soria. Presentador: Josep Gregori, editor d'Edicions Bromera.

Dijous, 13 de novembre

A les 19 hores. Taula redona: «Ciència i tecnologia, ingredients de la ficció» amb Martí Domínguez, Carles Bellver i Vicent Borràs. Moderador Manel Garcia Grau.

JORNADES «LITERATURA I EDUCACIÓ LITERÀRIA» V MES DE LES LLETRES DE L'ALCÚDIA

Dates: del 19 al 21 de novembre de 2003.

Lloc: Casa de la Cultura de l'Alcúdia, (plaça Tirant lo Blanc, 1).

Organitzades amb la col·laboració i el patrocini de l'Ajuntament de l'Alcúdia, el Bloc de Progrés Jaume I de l'Alcúdia, la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura i el CEFIRE d'Alzira.

Aquestes *jornades educatives* es van incloure dins del programa dels actes del V Mes de les Lletres de l'Alcúdia, en el qual participaren altres entitats com l'Associació d'Editors del País Valencià, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, els Claustres de Professors dels C.P. Les Comes, Batallar i Heretats, del C. Sant Andreu i de l'Institut Els Èvols, centres tots ells de l'Alcúdia, les AMPES de tots els centres esmentats, les llibreries Arlequí, l'Esplai i Gimeval, i les editorials Tàndem i Bromera.

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura també col·laborà en l'organització de la resta de les activitats no formatives, amb l'assessorament i la planificació d'algunes de les activitats relacionades amb la presència d'autors a les escoles i presentació de llibres, però aquestes s'especifiquen en l'apartat següent.

Objectius:

- Reflexionar com s'hauria de plantejar i fer realitat una proposta coherent i atractiva d'ensenyament literari tant a infantil i primària com a secundària i batxillerat.
- Oferir al professorat informació útil sobre tècniques i estratègies d'animació a la lectura fàcilment aplicades a l'aula.
- Participar com a elements actius en la realització d'una tertúlia literària amb participació d'escriptors i lectors.

Programa

Dimecres, 19 de novembre

A les 18 h. Inauguració del curs.

A les 18,15 h. «Amor i poesia cada dia», conferència a càrrec d'Anna Ballester.

Dijous, 20 de novembre

A les 18 h. «Animació a la lectura: un projecte *i*», conferència a càrrec de Jordi Garcia.

Divendres, 21 de novembre

A les 20 h. «Narrar la història», tertúlia literària amb participació dels escriptors Josep Lozano i Vicent Josep Escartí.

CONFERÈNCIA «JOCS I ESTRATÈGIES PER A FOMENTAR LA LECTURA A L'ESCOLA»

Data: 11 de desembre de 2003.

Lloc: Escola de Formació del Professorat de la Universitat de València. Seu d'Ontinyent. Centre Lluís Vives.

Aquesta activitat s'adreça a l'alumnat de tots els cursos del centre, majoritàriament futurs professors i professores d'Educació Infantil.

Programa

A les 19 h. «Jocs i estratègies per a fomentar la lectura a l'escola», conferència a càrrec de Josep Antoni Fluixà.

2.2. Activitats dirigides directament als lectors (especialment infants i joves)

Tal i com queda reflectit a l'apartat anterior, una de les línies d'actuació principals de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha estat, des del seu inici, dirigida a l'àmbit educatiu amb l'objectiu d'oferir als mediadors –docents, bibliotecaris, pares, etc.–, ferramentes de suport i estratègies per motivar i aconseguir l'hàbit de la lectura entre els més menuts –és a dir, entre els lectors i les lectores en edat escolar–. En aquest aspecte, com s'ha vist en la relació de les activitats de caràcter cultural i formatiu fetes, són moltes les actuacions portades a cap i que han reforçat un dels àmbits d'actuació de la Fundació més prioritari: el de l'assessorament a altres institucions i entitats –especialment ajuntaments, universitats, centres de formació de professors, bibliotecaris, etc.– en l'organització, col·laboració i participació en el muntatge d'activitats culturals i educatives com jornades, cursos, conferències, etc.

No obstant això, en aquesta mateixa línia d'actuació, hem d'assenyalar que la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura també ha programat i fet activitats dirigides directament als lectors especialment infants i joves, sense renunciar per això als adults. Activitats organitzades amb la col·laboració d'altres institucions i entitats que, en la majoria dels casos, han sol·licitat directament l'assessorament de la Fundació Bromera i que han suposat un nombre d'actuacions interessants que, sens dubte, han permès avançar en l'objectiu final de la nostra entitat: el foment de la lectura en general i la divulgació de la literatura en particular. En aquest sentit, podem citar les nombroses visites d'escriptors a centres educatius i biblioteques, les representacions teatrals efectuades, les sessions de contacontes, les tertúlies literàries planificades i la difusió de les activitats de la Fundació a través dels distints mitjans de comunicació.

Tot plegat dona com a resultat la relació següent d'activitats directament adreçades als lectors (especialment infants i joves):

Relació de les activitats realitzades

TERTÚLIES LITERÀRIES A LA RIBERA DEL XÚQUER

Dates: del 24 de gener al 21 de novembre de 2003.

Lloc: Llibreria Xúquer d'Alzira (Plaça Major, 23)

Organitzades per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura amb la col·laboració de la Llibreria Xúquer d'Alzira i el Seminari de Lectura i Tertúlia Literària adscrit al CEFIRE d'Alzira.

Aquesta activitat s'adreçava a qualsevol tipus de públic amb assistència tant de professionals docents com d'altres activitats professionals. Convé ressaltar la presència continuada d'escriptors de la comarca de la Ribera com a públic assistent.

S'ha d'especificar que la primera de les tertúlies realitzada es va incloure dins del programa de les Jornades sobre «La poesia i el joc poètic» celebrades a Alzira i que la darrera de totes, celebrada excepcionalment a la Casa de la Cultura de

l'Alcúdia formà part de les activitats de les Jornades sobre «Literatura i Educació Literària» del Mes de les Lletres de l'Alcúdia.

Programa

Divendres, 24 de gener

A les 20 h. «La poesia valenciana», tertúlia literària amb participació de Vicent Berenguer, Robert Cortell i Isidre Martínez Marzo.

Divendres, 21 de febrer

A les 20 h. «Literatura i actualitat: reflex o compromís social?», tertúlia literària amb la participació de Josep Millo (l'altre contertulià convidat, Manel Alonso, no hi assistí per malaltia).

Divendres, 21 de març

A les 20 h. «La guerra en la literatura: guerres passades, presents... i futures?», tertúlia literària amb participació de Ricardo Bellveser i Vicent Usó.

Divendres, 16 de maig

A les 20 h. «El teatre (Escriure i editar per a llegir? i/o escriure i representar per a contemplar?)», tertúlia literària amb participació de Carles Alberola i Pasqual Alapont.

Divendres, 17 de octubre

A les 20 h. «Quinze anys del Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira», tertúlia literària amb participació de Josep Franco i Àlan Greus.

Divendres, 21 de novembre

A les 20 h. «Narrar la història», tertúlia literària amb participació dels escriptors Josep Lozano i Vicent Josep Escartí. (Lloc: Casa de la Cultura de l'Alcúdia).

«ALZIRA EN XICOTET» PROGRAMA RADIOFÒNIC D'ALZIRA RÀDIO

Dates: de l'11 de gener al 20 de desembre de 2003.

Lloc: Casa de la Cultura d'Alzira, segon pis. Locals de l'emissora Alzira Ràdio.

El programa «Alzira en xicotet» fou dirigit i patrocinat per la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament d'Alzira. El programa pretenia acostar-se cada setmana al món dels més menuts i dels adolescents: al seu món escolar i extraescolar (jocs, divertiments, oci, etc.). Cal destacar la participació de les comissions falleres infantils de la ciutat d'Alzira que competien en una espècie de jocs sobre preguntes de caràcter cultural relacionades amb la localitat i la comarca de la Ribera.

La col·laboració de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha consistit en la creació d'una secció fixa en cada un dels programes en què s'han fet recomanacions de lectures i s'han llegit poemes infantils. També, de manera esporàdica i quan els temes tractats ho requerien, la Fundació facilità la presència d'escriptors i de professionals de l'animació lectora per a la realització d'entrevistes. En tots aquests programes ha actuat com a locutora de la secció Alba Fluixà Pelufo.

Programa

Tots els programes es van emetre els dissabte a partir de les 11 hores i amb una durada mitjana aproximada d'un hora i mitja.

Les dates d'emissió al llarg de l'any 2003 són les següents:

-11 de gener de 2003	-18 de gener de 2003
-25 de gener de 2003	-1 de febrer de 2003
-8 de gener de 2003	-15 de febrer de 2003
-22 de febrer de 2003	-22 de març de 2003
-29 de març de 2003	-5 d'abril de 2003
-12 d'abril de 2003	-10 de maig de 2003
-17 de maig de 2003	-24 de maig de 2003
-31 de maig de 2003	-7 de juny de 2003
-14 de juny de 2003	-21 de juny de 2003
-29 de juny de 2003	-4 d'octubre de 2003
-18 d'octubre de 2003	-25 d'octubre de 2003
-22 de novembre de 2003	-29 de novembre de 2003
-13 de desembre de 2003	-20 de desembre de 2003

LLEGIR I CONTAR, TOT ÉS COMENÇAR

II CAMPANYA D'ANIMACIÓ A LA LECTURA A CARLET

Dates: març - maig de 2003.

Lloc: La majoria dels actes van tenir lloc a la Casa de la Cultura de Carlet.

La fundació Bromera per al Foment de la Lectura col·laborà molt activament en l'assessorament i en l'organització de la majoria de les activitats sota la direcció i supervisió general de la Biblioteca Pública Municipal de Carlet, i en col·laboració amb la Regidoria de Cultura i Educació de Carlet i l'Equip Psicopedagògic Municipal d'aquesta ciutat. Hi col·laboraren també la Diputació de València a través del SARC i la Conselleria de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana. La campanya comptà, a més, amb el patrocini de la Fundació Caixa de Carlet.

Programa

Sessions de contacontes

Al Saló d'Actes de la Casa de la Cultura, per al públic en general. Sessions a càrrec de:

-Llorenç Giménez.	Dijous, 13 de març de 2003, a les 18h.
	Dimecres, 7 de maig de 2003, a les 18h.
	Dijous, 29 de maig de 2003, a les 18h.
-Carmen Marí.	Dijous, 3 d'abril de 2003, a les 18h.
-Vicent Cortés.	Dijous, 24 d'abril de 2003, a les 18h.

Encontre amb escriptors

Dilluns, 31 de març

A la Casa de la Cultura. Xarrada de l'escriptor i professor Francesc Machirant amb els alumnes de 1r de Batxillerat dels centres Nou d'Octubre, Eduardo Primo Marqués i La Devesa, per parlar-los dels autors clàssics de la nostra literatura.

Dimarts, 1 d'abril

A les 9,45 h. Xarrada de l'escriptor Àlan Greus amb els alumnes de 3r d'ESO dels centres Nou d'Octubre i La Devesa.

A les 11h. Xarrada de l'autor teatral Carles Alberola amb els alumnes de 4t d'ESO dels centres Nou d'Octubre, Eduardo Primo Marqués i La Devesa.

Dimecres, 2 d'abril

A les 9,45 h. Xarrada d'Àlan Greus amb els alumnes de 3r d'ESO de l'IES Eduardo Primo Maqués.

Dilluns, 19 de maig

Xerrada de Mercé Viana amb els alumnes de 3r i de 4t d'Educació Primària de tots els centres de la localitat.

Dimecres, 21 de maig

De 9,50 a 11 h. Xerrada de Carles Cano amb els grups de 1r d'ESO dels centres de la localitat.

D'11 a 12h. Xerrada de Jesús Cortés amb els grups de 2n d'ESO dels centres de la localitat.

Dijous, 22 de maig

Xarrada de Mercé Viana amb els alumnes de 5é d'educació Primària de la localitat.

Representacions teatrals

Del 13 al 16 de maig

Al Teatre Giner, durant el matí, en dues sessions es representà l'espectacle d'animació a la lectura *Artefactes*, a càrrec d'Albena Teatre. Les diverses representacions inclouen unes propostes didàctiques d'animació a la lectura per a ser treballades després a l'aula.

Dimecres, 28 de maig

Al Teatre Giner, representació de l'espectacle *Paraules a la butxaca*, per la Companyia Combinats. Dues sessions: una a les 9'50, per a alumnes d'Infantil, i una altra a les 11 hores per a alumnes del primer cicle d'Educació Primària.

Exposició *Poemes, broemes i altres artificis* de Carles Cano

Sala d'Exposicions de la Casa de la Cultura, del 7 al 30 de maig de 2003. Els alumnes dels diversos centres que la visitaren en horari escolar participaren en uns tallers didàctics relacionats amb els continguts de l'exposició a càrrec d'Ana Luisa Ramírez.

CAMPANYA D'ANIMACIÓ LECTORA: VIU UNA AVENTURA PRACTICANT LA LECTURA ESCOLES CARRASQUER DE SUECA

Dates: març, abril i maig de 2003.

Lloc: CEIP Carrasquer de Sueca.

Aquesta campanya fou organitzada per l'AMPA (Associació de Pares i Mares) del CEIP Carrasquer de Sueca amb l'assessorament de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura (entitat que subvencionà algunes de les activitats) i amb la col·laboració del Claustre de Professors del centre, la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Sueca, la Biblioteca Municipal, el CEFIRE d'Alzira, la Fundació Bancaixa, la Caixa de Catalunya i el SARC.

Programa

Dimarts, 4 de març

A les 17 h. «L'animació lectora», conferència-xarrada per al professorat a càrrec de Josep Antoni Fluixà, director de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

A les 19 h. «El plaer de llegir: un repte familiar», conferència-xarrada per a pares i mares a càrrec de Josep Antoni Fluixà.

Dijous, 6 de març

A les 9 h. Matinal de contacontes per al Cicle Inicial en la Biblioteca Municipal de Sueca a càrrec de Llorenç Giménez.

Març, abril i maig

Tallers d'animació a la lectura per a tots els grups de primària a càrrec de «Sènia, projectes educatius i socioculturals»:

- Contes de Roald Dahl.
- Oposicions a detectiu.
- Abordatge d'històries de pirates.
- Ball de màscares.
- Noves històries de bruixes i bruixots.

Dimecres, 16 d'abril

Mercat del llibre: intercanvi de llibres entre companys i contemplació de novetats editorials presentades per Edicions Bromera.

I PLA DE FOMENT DE LA LECTURA A CULLERA

Pla organitzat amb la col·laboració de la regidoria de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Cullera, el Gabinet Psicopedagògic Municipal i el CEFIRE d'Alzira.

A més dels cursos i de les jornades de formació per a docents, el Primer Pla de Foment de la Lectura a Cullera contemplà també altres activitats destinades directament als lectors, especialment infantils i joves, com les que es relacionen a continuació:

Exposició «Els drets dels xiquets»

Del 31 de març al 13 d'abril, en el *Hall* (entrada) de la Casa de la Cultura de Cullera, s'hi exposà al públic l'exposició titulada «Els drets dels xiquets», preparada i muntada per Eduard Hervás, psicopedagog del Departament d'Educació de l'Ajuntament d'Alzira, a partir de diversos dibuixos fets per xiquetes i xiquets de diverses escoles d'Infantil i Primària. Aquesta exposició va ser visitada en horari escolar per tots aquells centres que ho sol·licitaren.

Contacontes

Els centres escolars de la localitat de Cullera van rebre al famós contacontes Llorenç Giménez, que actuà per als alumnes entre el 31 de març i el 4 d'abril de 2003.

Presentació de les obres guanyadores del Primer Premi de Novel·la Històrica Juvenil Far de Cullera

Divendres, 11 d'abril

A les 19,30 h. Presentació de l'obra guanyadora i finalista del Primer Premi de Novel·la Històrica Juvenil Far de Cullera, *El silenci del mariner*, de Toni Oliver, i *Si la gran deesa ho vol*, d'Enric Lluch, publicades per Edicions Bromera. Es presentà també l'obra *Dragut* de l'escriptor Agustí Fuertes, publicada per la mateixa editorial. L'acte va ser presentat per Manel Joan Arinyó amb la presència dels dos escriptors guardonats.

Representació d'una òpera infantil

Dilluns 5 de maig a les 19 h i dimarts 6 de maig a les 10,30 h, al Saló d'Actes de la Casa de la Cultura de Cullera es representà l'obra *La petita flauta màgica* de W. A. Mozart, adaptada especialment per a un públic escolar per la companyia *Comediants*, dirigida per Joan Font, i produïda pel Gran Teatre del Liceu de Barcelona i l'Institut Valencià de la Música.

La representació del dilluns es va adreçar especialment al públic familiar i a tots aquells amants de la música i el teatre. La representació del dimarts va estar destinada al públic escolar i hi van assistir tots els centres docents de la ciutat que ho sol·licitaren.

Visites d'escriptors als centres escolars

Al llarg dels mesos de maig i juny es van fer diverses visites d'escriptors i d'escriptores als centres de la localitat que ho han sol·licitaren per parlar amb els alumnes sobre la seua obra literària i sobre el plaer de la lectura i de l'escriptura.

Cal destacar que aquest Primer Pla de Foment de la Lectura a Cullera tingué continuïtat al llarg de l'últim trimestre de l'any 2003, trimestre en el qual es van fer diverses reunions de les entitats organitzadores per tal de preparar la planificació del Segon Pla de Foment de la Lectura a Cullera de l'any 2004. A aquestes reunions s'hi afegiren la Biblioteca Pública Municipal i les Unitats de Prevenció Comunitària. A més, la Televisió de Cullera, aprofitant les visites dels escriptors Josep Gregori i Josep Antoni Fluixà a dos centres de la localitat (el CEIP Luis Vives i el CEIP Sant Antoni del Mar) ha encetat la gravació d'aquestes trobades entre escriptors i alumnes per a l'elaboració d'un programa de televisió titulat *Ansa per ansa* que s'emetrà a partir de l'any 2004 per l'emissora local. Aquestes gravacions s'encetaren el 27 de novembre de 2003.

DIA INTERNACIONAL DEL LLIBRE INFANTIL HOSPITAL CLÍNIC DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Data: 2 d'abril de 2003.

Lloc: Hospital Clínic de la Universitat de València.

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura col·laborà amb la Biblioteca de l'Hospital Clínic de la Universitat de València per a celebrar el Dia Internacional del Llibre Infantil amb una sessió patrocinada per la fundació dirigida als xiquets i les xiquetes ingressats.

Programa

A les 11 hores, sessió de contacontes a càrrec dels germans Moreno, Jordi i Paco, autors del llibre *El taller de l'humor*.

III SETMANA CULTURAL IES LUIS SUÑER D'ALZIRA

Dates: de l'11 al 16 d'abril de 2003.

Lloc: La majoria dels actes van tenir lloc al mateix institut, però també es van celebrar actes a la Casa de la Cultura d'Alzira i al Cercle Alzireny La Gallera.

La fundació Bromera per al Foment de la Lectura col·laborà molt activament en l'assessorament d'algunes de les activitats, sobretot les relacionades amb la convocatòria dels premis literaris i també en la confecció del programa i difusió d'aquest.

Programa

En aquesta setmana cultural es feren nombroses activitats: conferències, exposicions, projeccions d'audiovisuals, visites d'escriptors al centre, tallers, etc.

II FESTIVAL DE L'ORALITAT

Data: 15 d'abril de 2003.

Lloc: Escola Oficial d'Idiomes d'Alzira.

L'activitat va ser organitzada per l'IES Josep Maria Parra i l'Escola Oficial d'Idiomes d'Alzira amb la col·laboració de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

Programa

Dimarts, 15 d'abril

A partir de les 16,10 h. L'espectacle va consistir en la representació d'escenes teatral en diverses llengües, la recitació de poemes en castellà i en valencià, l'emissió d'un conte radiofònic, l'actuació del contacontes en valencià Albert Iborra Garrido amb la representació del monòleg *La història d'un pobre desgraciat*, i amb la projecció de diversos audiovisuals basats en històries literàries.

Dijous, 6 de març

A les 9 h. Matinal de contacontes per al Cicle Inicial en la Biblioteca Municipal de Sueca a càrrec de Llorenç Giménez.

FIRA DEL LLIBRE DE VALÈNCIA 2003

Dates: del 30 d'abril a l'11 de maig de 2003.

Lloc: Jardins dels Viviers de València.

Les activitats que a continuació es relacionen van ser organitzades per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura i es van incloure dins del programa general de les activitats de la Fira del Llibre de València.

Programa

Dissabte, 3 de maig

A les 18 h. «El plaer de llegir: un repte familiar», conferència a càrrec de Josep Antoni Fornet. Hi va intervindre també Josep A. Fluixà.

Diumenge, 4 de maig

A les 11 h. Sessió d'animació lectora per a infants a càrrec d'Anna Ballester.

A les 18 h. Presentació dels projectes de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura: *Com es fa un llibre?*, audiovisual, i *Les maletes viatgeres*.

IX JORNADES DE CONVIVÈNCIA CEIP FRANCESC PONS DE CARCAIXENT

Dates: 21, 22 i 23 de maig de 2003.

Lloc: CEIP Francesc Pons de Carcaixent.

Aquesta activitat fou organitzada pel Claustre de Professors i per l'AMPA (Associació de Pares i Mares) del CEIP Francesc Pons de Carcaixent amb la col·laboració i l'assessorament de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura (entitat que subvencionà algunes de les activitats). La Fundació Bromera, a més, edità el programa d'activitats de les IX Jornades.

Programa

Dimecres, 21 de maig

Relació d'activitats:

- 2n cicle visita a l'Ermita de Sant Roc.
- Pel matí, xarrada de l'escriptor Josep A. Fluixà sobre el llibre *Gratacelònia* als alumnes del segon i del tercer cicle d'Educació Primària.
- Per la vesprada, visita de l'escriptor Vicent Pardo per a parlar del llibre *El País dels Llençols Mullats* als alumnes de segon i tercer cicle d'Educació Primària.
- A primer hora del matí, visita de l'alumnat del tercer cicle a la seu de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura per a observar l'exposició *Els Borja* i veure la projecció de l'audiovisual *Com es fa un llibre?*.
- Visita dels alumnes d'Infantil a l'hort i alguns jardins de les cases de l'alumnat i realització d'un mural col·lectiu amb els treballs fets a ran d'aquesta activitat.
- Confecció d'un mural sobre medi ambient a la façana del centre per part de l'alumnat del tercer cicle.
- Exposició a la biblioteca del centre dels treball plàstics i literaris del III Concurs sobre Medi Ambient.
- Visita a la fireta del llibre organitzada.

Dijous, 22 de maig

Relació d'activitats:

- Xarrades, treballs i sessions de vídeo «La interculturalitat i el nostre centre».
- Presentació del cartell mural «Les nacionalitats al centre» i de cartell amb informació de cada un dels països representats.
- Mostra de fotografia de les activitats fetes durant el curs escolar.
- Exposició, fireta del llibre i repartiment del material exposat.
- Exposició dels treballs, les fotografies, els documents, etc. de totes les escoles participants en el Projecte Comenius sol·licitat pel centre.
- Decoració dels corredors amb les banderes dels diferents països d'arreu del món.
- Exposició i degustació, al menjador de l'escola, de diferents menjars típics de les nacionalitats participants en el projecte Comenius.

- A les 18 h. Presentació del diari de la revista escolar *Cresol 2003*. Seguidament es feu la presentació de la pàgina web del centre.
- A les 19 h. Acte de lliurament del III Concurs sobre Medi Ambient al Saló d'Actes del Centre.

Divendres, 23 de maig

Relació d'activitats:

- A les 11'00 h. Tallers a les aules.
- A les 13'00. Dinar de convivència i, a continuació, actuació del cor del centre.
- Representació a càrrec de familiars dels xiquets d'Infantil d'obres teatrals amb titelles, tallers i balls.
- Després de dinar, jocs i animació per a tots els cicles a càrrec del Gran Jordiet i un grup d'animació de Carcaixent.
- Música a l'entaulat i ball.

ENTRE CONTES I ACUDITS. SESSIÓ DE CONTACONTES PER A ADULTS

Data: 3 de juny de 2003.

Lloc: Biblioteca Pública Municipal de Carcaixent.

L'activitat es va incloure com una sessió més dins del Curs Seminari «La narrativa i el conte: un recurs didàctic a l'àrea de llengua i literatura» dirigit per a docents i convocat pel CEFIRE d'Alzira. No obstant això la sessió de contacontes va ser oberta al públic en general i l'Ajuntament de Carcaixent i la Biblioteca Pública Municipal es van encarregar de la seua difusió pública. La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura organitzà la participació dels contacontes i se'n va fer càrrec del patrocini de l'activitat.

Programa

A les 18'00 h. «Entre contes i acudits», sessió de contacontes per a adults amb la participació de Carles Cano, Llorenç Giménez i Jordi Micó.

XI SETMANA CULTURAL ASSOCIACIÓ CULTURAL FALLA PLAÇA MALVA D'ALZIRA

Dates: del 7 al 19 d'octubre de 2003.

Lloc: La majoria dels actes van tenir lloc a la Casa de la Cultura d'Alzira, encara que també a l'Arxiu Municipal d'Alzira.

La fundació Bromera per al Foment de la Lectura col·laborà molt activament en l'assessorament i en el muntatge d'algunes de les activitats que conformaren el programa de la Setmana Cultural organitzada per l'Associació Cultural Falla Plaça Malva amb la col·laboració i el patrocini de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Alzira, i també amb la participació d'altres nombroses entitats locals com Edicions Bromera, Bancaixa, Alzira Ràdio, l'IES Josep Maria Parra, el Grup de Danses

d'Alzira, el CEFIRE d'Alzira, el Club Cinema, l'Arxiu Municipal, el Museu Municipal i moltes empreses comercials.

Programa

En aquesta setmana cultural es feren conferències, exposicions, taules redones, projeccions d'audiovisuals, etc. Cal destacar l'assessorament de la Fundació pel que fa a l'elecció del text de l'obra de teatre que representaren els fallers infantils, *Any de neu, anys de Déu*, de l'autora Núria Tubau.

A més, cal també ressaltar l'exposició «Diari d'una evolució: la premsa» que reflexa la transformació de la premsa escrita al llarg dels últims anys del segle XX, feta amb l'aportació dels materials propietat del l'arxiver municipal Aurelià Lairón Pla i que va servir per potenciar la lectura periodística tant als adults assistents com als nombrosos alumnes dels centres escolars de la localitat que hi van assistir.

PROGRAMA D'ACTES PREMIS LITERATIS CIUTAT D'ALZIRA 2003

Dates: del 7 d'octubre al 14 de novembre de 2003.

A més de les activitats del Curs Cicle de Conferències Ciència i Ficció al segle XXI i del Curs Noves Tendències Literàries, al voltant dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira, hi van haver altres activitats no estrictament acadèmiques, algunes de les quals van comptar també amb l'assessorament de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

Activitats

Exposició Diari d'una evolució

Del 7 al 19 d'octubre de 2003 a l'Arxiu Municipal. Exposició que reflectia l'evolució de la premsa escrita. Aquesta exposició fou elaborada per Aurelià Lairón Pla, director de l'Arxiu Municipal.

Exposició Alzira, passat i present

Del 8 al 19 d'octubre a la Casa de la Cultura, mostra fotogràfica de l'evolució urbanística de la ciutat d'Alzira a través de la premsa feta per Alfonso Rovira, periodista i exdirector de Ràdio Alzira.

Exposició Espais naturals del litoral valencià

Del 28 d'octubre al 12 de novembre, a la Casa de la Cultura d'Alzira, exposició amb panells resum del llibre *Espais naturals del litoral valencià*, publicat per Edicions Bromera.

Guargis

Dijous, 9 d'octubre, a les 12,30 hores, a la Plaça Major d'Alzira, activitats d'animació de carrer a càrrec de la Companyia Scurasplats. Espectacle de fantasia, en què la música i els jocs fan les delícies dels més mentus.

Representació teatral de l'obra *Spot*

Divendres, 10 d'octubre, a les 22,30 hores, al Gran Teatre d'Alzira, representació de l'obra *Spot*, de Carles Alberola i Roberto Garcia, a càrrec d'Albena Teatre.

Representació de l'obra *Iglú*

Dissabte, 8 de novembre, a les 19,30 hores, al Gran Teatre d'Alzira, representació de l'obra familiar *Iglú*, a càrrec de L'Horta Teatre. La història d'una parella d'esquimals i del món que els envolta.

Contacontes

A la Casa de la Cultura d'Alzira:

Sessions de Contacontes per a l'alumnat de les escoles de la localitat, a càrrec de Llorenç Giménez, des del dijous, 30 d'octubre de 2003, fins al divendres, 14 de novembre, tots els dies de 9 a 12 hores.

Sessió de contacontes per a adults, «Contes, dites i contarelles». Data: dimecres, 12 de novembre de 2003, a les 20 hores, a càrrec de Llorenç Giménez, Domingo Chinchilla, Vicent Cortés i Carles Cano.

Altres activitats

A més de les activitats relacionades, es programaren concerts de música, dansa contemporània i un concurs de dibuix infantil.

V MES DE LES LLETRES DE L'ALCUDIA. EL PLAER DE LLEGIR, EL GUST D'ESCRIURE

Dates: del 4 al 28 de novembre de 2003.

Lloc: La majoria dels actes van tenir lloc a la Casa de la Cultura de l'Alcúdia, però també als diversos centres educatius de la ciutat de l'Alcúdia.

La fundació Bromera per al Foment de la Lectura col·laborà molt activament en l'assessorament i en l'organització de la majoria de les activitats sota la direcció del Bloc de Progrés Jaume I de l'Alcúdia i les Regidories de Cultura i Educació de l'Ajuntament de l'Alcúdia. Hi col·laboraren també l'Associació d'Editors del País Valencià, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, els Claustres de Professors dels centres Les Comes, Batallar, Heretats, Sant Andreu i l'IES Els Évols, les llibreries Arlequí, l'Espai i Gimeval, el CEFIRE d'Alzira, les editorials Bromera i Tàndem i les AMPES dels centres educatius de la localitat.

Programa

Dimarts, 4 de novembre

CEIP Batallar. Presentació del còmic *Abdul i l'espasa dels Montagut*, a càrrec de Josep Millo i Joan Arocas, autors, respectivament, del text i de les il·lustracions.

Dimecres, 5 de novembre

CEIP Batallar. Visita de l'escriptora Vicen Córcoles.

Dijous, 6 de novembre

CEIP Batallar. Sessió de contacontes per als alumnes a càrrec de Llorenç Giménez.

Divendres, 7 de novembre

Festa per a tots els col·legis: «Les lletres al carrer»

A les 19,30, a la Casa de la Cultura, xerrada per als pares i les mares sobre «Com motivar a la lectura», a càrrec de Josep Antoni Fonet.

A les 22,30 h. Projectió de la pel·lícula *Anita no per el tren* de José Coronado i Rosa M. Sardá. Direcció a càrrec de Ventura Pons.

Dilluns, 10 de novembre

CEIP Heretats. Presentació del còmic *Abdul i l'espasa dels Montagut*, a càrrec de Josep Millo i Joan Arocas, autors, respectivament, del text i de les il·lustracions.

Dimarts, 11 de novembre

CEIP Heretats. Visita de l'escriptora Maria Torres Palau.

Dimecres, 12 de novembre

CEIP Heretats. Visita de l'escriptora Vicen Córcoles.

Dijous, 13 de novembre

CEIP Heretats. Sessió de contacontes per als alumnes a càrrec de Llorenç Giménez.

Divendres, 14 de novembre

CEIP Les Comes. Presentació del còmic *Abdul i l'espasa dels Montagut*, a càrrec de Josep Millo i Joan Arocas, autors, respectivament, del text i de les il·lustracions.

A les 22,30 h. A la Casa de la Cultura espectacle *Cançó de la Cançó*, a càrrec dels cantautors Paco Muñoz i Lluís Miquel.

Dissabte, 15 de novembre

Al Parc del Patinatge, Fira del Llibre de l'Alcúdia.

Diumenge, 16 de novembre

Al Parc del Patinatge, Fira del Llibre de l'Alcúdia.

Dilluns, 17 de novembre

CEIP Les Comes. Sessió de contacontes per als alumnes a càrrec de Llorenç Giménez.

Dimarts, 18 de novembre

CEIP Les Comes. Visita de l'escriptora Mercé Viana.

Dimecres, 19 de novembre

IES Els Évols. Xerrada amb els components del grup Albena Teatre.

CC Sant Andreu. Xerrada amb els components del grup Albena Teatre.

Dijous, 20 de novembre

IES Els Évols. Sessió de contacontes per als alumnes a càrrec de Llorenç Giménez.

Divendres, 21 de novembre

IES Els Évols. Visita de l'escriptora Carme Miquel.

IES Els Évols. Presentació del còmic *Abdul i l'espasa dels Montagut*, a càrrec de Josep Millo i Joan Arocas.

A les 22,30 h. A la Casa de la Cultura, representació de l'obra teatral *Spot* d'Albena Teatre.

Dimarts, 25 de novembre

CC Sant Andreu. Sessió de contacontes per als alumnes a càrrec de Llorenç Giménez.

Dimecres, 26 de novembre

CC Sant Andreu. Visita de l'escriptor Enric Lluch.

Dijous, 27 de novembre

CC Sant Andreu. Xerrada amb l'escriptor Josep Millo.

CC Sant Andreu. Presentació del còmic *Abdul i l'espasa dels Montagut*, a càrrec de Josep Millo i Joan Arocas.

Divendres, 28 de novembre

A les 19,30 h. A la Casa de la Cultura de l'Alcúdia, presentació del còmic *Abdul i l'espasa dels Montagut*, a càrrec de Josep Millo i Joan Arocas, i la presència del regidor de cultura i l'alcalde de l'Alcúdia.

A les 20,30 h. A la Sala Jucais, Sopar Taula de les Lletres i dels Menjars i cloenda del V Mes de les Lletres de l'Alcúdia. L'escriptora invitada fou Carme Miquel.

XIV SETMANA DE LES LLETRES VALENCIANES. AJUNTAMENT DE SILLA

Dates: del 5 al 12 de desembre de 2003.

Lloc: La majoria dels actes van tenir lloc al Saló d'Actes dels instituts de la ciutat i al saló de plens de l'Ajuntament.

Programa

Dimecres, 10 de desembre

A les 11,30 h. al Saló d'actes del Institut M.S.Guarner, Josep Franco debat amb els alumnes d'ESO sobre la seua novel·la: «El Mal».

A les 20,00 h. Al Saló de Plens de l'Ajuntament. "Literatura i Ciència: un viatge pel Segle de les Llums" Conferència i col·loqui amb Martí Domínguez.

Dijous, 11 de desembre

A les 15 h. al Saló d'Actes del Institut Enric Valor, Silvestre Villaplana debatrà amb alumnes d'ESO sobre la seua novel·la: "Els dimonis pe Pandora".

A les 16 h. al Saló d'Actes del col·legi Sagrada Família, Toni Cucarella debatrà amb alumnes d'ESO sobre la seua novel·la: "El lledoner de l'home mort".

A les 20 h. Al Saló de Plens de l'Ajuntament "Literatura d'intriga i de terror". Presenta i modera: Francesc López amb Josep Franco, Silvestre Vilaplana, Lluís Cucarella.

Divendres, 19 de desembre

A les 12 h. al Teatre de la Plaça de Silla Martí Domínguez debatrà amb alumnes de Batxillerat sobre la seua novel·la: "Les confidències del conte Buffon".

LES MALETES VIATGERES

En procés de preparació i elaboració, durant els mesos de maig a desembre de 2003, s'ha posat en marxa la confecció d'un dels recursos d'animació a la lectura destinats a ser usat directament pels xiquets i les xiquetes dels centres educatius d'Educació Infantil i primer cicle d'educació Primària que consistirà en l'oferta d'unes maletes amb un cinquantena de llibres que permeten ampliar durant el període d'un mes el nombre de volums de les biblioteques d'aula escolars dels centres que les sol·liciten.

Les dues primeres «Maletes viatgeres» han estat fetes per Anna Ballester i Jordi Garcia, amb propostes didàctiques d'animació a la lectura. Les maletes començaran a estar disponibles per a ús en els centres educatius a partir del mes de març de 2004, encara que ho estaran, en una primera fase inicial, de manera reduïda i selectiva per tal d'experimentar-ne la seua adequació i valorar-ne la qualitat de les obres seleccionades.

2.3. Publicacions i pàgina web

Una de les línies d'actuació de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura és, sens dubte, l'elaboració d'un pla de publicacions propi a partir dels criteris fundacionals de la nostra entitat. Així ho vam dir ja a la Memòria General d'Activitats de l'any 2002. No obstant això, aquest és un aspecte plantejat a curt termini i, per això mateix, no s'ha abordat de manera prioritària durant l'any 2003, ja que, de fet, aquest any és el primer complet en l'existència de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. En aquest sentit, volem dissenyar sense precipitacions el nostre futur pla de publicacions.

Amb tot, això no vol dir que hagem desatés aquest àmbit d'actuació. De fet, podem dir que hem avançat bastant respecte a l'any 2002, any en què només editarem el tríptic explicatiu del que és la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. Enguany, per contra, a més dels diversos cartells i programes d'activitats que hem publicat per difondre els actes públics fets en col·laboració amb la resta de les institucions i entitats participants, hem fet les publicacions següents:

-2 d'abril. Dia Internacional del Llibre Infantil. Unitat didàctica per a commemorar l'efemèride elaborada per Josep Franco a partir de la lectura del text del conte d'Andersen «La princesa i el pèsol». Aquesta unitat didàctica es va repartir per centres educatius d'Educació Primària i per Biblioteques. Se'n va fer uns cinc mil exemplars.

-L'aprenentatge de les llengües en una societat valenciana multicultural. Llibre d'autoria col·lectiva que recull les ponències i les comunicacions de les IV Jornades Educatives de Cullera i que va ser editat amb la col·laboració de la Regidoria de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Cullera, el CEFIRE d'Alzira i el Gabinet Psicopedagògic Municipal de Cullera. Se'n van fer uns tres-cents exemplars que es van repartir entre els assistents a les jornades educatives i se'n van distribuir també

exemplars a biblioteques, centres de formació de professors, centres educatius de Cullera, etc.

–Cartell commemoratiu del 23 d'abril, Dia del Llibre. L'autor del cartell va ser Enric Solbes i se'n van fer uns cinc mil exemplars que es distribuïren gratuïtament per centres educatius i biblioteques de la Comunitat Valenciana.

Finalment, pel que fa a la pàgina web de la Fundació cal assenyalar que s'hi ha introduït alguns xicotets canvis respecte al disseny elaborat inicialment, però, per desgràcia, encara no hem pogut dotar-la del contingut informatiu que pretenem donar-li perquè servisca d'eina vàlida per als professionals que actuen de mediadors en el foment de la lectura entre els lectors més menuts i joves. No obstant això, hem de fer constar que la web de la Fundació es va crear en un començament dins del domini d'Edicions Bromera (www.bromera.com/fundacio), però, posteriorment, l'adreça de la pàgina web de la Fundació ha estat substituïda, a finals del mes de desembre, per la pàgina oficial de la Fundació Bromera, www.fundaciobromera.org que, a pesar de tot, es troba encara en procés de creació i que, quan estiga operativa comptarà amb informació d'activitats, notícies, recursos bibliogràfics, articles sobre foment de la lectura i sobre literatura infantil i juvenil, receptes d'activitats per a fomentar la lectura, classificació temàtica d'obres, fitxers d'autors, enllaços, serveis gratuïts, etc.

2.4. Relacions amb altres entitats i contactes efectuats

Sens dubte, l'èxit aconseguit per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura en el poc temps transcorregut des de la seua creació i presentació pública en maig de 2003, es deu a l'encert del seu projecte que ve a cobrir una demanda evident per part de totes aquelles persones preocupades per l'augment dels índex lectors en la nostra societat, però també per la bona acollida i receptivitat del projecte per part de les nombroses institucions i entitat públiques i privades amb què ens hem posat en contacte. Sense el seu ajut i la seua col·laboració no hauria estat possible el muntatge, la realització i la bona acceptació social de totes les activitats anteriorment relacionades.

Amb algunes d'aquestes entitats i institucions la Fundació ha mantingut contactes directes i freqüents per a l'assessorament de programacions d'activitats, per a l'organització d'aquestes, etc. Amb altres, la col·laboració ha estat de manera indirecta, a través de la seua participació en programes d'activitats promoguts a iniciativa d'entitats i institucions amb les quals sí que hem establert contactes. Independentment d'això, la valoració final en tots dos casos és sincerament molt positiva i, per això mateix, esperem que aquesta via de col·laboració es mantinga i augmente amb la participació, en anys successius, d'altres institucions i entitats.

Relació d'entitats i institucions amb les que hem mantingut contactes durant l'any 2003 i que han col·laborat en les activitats organitzades per la Fundació Bromera o amb les quals ha col·laborat la Fundació participant en les activitats programades per aquestes:

- ACCEM, Alzira
- Ajuntament d'Algemesí
- Ajuntament d'Alzira
- Ajuntament de Carcaixent
- Ajuntament de Carlet
- Ajuntament de Cullera
- Ajuntament de Guadassuar
- Ajuntament de l'Alcúdia
- Ajuntament de Pobla Llarga
- Ajuntament de Sueca
- Alzira Ràdio
- Albena Teatre
- Arxiu Municipal d'Alzira
- Associació Cultural Falla Plaça Malva
- Associació d'Amics de la Costera
- Associació d'Editors del País Valencià
- Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.
- Associacions de Pares i Mares dels centres educatius de la ciutat de Cullera
- Associacions de Mares i Pares dels centres educatius de la ciutat d'Alcúdia.
- Associació de Pares i Mares del CEIP Carrasquer de Sueca
- Bancaixa
- Biblioteca Municipal d'Algemesí
- Biblioteca Municipal de Carcaixent
- Biblioteca Municipal de Carlet
- Biblioteca Municipal de Guadassuar
- Biblioteca Municipal de Sueca
- Biblioteca Municipal de Cullera
- Bloc de Progrés Jaume I de l'Alcúdia
- CC La Devesa de Carlet
- CC La Milagrosa de Cullera
- CC San Vicente Ferrer de Cullera
- Caixa Catalunya
- Casa de la Cultura de Carlet
- Casa de la Cultura de Cullera
- Casa de la Cultura de l'Alcúdia
- Casa de la Cultura d'Alzira
- Casa Museu de Joan Fuster
- CEDRO
- CEFIRE d'Alzira.
- CEFIRE de Sagunt.
- CEFIRE de Torrent
- CEFIRE de Xàtiva
- CEIP Batallar de l'Alcúdia
- CEIP Carrasquer de Sueca
- CEIP Doctor Alemany de Cullera
- CEIP Francesc Pons de Carcaixent
- CEIP Heretats de l'Alcúdia.

- CEIP Les Comes de l'Alcúdia
- CEIP Luis Vives de Cullera
- CEIP Sant Agustí de Cullera
- CEIP Sant Antoni del Mar de Cullera
- CEIP Nou d'Octubre de Carlet
- CEIP La Devesa de Carlet
- Cercle Alzireny La Gallera
- Club Cinema d'Alzira
- Col·lectiu d'Ensenyants de la Ribera (CODERI)
- Col·lectiu d'Escoles d'Ensenyament en Valencià de la Ribera
- Conselleria de Cultura, Educació i Esport de la Generalitat Valenciana
- CC Sant Andreu de l'Alcúdia
- Diputació de València. SARC
- Direcció General del Llibre i Coordinació Bibliotecària de la Conselleria de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana
- E.P.A. Escola d'Adults de Cullera
- Edicions 96
- Editorial Bromera
- Editorial Tàndem
- El Corte Inglés
- Escola de Formació del Professorat d'Edetània. Godella
- Escola Infantil Tulell d'Alzira
- Escola Oficial d'Idiomes d'Alzira
- Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March de València
- Facultat de Filologia de la Universitat de València
- Federació Valenciana de Municipis i Províncies
- Fundació Bancaixa
- Fundació Caixa Carlet
- Gabinet Psicopedagògic Municipal de Cullera
- Grup Abanico
- Hospital Clínic Universitari de València
- Hospital de la Ribera d'Alzira
- IES Arabista Ribera de Carcaixent
- IES Blasco Ibañez de Cullera
- IES Els Èvols de l'Alcúdia
- IES Eduardo Primo Marqués de Carlet
- IES Josep M. Parra d'Alzira
- Llibreria Arlequí de l'Alcúdia
- Llibreria Gimeval
- Llibreria l'Esplai
- Llibreria Samaruc d'Algemesí
- Llibreria Xúquer d'Alzira
- L'Horta Teatre
- Mancomunitat de la Costera
- Museu Municipal d'Alzira
- Seminari d'Història Local de Guadassuar
- Servei d'Ensenyament en Valencià de la Generalitat Valenciana
- Servei de Formació Permanent de la Universitat de València

- Televisió de Cullera
- Unitat de Prevenció Comunitària de Cultura
- Universitat de València. Càtedra de Divulgació Científica
- Universitat de València. Servei de Formació Permanent

Cal destacar, especialment, de la relació anterior la bona relació i el recolzament rebut per les institucions públiques i educatives assenyalades, ja que sense aquestes no hauria estat possible el muntatge de cap de les activitats portades a cap per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura i, en aquest sentit, és de justícia ressaltar el recolzament moral portat a cap per la Direcció General del Llibre i Coordinació Bibliotecària de la Conselleria de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana, com també les aportacions fetes per la Càtedra de Divulgació Científica de la Universitat de València amb la qual es programa el Cicle de Conferències dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira, el Servei de Formació Permanent de la mateixa universitat, l'aportació econòmica dels ajuntaments relacionats, sense oblidar-se de la necessària participació dels centres de professors, els CEFIRE, principalment els Alzira, Torrent i Xàtiva.

Però, a més de totes aquestes entitats i institucions amb què hem participat i col·laborat en l'organització, muntatge i realització de les activitats relacionades en aquesta memòria d'activitats, durant l'any 2003 la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha mantingut també altres contactes necessaris amb diversos organismes, amb els quals es comparteixen uns mateixos objectius, per a establir i mantenir en un futur no molt llunyà línies de col·laboració i d'actuació comuna que beneficien els destinataris de les nostres accions, principalment els lectors i les lectores valencians.

En aquest aspecte cal relacionar els contactes següents:

–**Fundación Germán Sánchez Ruipérez.** Amb aquesta entitat hem tingut contactes per correspondència i per via telefònica per mantenir la relació encetada en juliol de 2005 durant el viatge que els membres del patronat de la Fundació Bromera van fer a les seus de Salamanca i Peñaranda de Bracamonte.

–**Consell Català del Llibre per a Infants i Joves.** Durant l'any 2003, la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha continuat formant part, com a entitat associada, del Consell Català del Llibre per a Infants i Joves. Hi ha participat mensualment en el Consell Executiu, com a representant de la Fundació Bromera, Gemma Lluch, membre del nostre patronat. Gràcies també a la participació de l'entitat en aquest organisme, la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura rep exemplars de la revista de literatura infantil *Faristol* per repartir entre els membres del Club d'Amics de la Lectura que tenen una implicació professional major amb el món de la formació de mediadors i amb l'estudi de la literatura infantil i juvenil i el foment d'estratègies per al foment de la lectura.

A més de tots aquests contactes, s'han mantingut també –tal i com ja vam fer i dir en la Memòria d'Activitats de l'any 2002– converses amb altres organismes, associacions i persones relacionades amb la cultura, l'ensenyament, la política, etc. que, esperem, donaran prompte resultats a curt termini, sobretot pel que fa a l'extensió de les nostres activitats al llarg de tot el territori valencià.

3. CLUB D'AMICS DE LA LECTURA

Des de la seua presentació pública –en maig de 2002–, la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha volgut convertir-se en un punt de trobada per a totes aquelles persones sensibilitzades amb el món del llibre, l'ensenyament o la lectura, per això creà immediatament el Club d'Amics de la Lectura que té com a objectiu mantenir informades de totes aquelles iniciatives i activitats portades a cap per la nostra Fundació a les persones adherides i, alhora, establir amb elles lligams de participació perquè ens puguen fer arribar les seues experiències i idees al voltant de l'animació lectora.

Cal destacar, que en la base de dades del Club d'Amics de la Lectura de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura s'hi ha adherit fins a la data del 31 de desembre de 2003 unes 484 persones, de les quals vora un centenar actuen, a més, de col·laboradors habituals en l'organització i realització de les activitats de la Fundació.

4. COL·LABORADORS 2003

Les activitats fetes durant l'any 2003 per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura ha suposat la participació en aquestes d'un nombrós grup de persones sense les quals res no hauria sigut possible. Per això mateix, la Fundació Bromera vol manifestar el seu agraïment a totes aquestes persones, tant a les que han impartint alguna conferència o sessió formativa com a les que han col·laborat en l'organització dels actes i ho vol fer nomenant-les, en la mesura que això és possible, a totes elles en aquesta memòria general d'activitats, encara que segurament cometrem el risc i el pecat d'ometre'n alguna.

Conferencians

JORDI ADELL és doctor en filosofia i ciències de l'educació i professor del Departament d'Educació de la Universitat Jaume I de Castelló. També treballa al Centre d'Educació i Noves Tecnologies d'aquesta universitat i va ser uns dels creadors del primer servidor *gopher* que es va instal·lar a l'Estat espanyol i del primer servidor *web* espanyol registrat internacionalment, el 1993. També va ser un dels responsables de *Dónde?*, una base de dades sobre recursos Internet.

PASQUAL ALAPONT és dramaturg i escriptor professional. Ha escrit nombroses obres de narrativa juvenil, com ara *No sigues bajoca!*, *Estàs com una moto!*, *Menjaré bollycaos per tu* i *L'ovella negra*. Però també ha tingut una trajectòria destacada com a autor teatral, tant per a adults com per al públic infantil i juvenil. *Els viatges de Marco Polo* i *Alícia* són dues de les seues obres més representades.

CARLES ALBEROLA titulat per l'Escola d'Art Dramàtic i Dansa de València. Des del 1989 escriu, interpreta i dirigeix. El 1994 crea, juntament a Toni Benavent, Albena Produccions. Entre els seus textos trobem obres com *Currículum*, escrita amb Pasqual Alapont; *Per què moren els pares?*, *Mandíbula Afilada*, *Joan el Cendrós*, *Besos* i *Spot*. Ha obtingut els premis de teatre més importants, com ara el de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana, el de la Crítica de Barcelona al millor actor, el Cavall Verd de l'Associació d'Escriptors, el Premi Max de les Arts Escèniques.

ALFRED ARANDA és professor de valencià, llicenciat en filosofia i ciències de l'educació. Titulat superior en l'Escola d'Expressió i Dramatització de Barcelona, ha participat en nombroses trobades teatrals i en cursos de formació del professorat. És coautor de *Quaderns d'activitats. Juguem amb la llengua* i del quadern d'activitats *Calix 5. Pràctiques de lèxic: modismes i frases fetes*. És coautor, al mateix temps, de l'experiència educativa *La veu de les imatges*.

JOAN AROCAS, realitzà estudis de dibuix i pintura a la facultat de Belles Arts de Sant Carles a València. El còmic li va interessar sempre com a mitjà d'expressió i comunicació. Els seus primers treballs en el còmic foren per a diferents publicacions de l'editorial Bruguera als anys 70. Als 80 publica còmics en les revistes de l'editorial Frontera –*Totem*, *Blue Jeans*, *Boomerang*–, aquests còmics són també publicats a

distints països d'Europa. A la nostra Comunitat es poden trobar treballs seus com a il·lustrador a Edicions Bromera.

ANNA BALLESTER és mestra i s'ha especialitzat en investigació sobre tècniques d'animació lectora, dramatització, recitació de poemes, etc. Ha col·laborat en revistes com *Articles*, *Quaderns d'animació lectora*, etc. A més, participa freqüentment en grups de treball i en altres activitats de formació del professorat. En aquest sentit, cal destacar la seua participació en nombrosos congressos i encontres. És membre del patronat de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

JOSEP BALLESTER és escriptor i professor de literatura contemporània a la Universitat de València. Ha conreat sobretot la poesia, amb reculls com ara *Passadís voraç del silenci*, *Oasi*, *Tatuatge*, *L'holandés errant* o *La mar*. Però destaca igualment la seua producció assagística, tan de caire acadèmic com creatiu, amb llibres com *Joan Fuster: una aventura lírica*, *Temps de quarantena*, *Cultura i societat a la postguerra*, *L'educació literària*, o *La traïció d'Ariadna*, entre d'altres. Ballester és vicepresident de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana pel País Valencià.

MIQUEL BARCELÓ, enginyer aeronàutic i doctor en informàtica, és també catedràtic del Departament de Llenguatges i Sistemes Informàtics de la Universitat Politècnica de Catalunya. A més d'articles científics i llibres de text, escriu contes, novel·les i assajos de ciència-ficció i, des del 1986, és editor d'una col·lecció especialitzada en aquest gènere, del qual és un reconegut especialista.

CARLES BELLVER, treballa al Centre d'Educació i Noves Tecnologies de la Universitat Jaume I. Compagina el seu vessant més tecnològic amb la creació literària. Té dos reculls de relats breus de gènere fantàstic: *Allò que és meu* i *El llibre de tòpics*. Manté un *blog* a Internet, mitjançant el qual es comunica amb els seus lectors.

RICARDO BELLVESSER és, en l'actualitat, Director-Gerent de la Institució Alfons el Magnànim de la Diputació de València i professor titular de la assignatura d'Història de la Literatura Universal Contemporània, en la Facultat de Ciències Socials, Jurídiques i de la Comunicació de la Universitat Herrera-Ceu de València, a més de Redactor en Cap en excedència del diari *Las Provincias* de València i col·laborador de nombrosos mitjans de comunicació espanyols i hispanoamericans, tant audiovisuals com escrits. Destaca també la seua faceta com a poeta i narrador.

VICENT BERENGUER fa molts anys que viu a València on treballa com a traductor en una institució pública. Com a escriptor s'ha donat a conèixer, sobretot, com a poeta i, a més, ha sigut promotor de diverses plataformes literàries (editorials i revistes). Amb Jordi Garcia Vilar escrigué i publicà l'any 1996 la seua, per ara, única obra teatral per a infants: *La llegenda del drac i la princesa*.

VICENT BORRÀS és professor de llengua i literatura i assessor literari. A més de diversos treballs sobre crítica i didàctica de la literatura, ha publicat *Sala d'espera*, Premi de Narrativa Vila de Perpinyà Modest Sabaté, *Notes finals* i *L'últim tren*, novel·la amb què obtingué el Premi de Narrativa Joanot Martorell.

CARLES CANO és un dels primers autors valencians que, a l'inici dels anys vuitanta, es dedicà a la literatura infantil. El 1983 publicà *Les aventures de Potaconill*, obra amb què havia quedat finalista del Premi Enric Valor, i, des d'aleshores, no ha parat de contar històries ben fantàstiques. Entre les obres que ha publicat destaquen títols com *Llegendes del sol i de la lluna*; *La fada pastissera*; *L'últim dels dracs*; *Contes rosegats*; *T'he agafat*, *Caputxeta* i, recentment, *La màquina dels contes*.

MERCÈ COMPANYY, va estudiar periodisme i col·labora amb diverses publicacions. La seua obra literària està formada per més de 170 títols entre els quals trobem col·leccions com «*Les tres bessones*», «*La Nana Bunilda*» i «*Dos més una*»; novel·les com *La imbècil* i *La història d'Ernest*; i narracions d'intriga i fenòmens paranormals, com ara *La dama del medalló*, *La Presència* o *La veu*. La seua obra ha estat guardonada en diverses ocasions i ha rebut, entre altres, els premis Ciutat d'Olot, Crítica Serra d'Or o Enric Valor.

VICEN CORCOLES és mestra d'Educació Infantil i Primària i llicenciada en Història, treballa des de fa dotze anys al CEIP Verge del Carme de l'Eliana. Forma part del grup pedagògic *Col·li-fors* amb el qual ha rebut algunes beques i premis d'innovació educativa i ha impartit nombrosos cursos i seminaris. És autora de la col·lecció de llibres per a infants *Rosegó*.

ROBERT CORTELL és autor d'una obra literària variada. Ha escrit peces de teatre infantil –com, per exemple, *El cas de les esqueles*, publicada a Brosquil Edicions l'any 2002– i llibres de poesia com els titulats *Jocs d'ambigú* (Edicions Comte d'Aure, 2003). Pel que fa a la narrativa curta ha escrit i publicat dues obres *La societat benestant*, *Quinze històries al descobert* (2001) i *Històries amb un gat* (2003), publicades ambdós a La Xara Edicions.

JESÚS CORTÉS escriu històries d'aventura i de misteri, però les desmitifica amb el seu sentit de l'humor. Amb el seu primer llibre *Plom, més que plom!* va quedar finalista del Premi de Narrativa Juvenil Vila de l'Eliana l'any 1992. Després ha publicat les obres següents: *El somni de Fran*; *Àlex & Cia. Detectius*; *La mansió del terror*; *No em pots dir adéu* (Premi de Narrativa Juvenil Bancaixa 1997), *Roses negres a Kosovo* i *L'ull de la mòmia*, obra amb què va guanyar el Premi Vicent Silvestre de Narrativa Infantil 1999, concedit en la vetlada dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira. *Àlex & Cia: Delinqüents* és la seua última publicació.

ISIDRE CRESPO és catedràtic d'ensenyament secundari i llicenciat en Ciències de l'Educació i en Filologia Catalana. A més, és assessor didàctic de la col·lecció «Els nostres Autors» d'Edicions Bromera, on, a banda de revisar introduccions i propostes didàctiques, n'ha estat autor de la del llibre *Aforismes* de Joan Fuster, autor del qual n'és un especialista i del qual també ha publicat una selecció dels seus textos titulada *Raons i paraules*. També és autor de la d'una proposta didàctica titulada *L'assaig, entre la literatura i la raó* i autor –i coordinador– d'alguns llibres de text per a Primària, ESO i Batxillerat.

MARIA CUENCA, llicenciada en farmàcia, és investigadora de la Xarxa espanyola d'investigació en patologia infecciosa a l'Hospital de la Ribera i du a terme estudis de recerca, entre altres temes, sobre l'ús d'antibiòtics i resistència bacteriana.

JULI DISLA és actor i autor teatral, i membre fundador de la companyia *Combinats*. Ha guanyat el Premi Micalet Teatre per l'obra *A poqueta i nit* i, a més, fou guanyador del Premi de Teatre Infantil Xaro Vidal Ciutat de Carcaixent 2001 amb l'obra *Castigats*.

MARTÍ DOMÍNGUEZ és professor de periodisme a la Universitat de València i director de la revista de difusió científica *Mètode*. Es va donar a conèixer com a novel·lista amb *Les confidències del comte de Buffon* i *El secret de Goethe*. Col·labora habitualment en *El Temps* i *El País*.

ADELINA ESPAÑA és mestra i assessora del Servei d'Ensenyaments en Valencià de la Conselleria de Cultura, Educació i Esports de la Generalitat Valenciana. Ha participat en cursos de formació del professorat i, darrerament, ha propiciat línies de treball en nombrosos centres encaminades a una integració coherent de les tres llengües en el currículum educatiu.

VICENT J. ESCARTÍ és llicenciat en Història Medieval i Doctor en Filologia Catalana per la Universitat de València. Ha publicat nombrosos estudis i edicions de textos medievals i moderns valencians. Col·labora habitualment en el diari *Levante-EMV* i en la revista *Saó*. En el camp de la creació literària, es va donar a conèixer amb *Barroca mort*, i amb la seua primera novel·la, *Dies d'Ira*, amb la qual guanyà el Premi Ciutat d'Alzira. Posteriorment ha publicat *Els cabells d'Absalom*, Premi ciutat d'Elx, *Espècies perdudes*, Premi Andròmina i *Nomdedéu*, distingida amb el XXIII Premi Joanot Martorell.

JOSEP FERRIS TORTAJADA, coordinador del grup de treball de Salut Mediambiental de la Societat Valenciana de Pediatria, Doctor en Medicina i Cirurgia per la Universitat de València, Unitat d'oncologia pediàtrica de l'Hospital Infantil Universitari "La Fe" de València.

JOSEP ANTONI FLUIXÀ és escriptor, autor d'obres de narrativa infantil, i autor d'articles sobre literatura infantil i juvenil valenciana. A més, és autor del llibre *Jocs i estratègies d'animació a la lectura*, director de publicacions infantils i juvenils d'Edicions Bromera i director també de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura. Ha donat nombrosos cursos i conferències sobre literatura infantil i juvenil i, en l'actualitat, treballa en la formació del professorat com a assessor del CEFIRE d'Alzira.

JOSEP ANTONI FORNET és mestre i professor llicenciat en Geografia i Història. Actualment imparteix classe dels cicles formatius de grau superior, educació infantil i d'animació socio-cultural a l'IES Veles e Vents del Grau de Gandia. Ha treballat durant sis anys com a assessor infantil al CEFIRE d'Alzira i un any al d'Ontinyent, com a assessor de primària. A més, ha impartit cursos d'especialització relacionats amb l'Educació Infantil a la Universitat de València i ha coordinat, en diversos centres

de la Ribera, projectes d'animació lectora, un tema sobre el qual també ha fet xarrades per a pares.

JOSEP FRANCO, és mestre i actualment treballa a l'EPA d'Algemesí. Però Josep Franco és, sobretot, escriptor. Col·laborador habitual de la premsa i les revistes del país, ha guanyat molts premis literaris, entre els quals caldria destacar l'Andròmina de narrativa 1983 i el Premi de la Crítica 1984. Autor de nombroses novel·les i llibres de narracions per a adults, també ha conreat amb èxit la literatura infantil i juvenil amb títols tan coneguts com *El misteri de l'aigua*; *La sal*; *Quatre històries d'animals*; *Anàdia, la ciutat submergida* i *Ulisses, el meu gat*.

JÚLIA GARCIA CASTELLS, membre del grup de treball de Salut Mediambiental de la Societat Valenciana de Pediatria, Llicenciada en Medicina i Cirurgia, Especialista en Dermatologia i Veneorologia i en Anatomia Patològica.

MANEL GARCIA GRAU és professor d'ensenyament secundari i universitari, a més de poeta reconegut, guanyador dels premis Vicent Andrés Estellés i Ausiàs March de poesia, entre altres. Col·labora habitualment en nombrosos mitjans de comunicació, revistes científiques i culturals.

JORDI GARCIA VILAR va estudiar Magisteri i Filosofia i Lletres, llicenciant-se en Pedagogia. Treballa actualment en un institut de secundària, però des de fa temps ha portat a cap projectes i experiències d'animació a la lectura que s'han fet molt populars, com la que s'ha plasmat, finalment, al llibre *Cocollibre*. Experiència d'animació a la lectura. A més, s'ha dedicat també durant molts anys a la formació del professorat i ha estat autor de diverses obres dirigides a un públic lector infantil com *Cocodril Cocollibre* o l'obra de teatre *La llegenda del drac i la princesa*, de la qual, és coautor amb Vicent Berenguer.

EMILI GASCÓ és mestre de valencià, ha col·laborat en l'elaboració de llibres de text i ha publicat obres de narrativa juvenil, com ara *No m'ho puc creure*. A més, és membre del CODERI (Col·lectiu de Mestres de la Ribera), de la Coordinadora d'Escoles d'Ensenyament en Valencià i de la Federació Escola Valenciana.

VÍCTOR GÓMEZ LABRADO és ensenyant. Ha publicat, com a narrador, *Cròniques d'un rei* (1992), *Cabrera* (1995) i *El lleó del Benicadell* (1996), i és coautor de la monografia *Jaume I. El naixement d'un poble*, publicada a Edicions Bromera. Però, sobretot, és conegut per una altra novel·la-crònica: *La mestra* (1995), elaborada, com *La guerra de quatre*, a partir de documents i testimonis reals.

ANTONIO GUERRERO és consultor de malalties infeccioses, director de l'àrea de Diagnòstic Biològic i Subdirector d'Investigació i Docència en l'Hospital de la Ribera. Ha treballat també a la Clínica Mayo dels EUA i a l'Hospital Ramon y Cajal de Madrid. Ha publicat més de dos-cents treballs científics en revistes nacionals i internacionals.

LLORENÇ GIMÉNEZ és, sens dubte, un dels contacontes més coneguts arreu de les terres valencianes. La seua vocació cap a la narració oral, li ha permés també

investigar sobre la rica i abundant tradició de la literatura popular. Aquesta afició l'ha anat cultivant i, a hores d'ara, es dedica a contar contes. Ha fet de rondallista, recollint contes populars, i ha publicat, entre altres, les obres següents: *Llegendes de la Ribera; Rondalles de la Ribera; El fantasma dels ulls blaus; Els animals agraiïts; Pepet el geperudet, Roc el panxut i altres rondalles;*, *El castell del rei i el secret de les cinc llegendes;*, *La mona i la palmera cocotera; Les endevinalles de Llorenç; Els embarbussaments de Llorenç; Un tresor de conte i Els acudits de Llorenç.*

FLOR GIMENO, llicenciada en farmàcia, és tècnic superior de la Unitat de Suport a la Investigació i Docència de l'àrea sanitària 10 a l'Hospital de la Ribera. Impulsa la investigació en atenció primària i especialitzada en aquesta àrea.

ESTEBAN GONZÁLEZ PONS és conseller de Cultura, Educació i Esport de la Generalitat Valenciana des de les darreres eleccions autonòmiques de 2003. Abans, aquest advocat i doctor en dret constitucional ha estat senador per València del Partit Popular des del 1993. A més, va ser promotor i expresident de la Comissió d'Internet del Senat, portaveu del grup parlamentari popular en el Senat en les sisena i setena legislatures, i membre de la comissió de seguiment del Pacte Antiterrorista PP-PSOE.

ÀLAN GREUS és professor de valencià i escriptor. Ha publicat diverses obres narratives per a joves i per a adults, i ha guanyat premis tant importants com el Bancaixa de Narrativa Juvenil i l'Enric Valor també de narrativa juvenil. Recentment ha estat guardonat amb el Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira amb l'obra *L'hereu*.

MANEL JOAN ARINYÓ és un dels més avantatjats conreadors dels gèneres policíac i eròtic. Amb *Les nits perfumades* va guanyar el Premi Sant Joan 1988 i es donà a conèixer com un excel·lent narrador de records. Entre la seua obra hi destaquen, a més, títols com *Soldada roja, Han donat solta als assassins, Diari de campanya, Com la flor blanca, Nobel, Stress, Nadar i guardar la roba, Què dur que és ser guapo!* i *Contra sentit*.

JULIO LACARRA LÓPEZ és llicenciat en Filologia i Lletres. Gerent del Taller de Jardineria Babilònia. Autor del llibre *Les observacions de Cavanilles dos-cents anys després*, editat per Bancaixa.

JOSEP LOZANO, llicenciat en Lletres Modernes per la Universitat de París i en Filologia Catalana per la de València, és un dels grans escriptors de la literatura catalana contemporània. La seua obra, preminentment narrativa, ha estat objecte de nombrosos guardons, i entre els seus títols es troba *Crim de germania*, novel·la de referència de la literatura feta al País Valencià en les últimes dècades i guanyadora del Premi Andròmina 1979. La darrera obra publicada per l'autor ha estat la novel·la històrica *El Mut de la Campana*.

FRANCESC J. LÓPEZ és professor de Secundària a Silla. Des de 1989, forma part del grup de didàctica teatral «*Abanico*». Ha publicat articles sobre la importància del fet teatral a l'escola i ha impartit cursos sobre la dramatització i pràctica teatral.

ENRIC LLUCH, llicenciat en Història per la Universitat de València, és mestre i compagina aquesta tasca amb la creació literària. Ha guanyat diversos premis literaris, entre els quals cal destacar el Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre, el Premi Samaruc en dues ocasions i el Premi de la Crítica de l'Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana. També fou finalista del Premi Edebé. Tots aquests reconeixements i els nombrosos llibres que ha publicat l'han convertit en un dels escriptors valencians més reconeguts i importants de l'actual literatura infantil valenciana. És membre del patronat de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

GEMMA LLUCH és professora del Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València, on imparteix l'assignatura de literatura per a infants i joves. Ha publicat diversos treballs sobre textos de tradició oral i estudis sobre literatura per a infants, com ara *De princeses i herois* i *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. És coautora de l'obra *De la narrativa oral a la literatura per a infants* i, recentment, s'ha estrenat en l'àmbit de la ficció literària amb la novel·la juvenil *el-joc.com*. És membre del patronat de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.

FRANCESC MACHIRANT és llicenciat en filologia i professor de valencià a l'IES Josep Maria Parra d'Alzira. És autor de nombrosos llibres de text, assessor literari d'Edicions Bromera i autor de les adaptacions actualitzades de les edicions especialment destinades a estudiants de secundària de *Tirant lo Blanc*, *El llibre de les bèsties* i *Jacob Xalabín*.

VICENT MARÇÀ, nascut a Castelló de la Plana l'any 1954, ha esdevingut en els últims anys un autor destacat i prolífic de la literatura infantil i juvenil en valencià. L'any 1995 publicà la seua primera novel·la juvenil *Viatge a l'interior*, i, des d'aleshores, no ha parat d'escriure i de publicar noves obres: *Foc al gran recorregut*; *Jordi Túrmix, aprenent de pirata*; *Han segrestat l'entrenador*; *Massa casualitats*; *La història de Vilafarera*; *Guillem Bellés, de feres entés*; *La bruixeta Sensedent té un accident*, *El detectiu Camaperdiu*, *Tornaré*, *Les orelles del rei* i *La fada Masovera*.

CARME MARÍ forma part del grup Màscara Teatre des de l'any 1994 i ha participat en tots el seus muntatges: *La Cabeza del Dragón*, *La gallina Cleopatra*, *L'ocell de foc*. Va rebre el Premi Enriquet Rambla a la millor actriu de repartiment. L'any 1999 crea *Contes i jocs de la Mitja Lluna*, on barreja tècniques de narració oral escènica, clown i animació. Actualment, compagina les seues actuacions amb tallers de teatre per a xiquets en col·legis i centres culturals.

ISIDRE MARTÍNEZ MARZO s'estrenà com a poeta amb la publicació de *La casa perduda*, poemari al qual seguiren *Inici de les hores*, *Himnes*, *L'altre encara*, *Camí de tornada*, *La tristesa de Sòcrates*, *Els adéus* i *Sense mi*. Ha estat seleccionat en l'antologia *Camp de mines* de Francesc Calafat i en *Ser del segle* de David Castillo. Ha traduït també poesia anglesa i és director de la col·lecció «Razef» d'Edicions 96.

JORDI MICÓ ha desenvolupat les més diverses ocupacions fins adonar-se'n que el que havia de fer era contar històries. És tècnic superior en Educació Infantil i ha col·laborat en projectes d'integració infantil d'immigrants i de col·lectius minoritaris.

Habitualment col·labora amb el grup de treball de l'escola infantil Tulell d'Alzira com a contacontes, i fa activitats d'animació cultural allà on el reclamen, ja siga en una escola o en una festa d'aniversari.

JOSEP MILLO és mestre i professor d'anglès a l'IES Els Èvols de l'Alcúdia. Ha participat en les campanyes Carles Salvador per a l'ensenyament en valencià i en programes europeus per a la introducció de les terceres llengües a l'ensenyament. És assessor de diverses col·leccions de l'editorial Bromera de literatura infantil i juvenil. Com a escriptor destaca per les seues obres juvenils, entre les que podem citar *Viatge a l'illa Gran* i *La mort espera a Varsòvia*.

XAVIER MINGUEZ és llicenciat en filologia i, a hores d'ara, treballa de professor a l'Escola de Mestres d'Edetània, en la qual imparteix classes de literatura infantil i juvenil. A més, és autor també llibres de creació per a infants i joves com ara de la narració *Alicia en el país de xocolata*, amb la qual va guanyar el Premi de Literatura Infantil Empar de Lanuza de l'Institut de Cultura de Meliana, i de les novel·les *...Que la punta d'un paraigües* i *...Que un polp en un garatge*, totes dues editades per Edicions Camacuc.

CARME MIQUEL ha compaginat l'exercici de la docència amb la pràctica de l'escriptura. Des dels anys seixanta ha gaudit d'un merescut prestigi en el camp de la pedagogia. Ha format part activa de nombrosos moviments professionals i sindicals per reivindicar l'ensenyament en la nostra llengua. Ha col·laborat en la fundació i ha presidit les entitats CAPPEPV i Federació d'Escola Valenciana. En el camp literari ha publicat escrits de caràcter divulgador i didàctic, contes, narracions i novel·les com les titulades *Uns papers en una capsula* i *Aigua en cistella*.

JORDI MORENO el 1998 publicaren ell i el seu germà Paco Moreno, el seu primer llibre, *Un melonar en la lluna*, amb el qual enceten la seua faceta humorística que abraça diversos camps de la comunicació: ràdio, televisió i publicacions diverses. Amb els seus llibres intenten actualitzar l'humor valencià tradicional buscant nous camps temàtics i noves formulacions en la forma. També porten a terme una tasca de recopilació i recuperació de les tradicions orals populars. A més, sota el nom d'«*Els Bufons*» fan interpretacions en viu d'alguns dels seus escrits. Les últimes obres publicades són *El Taller de l'humor* i *Les aventures espacials de Ximet i Blai el papagai*.

PACO MORENO el 1998 publica junt el seu germà Jordi, el seu primer llibre, *Un melonar en la lluna*, amb el qual enceten la seua faceta humorística que abraça diversos camps de la comunicació: ràdio, televisió i publicacions diverses. Amb els seus llibres intenten actualitzar l'humor valencià tradicional buscant nous camps temàtics i noves formulacions en la forma. També porten a terme una tasca de recopilació i recuperació de les tradicions orals populars. A més, sota el nom d'«*Els Bufons*» fan interpretacions en viu d'alguns dels seus escrits. Les últimes obres publicades són *El Taller de l'humor* i *Les aventures espacials de Ximet i Blai el papagai*.

ALFONS MUÑOZ és professor i assessor del CEFIRE de Sagunt. Ha impartit nombrosos cursos de formació del professorat i col·labora habitualment en projectes que tenen com a objectiu l'aplicació de l'aprenentatge lingüístic a través dels jocs i de l'ús de la literatura. En aquest aspecte, s'ha especialitzat en didàctica teatral i en didàctica del text poètic.

ANTONI NAVARRO és assessor de secundària en l'àrea de llengua del CEFIRE de Sagunt. Ha publicat, amb Alfons Muñoz, una proposta de jocs de llengua a través dels textos poètics a la revista *Articles*, revista en la qual, a més, ha coordinat el núm. 29, dedicat a la dramatització i el teatre. És autor també de la traducció de l'obra de teatre *Les cunyades*, de Michel Tremblay.

VICENT PARDO es dedica a la literatura per a xiquets i xiquetes. En aquest camp ha guanyat, entre altres, el Premi Enric Valor 1985 amb *Fiiuuuu!*, el Premi Camacuc 1990 amb *Hola flac!*, el Premi Tirant lo Blanc de la Diputació de València amb l'obra *Una escola blanca que s'obri i mai no es tanca* i el Premi Ramon Muntaner amb *Somnien les flors del camp amb cossols?*. Ha sigut el creador del detectiu privat Andreu Ador, personatge que apareix en algunes de les seues narracions: *Guillem i els 880.000 pastissos* i *Misteri a la llacuna*. A més, ha publicat altres obres totes amb un caire humorístic evident: *111.111 idees per a escriure 111.111.111 contes en un any*, *HIPERReSPAI*, *Per Júpiter!*, *8.388.607 caramels per a un aniversari* i *El país dels Llençols Mullats*, entre altres.

MARIA DOLORS PELLICER és mestra i membre actiu dels MRPs Col·lectiu de Mestres de la Safor i Escola d'Estiu Mariana-Safor, on ha fet diversos cursos d'animació lectora. Com a escriptora de narracions infantils és autora, entre altres, de: *Xe, quins peus!*; *Tegolins i tegolines*; *Fil que penja...*; *Cul, culot*; *Rondalles de la marjal*; *La banda dels superbruts*; *El xiquet de cotó en pèl*; *El gegant Romuald*; *Els contes de la Titirimonga* i *Com una cabra*.

M. PILAR PÉREZ CASAÑ és Directora de l'Agència Energètica de la Ribera. Doctora en Ciències Químiques per la Universitat de València.

EMILI PIERA és periodista i escriptor. Llicenciat en periodisme per la Universitat Complutense de Madrid, en l'actualitat treballa com a redactor de TVE. Fa vora dotze anys que publica diàriament una secció d'opinió fixa al periòdic *Levante-EMV*. A més, és guionista de cine, ràdio i televisió, i ha col·laborat com a humorista en premsa i ràdio. En bromera, ha publicat també el llibre de gran format *La nostra cuina*. Entre altres obres, és autor de les novel·les *L'any de la invasió* i *El punyal d'Abraham* i del recull d'articles *El moscardón*.

ANA LUISA RAMÍREZ la seua principal inquietud és la didàctica de la llengua i de la literatura, i per això s'implica en projectes d'innovació i tallers d'escriptura i expressió plàstica. Ha desenrotllat tasques docents durant més de vint anys, ha sigut coautora de llibres de text per a Secundària i ha coordinat diversos projectes per al foment de la lectura i l'escriptura creativa a l'escola. Des del 1999 s'ha deslligat de la seua labor docent i es dedica planament a l'assessorament didàctic mitjançant conferències,

cursos per a professors, tallers per a alumnes, etc. Ha col·laborat també amb la companyia *Ananda Dansa* assessorant-los en el muntatge de l'obra *Peter Pan*.

FRANCESCA ROMERO és llicenciada en filologia. Treballa de professora a la Universitat Politècnica de València i a l'Àrea de Llengües de l'Escola de Mestres d'Edetània. És també autora de llibres de text de valencià i ha realitzat diversos estudis sobre animació lectora i literatura infantil i juvenil.

RAMON ROSSELLÓ és professor d'anàlisi i història del teatre a la Facultat de Filologia de la Universitat de València. A més, és autor de diversos estudis sobre el text teatral i el fet dramàtic, entre els quals cal destacar el llibre *Anàlisi de l'obra teatral (teoria i pràctica)*.

ENRIC SALOM és llicenciat en filologia i treballa com a professor de llengua i literatura a l'institut Rei en Jaume d'Alzira. Ha publicat diversos materials didàctics i ha traduït *Pier Paolo Pasolini* de l'italià. És assessor de diverses col·leccions d'Edicions Bromera i forma part del consell de redacció de la revista *L'illa*.

PILAR SÁNCHEZ ALCAIDE és professora del CEIP Sant Antoni Abad de Fortaleny, especialista en Educació Infantil. Ha donat nombroses conferències i sessions de formació de professorat. A més, és autora del llibre *Els infants fem rodolins*, publicat per edicions 96.

JOAQUÍN SÁNCHEZ BRUÑE és enginyer Tècnic Agrícola. Director de projectes del Taller de Jardineria Babilònia. Autor del llibre *Les observacions de Cavanilles dos-cents anys després (Bancaixa)*

ISABEL-CLARA SIMÓ és una de les escriptores més reeixides i populars de les nostres lletres. Ha creat personatges complexos i emblemàtics en novel·les com *Júlia*, actualitzada i reeditada ara per Bromera, *Raquel*, *La salvatge* (Premi Sant Jordi) o *La innocent* (Premi València). El 1999 va ser distingida amb la Creu de Sant Jordi per la seua trajectòria. Com a periodista, ha estat directora del setmanari *Canigó* i col·labora habitualment en *l'Avui*, entre altres mitjans. El recull de relats *Dones* ha estat objecte d'una adaptació cinematogràfica.

BERNAT SORIA és catedràtic de fisiologia, director de l'Institut de Bioenginyeria de la Universitat Miguel Hernández d'Elx i uns dels investigadors científics més reeixits en l'actualitat. Ha rebut la Medalla d'Or i el Premi de la Reial Acadèmia Nacional de Medicina i el Premi Nacional d'Investigació Bàsica de la Societat Espanyola de Diabetis, entre molts altres guardons. Actualment és president de la Societat de Biofísica de l'Estat espanyol i de la Societat Espanyola de Diabetis.

ADOLF TOBEÑA PALLARÉS és catedràtic de psiquiatria i psicologia mèdica de la Universitat Autònoma de Barcelona. També exerceix de periodista científic. Ha publicat més de cent treballs d'investigació sobre les contribucions que aporta el coneixement del cervell a l'anàlisi de les interaccions humanes. Entre els seus

darrers llibres, es troben *Neurotafaneries* (1997), *Sintonies neuronals* (2000) i *Sorbets de ciència* (2003, coautor amb Òscar Vilarroya).

MARIA TORRES PALAU és llicenciada en Comunicació i Audiovisual. Ha fet de tot en Ràdio Serratella: locució, realització, tècnic de so i producció, etc. Ha estat professora de cursos sobre guió radiofònic i ha treballat en les ràdios de la Pobla Llarga, de Sedaví, d'Alberic, etc., com també en Ribera Televisió. Actualment col·labora en la revista *La Intro* i en el setmanari *El Punt*. És autora de diversos llibres narratius.

VICENT USÓ, és escriptor i periodista. Ha publicat les novel·les *La cançó de la terra estimada*, *I en els arbres i en el vent*, *La mirada de Nicodemus*, *Tan oberta com sempre*, *Maig era un mes sense pluja*, *L'herència del vent del sud* i *Crònica de la devastació*. A més del llibre de relats *La taverna del Cau de la Lluna*. Ha obtingut entre altres el Premi Andròmina 2002 dins la XXXI edició dels Premis Octubre.

LLUCIÀ VALLÉS, va néixer a Osca l'1 de maig de 1960. En l'any 1983 es va traslladar a València on inicià la seua trajectòria professional, lligada sempre als Moviments de Renovació Pedagògica i a la defensa de la Llengua. Actualment és professor de Socials i Valencià amb alumnat del primer Cicle d'ESO al CEIP Lluís Vives de Massanassa. És autors, entre altres, de la narració infantil *L'illa de les foques*.

MERCÉ VIANA, estudià Magisteri i es llicencià en Filosofia i Ciències de l'Educació. Treballa en l'ensenyament i, en l'actualitat, es dedica a la formació del professorat. Ha obtingut diversos premis de narrativa infantil. Amb *El cas misteriós de la lletra malalta* guanyà la segona convocatòria del premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre 1997. L'any 1988 publicà la seua primera narració per a xiquets *La princesa pitudeta i panxudeta* i, des d'aleshores, són nombroses les obres que ha donat a conèixer, esdevenint una de les escriptores més prolífiques.

ÒSCAR VILARROYA és investigador en neurociència cognitiva del Departament de Psiquiatria de la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha portat a terme treballs en neurolingüística i neurofilosofia. Col·labora habitualment amb mitjans de premsa en temes científics. La seua última obra d'assaig científic, *Paraula de robot* (Bromera, 2003), va ser la guanyadora del VIII Premi Europeu de Divulgació Científica Estudi General.

JORGE WAGENSBERG és director del Museu de la Ciència de la Fundació «la Caixa» de Barcelona des del 1991. Doctor en física per la Universitat de Barcelona, és professor de teoria dels processos irreversibles en aquesta universitat, on dirigeix un grup d'investigació en biofísica. Té una extensa obra de difusió científica, que comprén treballs apareguts en publicacions especialitzades i títols com *Nosotros y la ciencia* i *Ideas sobre la complejidad del mundo*.

Col·laboradors

A continuació es fa també relació de totes aquelles persones que han col·laborat amb la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura durant l'any 2003 com a organitzadors dels actes, presentadors de conferencians, ponents de sessions de cursos i escriptors que han participat en tertúlies i visites a centres educatius i que no han estat inclosos en la relació anterior de conferencians, etc. No esmentem les persones que treballen en les institucions i entitats col·laboradores, però no per això deixem de reconèixer la seua tasca, en molts aspectes bàsica i imprescindible.

Relació de noms:

- Manel Alonso, escriptor i editor.
- Ferran Archilés, professor universitari.
- Bernat Arocas, professor de l'IES Josep Maria Parra d'Alzira.
- Manuel Belda Cuesta, professor del l'IES Arabista Ribera de Carcaixent.
- Francesc X. Blai, professor de Secundària.
- Domingo Chinchilla, contacontes.
- Salvador Colomer, assessor de valencià del SEV de la Generalitat Valenciana.
- Joan Borja, professor universitari.
- Vicent Cortés, contacontes.
- Alba Fluixà Pelufo, estudiant d'ESO.
- Joan Garí, assagista i professor de llengua en un institut de secundària.
- Maria Giner, assessora del CEFIRE d'Alzira.
- Diego Gómez, mestre i president de la Federació d'Escola Valenciana.
- Eduardo González Mata, professor CEIP Sant Antoni del Mar de Cullera.
- Eduard Hervàs, psicòleg municipal d'Alzira.
- Dolores Ibáñez, directora del CEIP La Marina.
- Albert Iborra Garrido, contacontes.
- Aureliano Lairón Pla, arxiver municipal d'Alzira.
- Francesc J. López, professor de Secundària de Silla i membre del grup Abanico.
- Tomàs Llopis, poeta i catedràtic de Llengua i Literatura a l'IES Enric Valor de Pego.
- Loles Lozano Ausina, professora de l'IES Arabista Ribera de Carcaixent.
- Jesús Marrodán, director del CEFIRE d'Alzira.
- Bernat Montagud, escriptor i professor.
- Joan Morales, director del CEIP Elcano del Grau de Castelló.
- Consol Noverques, assessora de valencià del SEV de la Generalitat Valenciana.
- Pasqual Pastor Martínez, professor de l'IES Arabista Ribera de Carcaixent.
- Assumpció Perepérez, bibliotecària de la Biblioteca Municipal d'Alzira.
- Lluïsa Rancé, professora del Programa d'Educació Compensatòria del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Soledad Rubio, càtedra de divulgació de la ciència de la Universitat de València.
- Josep Maria Serra, professor de Psicologia de l'Educació de la Universitat de Girona.
- Enric Salom, professor de l'IES Rei en Jaume d'Alzira.
- Enric Solbes, il·lustrador.
- M. Carmen Teba Begara, professora de l'IES Arabista Ribera de Carcaixent.

5. VALORACIÓ FINAL

La valoració final de les activitats de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura és, per a tots els membres que en formen part del patronat, positiva. Sens dubte, s'han vist confirmades del tot les expectatives generades a partir de la favorable acollida del projecte encetat l'any anterior. el 2002, per part de les nombroses institucions públiques –sobretot, ajuntaments– i entitats de caràcter cultural i educatiu que recolzaren la creació de l'entitat i que hi col·laboraren o en sol·licitaren l'assessorament i la participació en la planificació i en el muntatge de les activitats de foment de la lectura que consideraven importants per a aconseguir els objectius marcats per tots. En aquest sentit, hem de dir que les expectatives favorables es mantenen i augmenten de cada a l'any 2004, ja que cada vegada en són més les institucions i entitats que es posen en contacte amb la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura per tal d'iniciar col·laboracions mútues i exemplar d'aquesta manera el nombre d'accions a fer, com també l'àrea geogràfica d'intervenció que, en pròxims períodes, serà, per sort, molt més àmplia fins a abraçar la totalitat de les terres valencianes.

D'altra banda, hem de destacar que la resposta a les activitats que s'han fet ha estat molt bona per tant pel que fa a la quantitat de participants com pel que respecta a la satisfacció d'aquests –sobretot, els docents– pels continguts rebuts i la validesa de les accions portades a cap a l'hora d'introduir estratègies didàctiques que fomenten la lectura entre els lectors infantils i adolescents. En aquest sentit, ens sentim raonablement satisfets de les activitats encaminades als mediadors, però també de les que hem fet dirigides directament de cara als potencials lectors, sense intermediaris –les tertúlies literàries, les sessions de contacontes, les visites dels escriptors als centres i a les biblioteques, etc.–.

Finalment, apuntar que, encara que de manera tímida, s'han aconseguit també avanços significatius en la resta dels altres àmbits d'actuació que la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura pretén atendre: les visites d'escolars a la seu provisional de la Fundació que han començat de manera esporàdica i que començaran a fer-se efectives a partir dels primers mesos de l'any 2004, l'elaboració d'un pla propi de publicacions amb l'edició de la nostra primera unitat didàctica per commemorar el Dia Internacional del Llibre Infantil, etc. Sense oblidar tampoc la necessària difusió mediàtica de les activitats fetes per la Fundació i, en aquest sentit, hem de dir que cada vegada estem generant més atenció per part dels mitjans de comunicació tant els escrits com els audiovisuals. En definitiva, una percepció global que ens permet encarar el futur amb un més que raonable optimisme.